

الرياضة ص ١٦ / ١٧

المحلى والدوني وذلك بناء على توجيه

وسيتم الترشيح عن طريق الغرف

المنشأت الرياضية في المدن الأنعة

أولا: المدينة الرياضية في مكة المكرمة

تسمى مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية

ثانيا: المبينة الرياضية في المدينة

المنورة تسمى مدينة الامير محمد بن

ثقثا: الدينة الرياضية في القصيم

تسمى مدينة الامير عبداشبن

الرياض ـ واس ـ

عبدالعزيز الرياضية

كالتائي نــ



هل ينتهز السوفييت كارثة تشالنجر ص

● وزراء بترول ، التعاون ، في طريقهم الى الاجتماع ، واس ، ۞

الاحتفال عساء امس بلختتام اسبوع الشجرة التاسع برعاية سمو امير

[التفاصيل ص١٠]

وربما القريب ايضا

لذا لابد من تضافر جهود كافة

المنتجين داخل الأوبك وخارجها .. أذ من

الصعب ان لم يكن من المستحيل على أي

مجموعة منفردة سواء كانت هذه

المجموعة تتمثل في دول مجلس التعاون

او منظمة الدول المصدرة للبترول

اوغیرهما ان تحول دون استمرار

ان دول مجلس التعاون وهي من بين

المتضررين من التدهور السائد في

السوق تعرب عن استعدادها التام

المتعاون مع جميع المنتجين داخل

[البقية ص ٢٢]

التدهور ناهيك عن علاج الوضع .

● الأحد ٢٨ جملاي الأخرة ١٤٠٦هـ ٩ مارس ١٩٨٦م العدد ٢٥٠٠ , السنة الثقثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam SUN. 9 MAR. 1986 NO. 4650

اختتم اصحاب المعالي وزراء البترول

والثروة المعدنية بدول مجلس التعاون

لنول الخليج العربية في وقت متاخر

امس اجتماعاتهم التى عقدوها لبحث

وقد اصدر وزراء البترول بدول

مجلس التعاون الخليجي البيان

يسم الله الرحمن الرحيم

للتعاون البترولي اجتماعا طارثا

بالرياض يوم السبت ٧٧ جمادي الثانية

١٤٠٦هـ الموافق ٨ مارس ١٩٨٦م

استعرضت خلاله اوضاع السوق

البترولية العالمية وماوصلت اليه من

تدهور لم يخرج عما توقعته دول

المجلس في اجتماعها في صلاله بتاريخ

٢٦ ـ ٢٧ ذي الحجة ٤٠٢ الموافق

۱۴ ـ ۱۶ اکتوبر ۱۹۸۲م هین هذرت من

مغية الممارسات التي كان يقوم بها

بعض المنتجين داخل الاوبك وخارجها

والتي تمثلت في اتباع مختلف

التصرفات التي ادت آلى تـدهور

ولقد حرص بيان صلاله على تحديد

خامسا : للدينة الرياضية في الاحساء

تسمى مدينة الامير عبدات بن جلوي

سادسا: المدينة الرياضية في حائل

تسمى مدينة الامير عبدالعريزبن

سابعا: المدينة الرياضية في الخبر

[البقية ص ٢٢]

مساعدين جلوي الرياضية

عبدالعزيز الرياضية

عقبت اللجنة الوزارية الدائمة

الاوضاع البترولية الراهنة

الممكن والحلم في اختيار الزوجة ص ١٩

اليابان تدعو لاجتماع وزاري عاجل للدول الصناعية لبحث الأزمة

المسئولية التاريخية التي تلقى على

عاتق اولئك الذين دفعوا بالامور الى هذا

واختتم البيان المذكور بان من واجب

الوزراء المجتمعين أنذاك أصداره حثى

تتحدد المسئولية ويعرف المقصرون

ويلقى اللوم عليهم يوم غد ولا يؤخذ

قبوله نامل ان يكون قد اقنع الجميع

باهمية التعاون .. فالوضع الحالي مضر

بالمنتجين داخل الاوبك وخارجها كما انه

بلا ريب ستكون له عواقب وخيمة

بالنسبة للمستهلكين على المدى البعيد

الوضع حدا من التدهور لايمكن

المنطقة الشرقية .

والأن وقد تحقق ما توقعناه اذ وصل

سكوتنا حجة علينا .

تشرافي هسدا العسدد

نيابة عن جلالة الملك فهدين عبدالعزيز اللدى يرعى صلحب السمو الملكي الامير عبداط بن عبدالعزيز ولي العهد وتاثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى في العناعة السابعة من مساء اليوم الاحد احتفال مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمناسبة توريع جائزة الملك فيصل العالمية في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العبربي والطب والعلوم الى جانب الاحتفالات الخاصة بمرور عشر سنوات على انشاء المؤسسة

وتلك في تطرها بالرياض. وصرح ضاحب السمو الملكى الإمير خالد الفيصل رئيس ميثة جائزة الملك فيصل العللية ومدير علم الؤسسة لوكالة الانباء السعودية ان الجائزة تجسد في مضامينها ابعاد الفكس الحضاري والانساني للمملكة العربية السعودية تاريخا وارضا وانسانا منذ ان اسسها جلالة اللغفور له الملك عبدائعزيز وحتى يومنا هذا الرجانب انها تكريم للعلم والعلماء الذين اسهموا بدراساتهم وايحاثهم في الرآء الفكر الإنساني على مستوى للعالم كله وهذا يمثل طموهات جلالة اللك فهد المفدى الرئيس الاعل للمؤسسة وسبمو

ولي عهده الإمين . . واعلن سمو الأمير جُقد الفيصل ان مؤمسنة الملك فيصل الخيرية والجائزة قد تحاورت منذ الفترة الاولى لانشائها

وكيل وزارة الخارجية يجتمع بوزير الخارجية التشادي

اجتمع وكيل وزارة الضارجية للشئون السياسية عبدالبردين منصوري ظهر امس بفرع الوزارة بجدة مع وزير خارجية تشاد احمد كروم الذي يزور الملكة حاليا يرافقه مدير الشئون

محمد دوري

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات القلامة بين البلدين وكان الوزيـر التشادي قد وصل الى جدة في زيارة للمطكة تستغرق عدة ايام .

الاقتصادية بوزارة الخارجية التشادية

ومدير عام المؤسسة الى ان المؤسسة الاطارين العربى والاسلامي وتوجهت الى العمق الانساني على. المستوى وجهت الدعوة هذا العام الى عدد من كبار رجال الإعلام والمفكرين والإدباء ق العللي حيثما فاز عبد من العلماء قارات العالم الست للمشاركة في والمفكرين في العقم بجائزة الملك فيصل

> واوضح سموه ان الدعم الذي تحده المؤسسة من جلالة الملك فهد المغدى وصاحب السمو اللكي الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد وبائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى مكن المؤسسة من المضى في تحقيق بسرامجها وفق الاهداف الخيرة والانسانية التي انشثت من اجلها واشتر سعو الامير خلد الغيصل رئيس هيئة جائزة المك فيصل العالية

العللية وخاصة في مجالي الطب

[طالع تقاصيل اشمل ص٨ ، ٩]

احتفالات المؤسسة بمناسبة مرور عشر

سنوات على انشائها ووضعت لهم

برنامجا بقصد تعريفهم بللنجزات التي

تحققت في المملكة ألعربية السعودية

وعلى وجه الخصوص خلال السنوات

الخمس الاخيرة لان هذا البلد لايصدر

الذهب الاسود فقط ولكنه يصنع

الانسان السعودي العصري الذي

لإيكتفى باستخدام احدث وسائل

في أول خطاب بعد أحداث الشغب :

القاهرة _ الوكالات : اكد الرئيس المصري حسنى مبارك ان احداث الشغب والغننة التي قام به بعض مجندي الامن الركزي لن تزيده الا تمسكا باستمرار الديموقراطية في مصر وترسيخها . وقال ان تصدي الشغب المصري بكل فثقه بشجاعة مقفة لهذا الحادث العارض اكد ثقته

ودفاعه عن الديموقراطية وحبرية التعبير وارساء تقايد نعد الدي وقال الرئيس الصري ق خطابه ابس اماء مجلس الشعب والشوري عن هذه مواجهة الشعب بالحقائق والالتزام بطهارة الحكم واستقلال القضباء والتصدى للازمة الاقتصادية بوسائل

وحذر الرئيس ميارك من ان مصر مستهدفة لضرب الامن والاستقرار فيها وتقويض تجريتها السموقراطية وسعيها لاصلاح الومنع الاقتصادي وقال أن لنيه الاعلة على أن دواثر مختلفة حاولت وتحاول ضرب الجبهة الدلخلية في مصر وذكر أن الشعب المصرى اثبت بوحدته الداخلية انه اصلب من ان تنفذ اليه سهام مسمومة ووجه الرئيس مبارك الشكر الى

نتنركذالاسهننالسمردوالبحريني

شوڪ تسسياهميسة مسعودسيسة رأسالمال المصريح به ۱۲۰۰ ملين ريال رأس المال المدنو ۲۰۸ مليون ريال المرکز الرئيس : المدمام رسنت ۱۰۹۲۱ و۲

إعسلان لمسساهمي الشركة

الذين لم يسددوا القسط الطلوب

تعلن الشركة لمساهميها الكرام الذين لم يسددوا

القسط المطلوب بواقع (١٦) ريالًا للسهم

الواحد، أنه بناءً على المادة (٨) من النظام الأساسي

للشركة، فإن للشركة الحق في بيع الاسهم التي

لم يُسدّد أصحابها القسط الطلوب بالمزاد العلني.

لذا يرجب من بحي عالمساهمين المعنيين دفسع

المقسط المطلوب في فرع البسنك الذعب ستم

الأكنتاب واسطته ابتداء من بداية جمنادى الأولى

إلى أواخر جمادي الثانية من عام ١٤٠٦ هـ ، وإذا لم

سُنِعُمُ التسديد في المدة المذكورة أعلاه ، فستقوم

الشركة ببيع الأسهم بالمسزاد العلى واستيفاء

المَيَ الع المستحقة لها . هذا وستسمر البُنوك في

تسليم الشهادات المؤقتة مفاسل استلام

ولأي استفسارات أخرى برجى الاتصال بقسم المساهين

والقام مقسم ١٠٠٠ مقسم ١٠٠٠ ما الشركة ، تليفون ٥٠٠٠ مقسم ١٠٠٠ والدالوفق

المستندات المطلوبية من المساهمين.

● الرئيس المصري حسنى مبارك ●

القادة والزعماء العرب الذين اتصلوا به من خلال الاحداث وبعضهم لاكثر من مرة للاعراب عن وقوفهم الى جانب مصر وللاطمئنان على الموقف فيها . ولم يشا الرئيس ميارك ان يتحدث

عن ظروف وملابسات احداث الشغب الاخيرة وقال انه يريد بذلك الا يستبق نتائج تحقيقات النيابة العامة ورأى الجهات القضائية المختصة .. وقال انه طلب من النائب العام الا تقتصر التحقيقات على الادلة الجنائية وتحديد دور كل منهم ولكن ان تمتد التحقيقات لتشمل التعرف على الإسماب الحقيقية للحوادث وجذورها لتلاقى وقوع مثل هذه الاحداث المؤلمة في المستقبل .. ودعا ميارك مجلسي الشعب والشورى الى ارجاء مناقشة هذه الإحداث الى اعلان تقرير النائب العام وان تلتزم هذه المناقشة بالوضوعية والحرص على عدم

وقال الرئيس المصري في خطابه ان الهدف الأول للحكومة الأن يجب ان يكون رفع المعاناة عن اغلبية الشعب الكادح . والسعى لجنب مزيد من الدخول لحل المشكل الإساسية للشعب واشار في هذا الصدد الى ان حُسارة مصر

اثارة اية حساسيات تكون لها اثار

يبدأ يوم الجمعة القادم زيارة رسمية للمملكة

تستغرق سبعة ايام . بلوجه التعاون بين المملكة وكوريا .

اليوم الثقاق (داخل العدد)

جابر الاحمد الصباح امير الكويت سعود الفيصل وزير الخارجية الى وكان سمو الامير سعود القيصل قد الرياض امس بعد زيارة قصيرة للكويت صرح لدى مغادرته الكويت بأن الرسالة نقل خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن [البقية ص ٢٢]

برقية شكر لملالته من سلطان بروناي

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان ديانج دبيراتوان لنيجارا بروناي دار السلام ردا على البرقيةالتي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده . وقد اعرب السلطان حسن البلقيه في برقيته باسم شعب وحكومة بروناي دار السلام وباسمه شخصيا عن شكره وتقديره لجلالة المك المغدى على ملتضمنته برقيته من مشاعر طبية .. راجيا من الله القدير لجلالته دوام الصحة والهناء ولشدب الملكة دوام التقدير والازدهار ..

استقبل صلحب السعو الملكى الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بقديوان الملكي بعد فلهر أمس سفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين .

رجل الأعمال

صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على القواعد والمعايير اللازمة لاختيار رجل الاعمال المثالي الذي تقرر اختياره كل عام من بين رجال

جلالة الملك المغدى التجارية الصناعية وتتولى لجنة برئاسة معاني وزير التجارة النكتور الإعمال السعوديين البارزين في المجال

مجلس القضاء الأعلى

يدعو الى تحري رؤية هالال شاهر رجسب

دعا مجلس القضاء الإعل يهيئته الدائمة عموم المطمين في الملكة تحرى رؤية هلال شهر رجب مساء الاثنين الموافق التاسع والعشرين من شهر جمادي الثانية . وقد اصدر المجلس اعلانا فيما يلي

﴿ الحمد ﴿ وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد واله وصحيه وبعد) .. فان مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة يرغب من عموم المسلمين في هذه [البقية ص ٢٢]

وزير التعمير الكوري

الرياض ـ واس ـ والوفد المرافق له في زيارة للمملكة

وسيجتمع الورير الضيف خلال

يصل الى الرياض يوم الجمعة القادم وزير التعمير الكوري السيد كو ول

زيارته مع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري كما يجري مباحثات مع عدد من السنولين تتعلق وسيزور مشروع الإسكان بالحرس الوطني بالرياض ومشروع مبانى جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية

وكيل وزارة الداخلية يقوم بزيارة للاردن

وصل الى عمان امس وكيل وزارة

كما سيحضر الدكتور العواجي خلال الزيارةاجتماعات المسئولين والخبراء العرب في شئون الاصلاح الاداري التى بدأت بمقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان امس وتستمر ستة

وسيتم خلال الإجتماعات مناقشة اثلر التغييرات الاقتصادية والاجتماعية على العمل الاداري في الدول العربية

تمهيدا لعقد مؤتمر دولي للادارة بعمان في سيتمر القادم .

الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ق زيارة للاردن تستغرق سبعة ايام يجري خلالها مبلحثات مع المسئولين الاردنيين تتناول سبل تعزيز وتطوير التعاون القائم بين البلدين .

وقتل ان الملك حسين كان ﴿ عَاضَمِا ﴾

في خطفه الذي أعلن فيه وقف التنسيق

مع قيادة منظمة التحرير .. فيما اعلن

القلسطينيون ان الامر بالنسبة اليهم ـ

على الاقل ـ لم يصل الى حد القطيعة

وانه يجب أستنناف التنسيق مع

كما اشار عاهل المغرب في هذا الصند

الى ما اعلنه الملك حسين من أن ما طرحه

في هذا الخطاب هو مجرد رأي و أنه يبقى

بالرغم من ذلك ملتزما بمقررات قعة

الرياط لسنة ١٩٧٤ التي جعلت من

والشرعى للشعب الفلسطيني

مهما كانت متباعدة

منظعة التحرير الممثل الوحيد

وقال الملك الحسن الثانى الرئيس

الحالي للقمة العربية ان واجبى هو قبل

كل شيء محاولة تقريب وجهآت النظر

منظمة التحرير مرة اخرى الى تشكيل

وقضلا عن ذلك دعا عاهل المغرب

[البقية ص ٢٢] [البقية ص ٢٣] مطالباً بالوقوف في وجه ايران:

الحاهل المغربي يدعوالد ولسالعربيت إلى تطبيق اتضافتية الدفاع المشافرك

الرياط - الوكالات - واس.. أعرب العاهل المغربي الحسن الثاني عن قلق بلاده لتصعيد الحرب العراقية الإيرانية التي تهدد السلام في المنطقة .. ودعا الدول العربية ألى تطبيق اتفاقية الدفاع المشترك .. وردا على سؤال بشأن الجهود الرامية لحل المزاع العراقى الإيراني قال ان ايران تتحمل مسئولية عدم توصل لجنة المساعى الاسلامية الى نتيجة لوقف هذه الحرب مشيرا الى اهمية عقد قمة عربية تسهم في تقريب وجهات النظر .

في مهمتها بعودة العلاقات بين سوريا

وحول مهام اللجنتين المشكلتين من قبل القمة العربية الطارئة لاصلاح ذات البين اكد العاهل المغربي في مؤتمر المناطة بها باذن ابت . صحفي عقده في مراكش فجر امس نجاح اللجنة الاولى التي راسها صاحب السمو الملكي الاميع. عبداته بن عبدالعزيز وتي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

● الحسن الثلثى ملك المغرب ●

ستواصل اتصالاتها حتى تحقق المهمة كما وصف العاهل المغربى الخلاف الحالي بين الإردن ومنظمة التحرير

القلسطينية بانه لايعدو كونه ، مشكلا

عائليا . . وقال ان ما هدت ليس ابطالا

والإردن.. وقتل ان اللجنة الثائمة

مريحا للاتفاق بين الجانبين

كيفية الاشتراك: ماعليك سوى تسراء علية جول العطر الجديد للرجال وارسال فسيمة الاشتراك الموجودة داخلك علبة. • الاستراك مجافت • بابكان كل منحصت الاستراك يمكن ارسال أكثر من قسيمة اشترالت ولعدة .

آخر مَوعد لاستلام القسّانم ١٥ مسايو ١٩٨٦ مر

احزر الفريق الفائزيية تهانيات كأس

القالم وإربح وإحدة من الله ٢٠ تذكرة

سفر ذهاب واياب اله دولة

يف اوروب ، البلاد العربية أو الشرق

أربيل نسبية الاشتراك إلى المصلق مع جيول في طولة العام لكرة القدم - اولجاريبون-السرق الأوسط ، حد.ب ، ٢٠٤٦ دجيٍّ الامارات العربة المعتدة .

حيول! عطر صديد للرصال لُوكِيلِ الوحيِّد فِي اللَّكِةِ العَرَجِيَّةِ السِّعود سيَّسة مؤ سنسنة مسلة مسارة للتجسارة والاستبراد (در التجسارة والاستبراد (در التجسارة والاستبراد (در التبرية المرادية ا

محمد اسماعيل ابوحلاوة كلمة المكتب شكر فيها الحضور على استجابتهم

للدعوة ثم قدم الاشبال بعض الحركات

العسكرية وقدم السيد يوسف ابوسعد

قمسدة بمناسبة الاحتفل بالدكرى

الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة

القلسطينية فتح بعد ذلك تحدث الشدخ

محمد المدارك امام وخطيب جامع الامام

فيصل بن تركى كلمة اهالي منطقة

الإحساء وتحدث خلالها عن تاريخ الامة

العربية والإسلامية ومليواجهه الاسلام

والسلمون من تحديات من اعداله ثم

بعدها القى السيد رفيق النتشه كلمة

تحدث خلالها عن تاريخ فلسطين

ثم القي سمو الامير كلمة بهذه

وبعد ذلك قدم اشتباك بالايدي من

قبل الاشبال الفلسطينيين ثم قلم ممثل

المنظمة السيد رفيق النتشة بتقيم

هدية تذكارية وهي نسخة من كتاب الله

الكريم الى سعو الامير محمد بن فهد أل

وقد حضل الحفل مدير شرطة

الاحساء ومدير تعليم الينات ورئيس

اليهم من ادوية تسهيلا لاصحابها مع

اصطحاب الإرساليات بشهادة المنشأ

ايجاد عبارة ، للاستعمال البيطري ،

ارفاق نشرة علمية مع كل عبوة

على كل عبوة باللغتين العربية

توضح اسم المادة الفعالة وباقى

مكونات الدواء ونصب التركيب وطريقة

الاستعمال مع ارفاق صورة من السجل

التجاري يتضمن الاتجار بالادوية

والانجليزية او بلغة واحدة .

والتحليل مصدقة من سفارات الملكة او

العلم انه لايدخل ضمن ذلك ، المواد

المخدرة، وفق الشروط التالية :

من ينوب عنها .

قدم عرض عسكري أُجُر .

ومعاناة الشعب الفلسطيني .

امير الإحساء يرعى الاحتفال بالذكرى

«٢١ » لانطلاقة الثورة الفلسطينية



ونماء وحضارة .. نحن امة تدعو الى

خير البشرية وتبني قواعد المجد،

وتشيع الخير وتنشر السلام في

الارض. والسلام في ديننا لايعنى

الاستسلام والتبول بالامر الواقع

فنحز امة تابى الضيم وتنشد

العدل، وتقيم الصق وتنصر

🗷 المناسبة: كلمة جلالته الى

جميع وفود حجاج بيت انه الحرام

امطار غزيرة على

منطقة تبوك وضواحيها

شهدت منطقة تبوك وضواحيها

صباح يوم الخميس الماضى أمطارا غزيرة

مصحوبة بحيات من البرد وقد سالت

عل اثرها الاودية والشعاب هذا وقد قام

مرور منطقة تبوك بجولات مرورية داخل

وخارج منطقة تبوك وعلى الخطوط

الخارجية غراقبة السير خلال نزول

الامطار وذكر المقدم عبدالقادر محمد

باقيس مدير مرور منطقة تبوك انه

والتمد لله لا توجد اي حوادث تذكر

واضماف المقدم بماقيس انه تمت

التجهيزات النهائية لاسبوع المرور

الخليجى وتم تدعيم معرض المرور بكافة

البوسائل والارشادات الايضلحية

فروع المؤسسة العامة

للتعليم الفنى بالغربسة

تشارك في معرض المعهد

الصناعي الثانوي بجدة

تشارك فروع المؤسسة العامة

للتعليم الفني والتثريب المهنى بالمنطقة

الغربية في المعرض المزمع اقامته في

الشهر القادم وذلك بمقر المعهد

الصناعى الثانوى بجدة حيث سيتم

عرض ما تم عمله من قبل متدريي الراكر

وطلاب المدارس والمعاهد بالمنطقة وسوف

يكون هناك حفل ختامى تحت اشراف

مدراء المراكز والمعاهد حيث سيتخلل

الحفل بعض الفقرات الهادفة .

والسلامة المرورية .

تبوك ـ محمد سلامه الذبياني

في ٦ ذو المجة ١٤٠٣هـ.

تبوله/مكتب اليوم/معمد علامه وصل الى منطقة تبوك صلحب السمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير

منطقة تبوك صباح يوم امس السبت قادما سموه الكريم من الرياض بعد ان ناقش كافة احتياجات المنطقة من المشاريع المنقذة والجارى تنفيذها وكثلك المشاريع المستقبلية والتي تعود على المنطقة والمواطنين بالخير والرفاهية هذا وقد قلم سموه وفور وصوله بزيارة لستشفى الملك خالد حيث تققد سموه السنشفى واكد سموه على كافة العاملين تقديم كل مافي وسعهم للعمل على راحة نحن المسلمون لسنا دعاة حرب من اجبرتهم ظروف المرض أن يرقدوا وفرقة بل طلاب وحدة ووئام، لسنا معاول هدم ودمار، بل سواعد بناء



على الاسرة البيضاء وقبل ذلك مراعاة رب العزة والجلال في كلفة اعمالهم

مجلس جامعة الامام يجتمع ويصدر عددا من القرارات والتوصيات الجديدة

سمو الامير ممدوح يعود من الرياض ويتفقد مستشفى الملك خالد بتبوك

الرياض - عبدالله الحبيب : ثيابة عن معالي مدير جامعة الاملم محمد بن سعود الاسسلامية تراس فضيلة وكيل الجامعة الدكتور عبدائله بن يوسف الشيل جلسة لمحلس الجامعة ، وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام الدكتور محمد بن سعد العالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عددا من القرارات كان من

اولا ــ الموافقة على الحُطَّة الدراسية بكلية الشريعة واصبول الدين ثانياً _ وافق على تعيين اعضاء هيئة التدريس الأتية أسماؤهم على درجة

١ - د. محمد بن عبدالله السلمان ٢ ـ د. عبدالله بن ابراهيم الطريقي ٣ ـ د. عوض بن بكري السميري . ٤ ـ د. سعيـد بن سعـد بن سفـر

ه ـ د. عبدالرزاق بن حمود الزهراني ثالثاً: وافق على منح الدكتوراة للطلبة الاثية اسماؤهم: ١ ـ الطالب ابراهيم بن محمد الفايز في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الإولى من المعهد العالي تلقضاء .

٢ ـ الدارس محمد بن عبدالله الشيائي ق الفقه من كلية الشريعة بالرياض. ٣ ـ الطالب محمد الشيخ أحمد محمود الحاج محمد من العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية اصول الدين رَابِعاً: وافق على منح درجة الملجستير للطلبة الاتية اسماؤهم حسب

أ ـ المعهد العالى للقضاء . ١ _ جارالله بن ابراهيم بن جارالله الغفيص في الفقه المقارن بتقدير جيد

٢ ـ سعود بن عبدالله الغنيان في الفقه المقارن بتقدير جيد جداً . ٣ _ حمد بن ابراهيم الحيدري في الفقه المقارن بتقدير جيد جدأ \$ _ حسن بن حسن مكرمي في المقارن بتقدير جيد جدا

٥ _ ناصر بن عبدالرحمن الزهير في الفقه المقارن بتقدير جيدأ جدأ ٦ ــ ابراهيم بن عبدالرحمن الشبرمى الفقه المقارن بتقدير جيد جدأ ٧ _حسن بن احمد ازرير في الفقه المقارن

معرض للمرور يضم العديد من اللوحات ٨ ـ احمد بن ابراهيم الفرهود في الفقه المقارن بتقدير جيد ٩ ـ فهد بن جارات الجارالله في الفقا المقارن بتقدير جيد . ب - كلية الشريعة بالرياض:

> -- كلية اصول الدين بالرياض . وعلومه بتقدير ، ممثارُ ، . ٢ ـ عبدالله بن عبدالفنى كحيلان ﴿ القرأن وعلومه متقدير ، ممتاز ، .

١ ـ ناشد ابراهيم مصطفى في الدعوة بتقدير جيد ٢ ـ عبدالله بن صالح الخزيم في الدعوة

٣ ـ نثيبه ايراهيم المسند في الإعلام ، اذاعة وتلفار ، بتقدير جيد جداً . هـ ـ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ١ ـ الطالب عبدالعزيز بن محمدِ العمار في الجغرافيا بتقدير جيد جداً .

خَامَساً: وافق المجلس على ابتعاث المعيد بقسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض محمد بن صالح الخليفي ـ الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على الملجستج والدكتوراة في المكتبات .

١ ـ الدكتور عبدالعزيزبن محمد الفيصل الى درجة استلا مشارك . ٢ ـ الدكتور عبدالكريم محمد بكار الى درجة استلا مشارك سابعاً: المصادقة على نتيجة

الامتحان التكميل لشهادة البكالريوس باقسام كلية اصول النين بالرياض وهم كالتالي : قسم القرآن:

١ ـ ابراهيم بن عثمان السلطان . ٢ ـ ثنيان عبداته الثنيان . ٣ ـ صوقرديمان طاهر .

المنتسبات : ١ ـ علاشة محمد الشهرانى ٢ ـ فاطمة سعود الخريم . ٣ ـ هياء فهد عبدالعزيز . قسم السنة وعلومها

(منتظمون) ١ ـ احمد كوي بن الشيخ ٢ ـ سعود بن عبدالله القرعاوي ٣ ـ عبدالله بن سعد الجنيدل . 4 ـ فهد بن محمد العصيمي . ه ـ محمد صلاح الدين الفليز

ندوة علمية بجامعة ام القرى الاثنين القادم مِكَةُ الْكُرِمِةُ/خَلَقُدُ مِعْمِدُ الْمُنِيخِ ١ ـ المعيد / عبدالله بن حمد العويس في الثقافة الإسلامية يتقدير ، معتاز ، تقيم كلية اللغة العربية يجامعة ام القرى صباح يوم الاثنين الموافق ١ _ مصطفى شاهر خلوف في القران

لدول الخليج العربية .

ضباط المرور التي ثلقي لطلاب المدارس

وجامعة ام القرى بمكة المكرمة تتعلق

بالانظمة المرورية وموضوع الحد من

السرعة وماينتج عن السرعة من

حوادث وكوارث كما قامت الادارة بعمل

نشرات وكتبيات تضم العبيد من

الموضوعات الخاصة بالحركة المرورية

واضاف بان الاسبوع يتضمن اقامة

١٤٠٦/٧/٧ شدوة علمية بعنوان ظاهرة الابدال بين النحاة واللغويين يلقيها عبدالفتاح البركاوي ويقدمها الدكتور السيد رزق الطويل وذلك بقاعة د ـ كلية الدعوة والإعلام بالرياض . المحاضرات الكبرى بالجامعة .

د التركي يفتتح الحلقة الدراسية العربية الثالثة للعلوم الزلزالية يجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس : افتتح معاتي منير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي صباح امس الحلقة الدراسية العربية الثالثة للعلوم الزلزالية التي تنظمها الجامعة بالتنسيق مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية واتحاد مجالس البحث العلمي العربية والصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي وذلك بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجأمعة .

مناقشة رسالة دكتوراه بالحامعة الاسلامية بالدينة المنورة

تناقش مساء اليوم يقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمنيئة المنورة رسالة البكتوراه في السنة النبويه المقدمة من الطقب أحمد ميرين الإيرانى الجنسية بعضوان تحقيق ودراسة ستة اجزاء من كتاب معجم ابن

وتتكون لجنة المناقشة من كل من الاستتذة المشاركين بالدراسات العليا بالجامعة النكتور حماد الانصاري والدكتور العجمي دمنهوري والدكتور

مختبر جدة يرفض فسح ارسالية اعلاف الرياض ـ عبداللة الحبيب : ضمن الجهود التي تقوم بها مختبرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة في فحص وتحليل عينات ارساليات البضائع الستوردة قام مختبر الجودة النوعية بجدة برفض ارسالية اعلاف لاحتوائها على نسبة عالية جداً من مادة الأفلاتوكسين وذلك بعد ان بدأت ارساليات الإعلاف بمختلف انواعها تمر على مختيرات الجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة.

مركز الإعداد المهنى بالدمام يصدر تقريرا عن نشاطاته المختلفة

كتب/علي الفواهر : اصدر مركز الإعداد المهنى بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى تقريره الختامي المفصل والشامل عن الانشطة الاجتماعية والثقافية التى نفذها المركز خلال انعقاد الدورة الثانية عشرة وقد اشتمل التقرير على زيارات طلاب المدارس والخطة الاجتماعية والمشاركة في اسابيع الحدمة العامة بالإضافة الى تنطيم واقامة المحاضرات والندوات الثقافية والبيئية والفكرية باشراف الإخصائي الإجتماعي بالمركز الاستاذ

علال عبدالسلام البدوي . كما تم اعداد تقرير ختامي مفصل عن الانشطة الرياضية بالركز باثيراف الاستلا صالح محمد الشمراني وقد تمثلت هذه الإنشطة في اقامة الدورات الرياضية المختلفة والنحوات

الاميرماجد بفنتح السبت الفادم اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون بالعاصم المفدسة يفتتح صلحب السعو الملكي الامير



الخاصة بالحركة المرورية بأم القرى . وقتل ان الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو تذكير المواطنين بالانظمة المرورية للمزيد من تعاونهم مع رجال المرور واهلب مدير المرور بالمواطنين بالتعاون مع رجال المرور لتحقيق الهدف المنشود من اقامة هذه الإسابيع .

بنفذ مركز التنمية الاحتماعي

بالاحساء التلبع لوزارة العمل والشئون

الاجتماعية حاليا عددا من المشاريع

الصحية والاجتماعية والزراعية التي

ينفذها بمنطقة خدماته بتكاليف بلغت

سيعماثة وخمسة واربعين الفا وماثة

وتشمل تلك المشاريع رياض الاطفال

الزياض ـ عبدالله الحبيب :

اوضح سعادة الإستىلا سليمان

الفريهيدى وكيل وزارة التجارة المساعد

للتموين انه يجري الان الاعداد

والتجهيز لخطة العمل الخاصة

بمختبرات الجودة النوعية التابعة

لوزارة التجارة وذلك في عامها التاسع

وان هذه الخطة ستتضمن المهام التي

كَانْتِ فِي السابق موكولة الى الوزارة

اضافة ألى المهام الجديدة التي اضيفت موكولة اليها.

مكة المكرمة/واس:

مركز التنمية الاجتماعي بالاحساء ينفذ عددا

من المشاريع الصحية والإجتماعية والزراعية

وزارة التجارة تعد خطة عمل

خاصة بمحتبرات الجودة النوعية

صدر مؤخراً



باشر صلحب السمو الملكي الإمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية امس مهام اعمله بديوان الامارة مالعاصمة القدسة حيث استقبل كبار المستولين في العاصمة المقدسة الذين هنأوا سموه بسلامة

وتدعيم نشاطات الشباب ومشاغل

التدريب للفتيات والسيدات واعانة

المزارعين بتقديم الاسمدة الكيماوية

وتشجيعهم على تربية الابقار وتنظيم

دورات الاسعافات الاولية للرجال

والنساء والدورات التدريبية على الالة

الكاتبة والعمل على تحسين البيئة

اليها بموجب الامر السامى الكريم الذي

قد دارت اجتماعات مطولة واتصالات

مكثفة مع الجانب الامريكي المتعلون مع

الوزارة بشان تطوير اعمال المختبرات

واستكمال خطة العمل بها على خسوء

اتساع نطلق المهام التى اصيحت

واشار سعادة الوكيل المساعد الى انه

صرح صلحب السمو الامع محمد بن فهد آل حلوي امير منطقة الاحساء ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة اسر

ومجاهدي فلسطين بالاحساء ان ماتقدمه حكومة جلالة الملك المعظم وسمو وأي عهده الامن من دعم مالي ومعتوي اتما ياتى من منطلق اسلامي تمليه العقيدة الاسلامية السمحاء واعتبار ذلك واجب اسلامي وعربي ووطئي .. جاء ثلك في كلمة سموه بمناسبة الاحتقال الذي اقيم ق الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية (فتح) .

وذكر سموه بالأبأت القرانية والاحاديث النبوية الشريفة التي تؤكد ان النصر لله ولرسوله والمؤمنين .

كما تحدث السيد رفيق النتشه ممثل المنظمة لدى الملكة قائلا اننا نشكر لجلالة الملك قهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وحكومة وشعب الملكة الدعم المتواصل الذي لم يتقطع لدعم القضية

القلمطينية والقلسطينيين . وكنان مكتب اللجنة الشعسة بالإحساء قد اقام حفلا لبلة السبت حيث بدا بالقرآن الكريم ثم تلقى الشبل يوسف لحمد الريماوي البيان رقم واحد الذي اطلق عام ١٩٦٥م ثم القي السيد

طبعة الإحساء وعدد من المستولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين وابناء بعض الجاليات العربية وغادر سمو الامير الحقل بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

التاسية :

السماح باستيراد الأدوية البيطرية دون الحصول على اذونات فسح من وزارة الزراعة

أدارة الثروة الحبوانية تعميما للغرف التجارية السعودية لاشعار المزارعين والمهتمين بالثروة الحبوانية بانه تقرر السماح لهم بالتوريد مباشرة للادوية ليبطرية دون الحصول مسبقا على انونات فسح من الوزارة .. وذلك نظراً للتطور الكبير الذي تشهده المملكة مجال الثروة الحيوانية مما دقع بوجوا طلبات كثيرة لاستبراد الادوية

الزراعية والمحلجر الطبية بفسح مليرد

في اطار إهتمام وزارة الزراعة والمياه بللزارع السعودية وتسهيل الإجراءات عليه عند استيراد الادوية البيطرية فقد

الأهمأء/فيدلله التنبر و

اصدر وكيل وزارة الزراعة والمياه

البيطرية حيث تم تعميد المديريات

عقوبات رادعة لمرتكبي فضبايا الرشوة والتزوبير



برماوى الجنسية النشورة صورته على جريمة عرض الرشوة واسفر التحقيق معه بلاانته بما نسب اليه وبلحالته ليبوان المطلم صدر بحقه الحكم رقم ٨٩/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هــ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمنة اداتة المتعم نور الامين ايوالبشر برماوى الجنسية بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة الميلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المُحْتَصة بانقاده.

● واقدم كل من احمد خليل الصلحانو وشاهر محمد طالب سوريى الجنسية على جريمة التزوير والاستعمال في اوراق عرفية واسفر التحقيق بادانتهما يما نسب اليهما وبلحظتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٣٥/د/٢/حــلعام ١٤٠٦هــمن الدائرة الجزائية الثانية المُتفسن ادانة كل من : احمد خليل الصلحائى وشأهر محمد طالب بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهما سية ونصف وغرامة كل واحد منهما

المختصة بانفلا ملتقرر. ● واقدم المدعو محمد سراج الدين عبدالقبوس البنجالى الجنسية المنشورة صورته على جرائم التزوير في محرر رسمى واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظللم صدر بحقه الحكم رقم ٧٤/د/جـ/٣ لعلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الحزائبة الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التنزويس والاستعسال المنصبوص

خمسة الاف ريآل وبلغت الجهنة

عنهاوتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المقتصة

● واقدم المدعو محمد بويعى حسن

صومالي الجنسية النشورة صورته على جرائم التزوير في محررين رسميين واستعملهما واسفر التحقيق معه بادائته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظلم صدر بحقه الحكم رقم ٥٤/د/حـ/٣ لعلم ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثاثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوض عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة الختصة بانفلاه • واقدم المدعو عبدات احمد علسو صومالى الجنسية النشورة صورته على التزوير في محرر رسمى واستعمله واسفر التحقيق معه بلدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر ملعا ٢/-٦/٥/٦٤ مِق محماً مقعب ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن: ادانة المتهم/عبدات احمد علسو صوماني الجنسية بجريمتى التزوير والاستعمال المنصوص عنها

وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال فقط وبلغت الجهة المختصة • واقدم المدعو حسن حسين رجاء الشيخ موري الجنسية المشورة

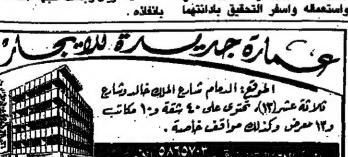
لنيوان المطالم. صدر بحقه الحكم رقم ٢/٤/٢/جــلعام ١٤٠٦هــمن الداثرة الجزائية الثانية للتضمن ادانته بجريمة التزوير النصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفلاه . ● واقدم المدعو محمد نـور احمد صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محررين رسميين واستعملهما واسقى التحقيق معه بدائته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظبالم صدر بحقبه الحكم رقم ٨/د/جـ/٨ لعام ٢٠٤١هــمن الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجراثم التزوير والاستعمال المنصوص

صومالي الجنسية للنشورة صورته على جريمة التروير في مصرر رسمي

صورته على جريمة التزوير في محرر بما نسب اليهما وبلحالتهما لديوان رسمى هو بطلقة العمل واسفر التحقيق المظالم صدر بجقيما الحكم رقم معه بادانته بما نسب اليه وبلحالته ٨٥/د/٢/حـ لعام ٢٠١٤هـمن الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة كل من عبداش بن حسين بن عبدي صومالي الجنسية وعبدالرزاق بن محمد بن محمود صومالى الحنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانقلا ماتقرر

> عنها وتقرر سجنه مدة سنه وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاده . ● اقدم كل من : عبدالله بن حسن بن عبدي صومالي الجنسية المنشورة صورته وعبدالرزاق بن محمد بن محمود

• اقدم كل من محمد ياسين عبدالعزيز محمد حسين وسيد صغير حسين واحد ومحمد حسين فضل حسين يكستانيي الجنسية والمنشورة صورهم على جريمة تزوير في محرر رسمي هو جواز سفر وأسفر التحفيق معهم بلاانتهم بما نسب اليهم وبلحالتهم ليبوان الظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧٧/د/جـ/٤ لعام ١٠١١هـ عن الدائرة الجرائية الرابعة المتضمن ادانتهم بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن الاول محمد يأسين والثاني سيد صغير سنة واحدة وتغريم كل منهما الف ريال وسجن الثالث محمد حسبن سنتن وتغريمه ثلاث الاف ريل وبلغت الجهة الخنصة



متنلفونات التحرير

سكرتب التحرير : ١٤٣٢١١ سكرت التنون المعلية: ٨٤٢٨٥٣٣ سكة رالتؤن البيامية: ٨٤١٨٦١ سكرتيرالتؤن الثقافيه: ٨٤٢٨٤٥٢ القسم الرياضي : ١٣١١٣١١ اليوم والناسب : ٨٤١٨٤٤٨

منتزل التعرير: -۸۲۲۲۲ ۱-۸۲۲۲۲ ۸۲۲۲۲۱

قطع غيارسيارات ٢- غزلان عَربِيَتِ

ويوجد للبيع معذب نظافة مرزيه HP وطيور زينة

وبذوربرميم وقرميدتركى

شَسَارع الكورنيش - مسيهات.

الشون السالية ، ١٩٢٥ ١٤٠ الستورسيم ، ١٦٢٠ ١٦٢٨ الستورسيم

متلفونات الإدارة

الشنون النجارية : ٢٢٤٦٦٨ الطابع النجارية ، ٢١٢٢٦٨ سنرال الإدارة ، ١٠٠٨٨ - ١٨٧٧٨٦ - ١٨٥١١٨٨ - ١٩٥١

المراسلات المالية والإدارية

العسامة والقسدوع توجماف إدارة الإعلانات مدسرعامالإدارة

*9*9 4 الركروالربيس الدمام الرمونادين 1741

من. ب١٥٥ - تلكن ١٠١٩ - ١١٠٦

مديرعبسامالإدارة ت : ۲۲۱-۹۱

الموافق ١١/ ١٩ /٩٨٦م ولمدة ثعلاثة أيام.

وشيس مجلس الإدارة والمعير العام حسمدالمسارك مستباعدالخريصي

الذي اغتالته الأبي الآثمة والذي استشرديم الأجلطوافق ١٩٨٦/٣/٢م

وتقبل التعازي في منزل ب**دوي رفعت المصري ا**لكائن ا^معام

منزل الشيخ منصورين جمعة في الحبر ابتداء من يوم الكريمنايي

رشيس التحربير ت: ۱۸۱۲ ۸ ۲۲ ۸ ميديرالتحرير

خلس الفريع

عتيق الختاس ت: ۱۲۲۸

الثحربيره شايع الانفاق مغطط ٧٦ الإدارة، شرق قعسر إمارة الشرقية

شارع الماك عبدالعزبيز

العلاقات العامر ، ١٦٢٠٧٥ الاشعارالات ، ١٦٢٠ ١٨٢

والاشهتراكاست والاعسلاناست

الإعسلانات.

يتنسق بشسأنهامسم الإدارة

تنفيذاً لأمر جلالة الملك وسمو وفي العهد: الامير فيصل بن فهد يؤكد :

مكة الكرمة - محمد مصطفى دوكى: تلقى معالي الامن العام لرابطة العالم الإسلامي د. عندالله عمر نصيف برقية جوابية من معالى الشيخ حسن ابن عبدالله إل السبح وزير التعليم العالي والرئيس الإعلى لجاس جامعة أللك قيصل بالنطقة الشرقية يعرب فيها معاليه باسم الجامعة وياسمه شخصيا عن خلص الشكر والتقدير والامتثان على الجهود الخيرة اليناءة التي بذلها معاليه طيلة عضويته في مجلس جامعة الملك فيصل واضاف الرئيس الاعل

الجمعة .. نواف الشنيف :

اقيمت بعد عصر المعيس الماض بمقر مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير المسابقة الثقافية بين شباب الاندية وشباب المركز وقد اشتملت السابقة على استلة في الدين الإسلامي والتنمية الاجتماعية .. واللجان الاهلية والثقافية. والمطومات العنامة والذكاء مع الاستفادة من كتاب الفائزين بالجائزة التقديرية في الأدب علم ١٤٠٤هـ هذا وقد جاءت النتائج على النحو الثالي : فاز شبك جنوبية سنير على شبك تادي

فاز شباب القويم على شباب نادي



معالي وزير الصحة فيصل عبدالعزيز الحجيلان ليترأس وفد الملكة المسارك في اجتماعات مجلس وزراء الصحة العرب في الدار البيضاء . • يزور منطقة القصيم حاليا

الشاعر البصريني العروف

هذا التكريم • تلقى الدكتور سعيد عطية

الصالح العام ● رزق السيد عبدالـرحمن يوسف الدوسري مدير قرع البنك السعودى الامريكي بالادارة الاقليمية بمولودة اطلق

عليها اسم (العنود). الدوسرى مدير مكتب مدير عام بمواود ذكر اطلق عليه اسم

(عيدانة) سافر معالي. أمير منطقة الباحة الشيخ أبراهيم بن عيدالعزير آل ايراهيم عصر امس الاول الى حائل وذلك لقضاء اجازة قصيرة هناك ، برافقه شقيقه الاستأذ حمود بن

سعيدة وموققة

وزير التعليم العالس يثكر معالى المام لرابطة العالم الاسلامي

للحلس الحامعة : أن أراء معالى د.

فاز شباب تادي نجد على شباب عودة

عبدالرحمن رفيع وذلك بدعوة رسمية من جمعية الثقافة والفنون بالقصيم . حيث القي بعض القصائد الشعرية الشعبية ، وكان رفيع قد وصل الى القصيم يوم أمس الأول ... وكان موضع الحفاوة والتكريم . ● صدرت الموافقة السامية بمنع الرائد احمد محمد البعادى مدير سجون الخبر وسلم الملك فيصل من الدرجة إلرابعة . تهانينا اللبعادي على

ابوعالي مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية خطاب شكر من الدكتور محمد هشام السباعي عميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل على الجهود التي قامت يها الأدارة وذلك من خلال تدريب ٧ اطباء سعوديين على اوجه نشاط المبحة المرسية لدة أسبوع اعتبارا من تاريخ ۳۹/۵/۲۹هـ ویأتی هذا انطلاقا من ميد! التعاون القائم بين القطاعات الحكومية والمؤسسات التعليمية لخدمة

• السيد محمد يوسف النعليم بالنطقة الشرقية رزق

- عبدالعزيز بن ابراهيم رحلة

• مندر الأمر اللكي الكريم القاضي بترقية العقيد محمد يمي الشيخ مدير شرطة الطآئف بالنيابة إلى رتبة عميد .. وقد وعد بوليمة بهذه المناسبة . ● تماثل للشفاء يحى عمر الشيخ رئيس المجلس البلدي بالطائف وذلك بعد اجراء عملية دراحية بمستشفى القبوات

السلحة بالهدى .. تعدد السلحة بالهدى

نصيف النيرة وافكاره القيمة ومشأركته الإيجلبية كانت احد العوامل الرئيسية التي ساغدت الجامعة بعد عون الله وتوفيقه على تحقيق ما قامت به الجامعة من انجازات طيبة وتجدر الاشارة الى ان عضوية الذكتور تصيف بللجلس الاعلى لجامعة اللك فيصل بالنطقة الشرقية قد انتهت مبتها الرسمية طبقا للانظمة واللوائح المعمول بها في الجامعة حيث كان له دور بارز وملموس واراء طيبة ولي عهده الامين ورغبتهما حفظهما اش · بمجلس الجامعة طبلة فترة عضوبته .

رئيس الحرس الوطئى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان لها الإثر الكبير في تنظيم المرجان وظهوره بللظهر اللائق الذي يحقق الإهداف المعامية التي يسعى اليها .. · هذا وقد تحدث لـ (اليوم) مبير واشار سموه في تصريح اذاعي مركز التنمية الإجتماعية بروضة سنير لبرنامج الحرس الوطنى الى ان هذا الاستالة / عبدالعزيز السويع عن المهرجان يؤكد على نقطة أساسية وهي · الهدف من هذه المسابقة فقال : تهدف ارتباط الماضي بالحاضر.. وان الحاضر هذه السليقة الى اذكاء روح التنافس السعيد الذي تعيشه هو ثمرة من الشريف بين الشباب الشاركين في هذه ثمرات ذلك الماضي.. واكد سموه ان اللقاءات والعمل على أيجاد نوع من المهرجان قد حقق في العام الماضي النجاح التوازن بين الانشطة الرياضية الكامل وابرز بذلك اهميته المطلوبة والاجتماعية والثقافية... وتقوية

العلاقات والروابط بين شباب الانتية

وشيك المركز كذلك ايجاد نوع من

التعاون ببن الهيئات المعنية بالإنشطة

🛎 د . سعيد ابو عالي 🖜

210

● عيدالرحمن رفيع ●

€ محمد يوسف الدوسري ●

طبيعة الحياة في الماضي والتي كأنوا لا الشبابية وتشجيع الشباب على يدركوها ولكنهم شاهدوها على حقيقتها الإستزادة من المعرفة والبحث عنها من ودعا سموه في ختام تصريحه المُبِكِ السعودي الى الاستفادة من هذه الفرصة وذلك بأن يتواجدوا بالشكل المطلوب لكي يتعرفوا على

مشيرا الى ان الاف المواطنين الذين

حضروا المهرجان سواء من داخل مدينة

الرياض او من خارجها قد اطلعوا على

أكد صلحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب وناثب رئيس

اللجنة العليا للمهرجان الوطنى الثانى

للتراث والثقافة بأن اقامة المهرجان ياتي

تتقيدا لأوامر جلالة الملك المقدى وسمو

بان يظهر تراث الملكة بالصورة الحقيقية مواكيا للظاهر التطور التي

تشهدها الملكة .. وحتى تعليش الإجيال

واكد ان توجيهات صلحب السمو

الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب

الحاضرة ما كان يتم في الماضي ..

معلااة الماضي ويحمدوا انه على رخاء من جهة اخرى تتواصل الاستعدادات في موقع القرية الشعبية

بالجنادرية تنفيذ فعاليات المهرجان الذي سيبدأ يوم الاربعاء القادم. ويواصل مكتب تسجيل الهجين بميدان السباق بالرقية استقال الراغين في المشاركة بالسياق الذي سيقام في اليوم الاول من المهرجان وقد بلغ عدد الهجن التي سجلت في مكتب تسجيل الهجن بالجنادرية حتى مسام امس الجمعة ١٤٠٠ نكر ذلك رئيس لجنة التسجيل عبدانة البسام.

وقال ان معدل التسجيل اليومي بين ٣٠٠ و ٤٠٠ من الهجن . واشلر الى ان جميع الاستعدادات اتخذت لبدء السباق الذى سيقام يوم الإربعاء القادم.. كما وضعت كافة التجهيزات والخدمات الخاصة بالهجن.. وقال أن هناك عبادة ببطرية تابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض تقدم كافة الخدمات البيطرية وتولى الهجن للسجلة الرعاية الصحية المطلوبة.. على صعيد لخر بدأت الغرف الشعبية الغنية التي وصلت حتى الان وهي ١١ فرقة تمثل مختلف مناطق

وذكر رئيس اللجنة الفنية باللهرجان عبداله الجار الله أن هذه الفرق ستقدم ثمانين لونا شعبيا بالإضافة الى الغناء الشعبى الافرادي والفناء الشعبى الجماعي حيث سيشارك عدد من الفنانين الشعبيين المروفين في تقديم نماذج من الغناء الشعبي القديم على شكل جلسات تقدم في امسيات

الملكة بروفاتها في مقر القرية

المهرجان .. واشار الى ان هناك فرقا تشارك لاول مرة ومنها فرقة الجوف وفرقة الحوطة وفرقة وادي الدواسر.. وذكر ان جميع

المتحدة الامريكية وستصل في وقت لاحق... وقال ان عدد المشاركين في العروض الفنية الشعبية اكثر من ٣٧٠ شخصا بواقع ٢٠ فردا في كل فرقة . ويذكر أن ألفرق المشاركة في المهرجان هي فرقة الدمام وفرقة ابها وفرقة الاحساء وفرقة القصيم وفرقة وادي النواسر وفرقة جدة وفرقة الحوطة وفرقة الجوف وفرقة جيزان وفرقة

الدرعية وفرقة حائل وفرقة المدينة. الإعلامية للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة كافة الإتصالات بوسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية من اجل اداء تغطية اعلامية تتناسب مع هذا الحدث الوطني .

وقال مدير علم العلاقات العلمة بالحرس الوطنى ورئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان عبدالرحمن الششري بأن اللجنة قد حشدت الكثير من المعلومات والصبور للصحافة واتخذت كاقة الإجراءات لتسهيل انتاج

البرامج الاذاعية والتلفزيونية. فغى مجال المطبوعات والدعاية ذكر انه تم طباعة ٧٠ الف نسخة باللغتين - العربية والانجليزية لمطوية مصورة عن التراث الشعبي والمهن التقليدية والرياضية التراثية التي ستمثل في المهرجان.. كما سيتم توزيع ٢٠٠ لوحة مضاءة تحمل شعار المهرجان في معالم

شبوارع وميادين مدينة الرياض .. صفحة تغطى كافة فعاليات ونشاطات المهرجان وتنشر التحقيقات والمقابلات والتصريحات التي تؤكد على اهداف المرجان وتحقق الإبعاد الكبيرة التي يؤمل تحقيقها ..

كما ستكون النشرة التي ستبدأ يوم الاربعاء القادم بالصدور وتستمر حتى نهاية المهرجان دليلا يوميا لكافة برامج المهرجان ولحداثه .

كما ستقوم اللجنة باصدار تقارير صحفية على مدار الاربع والعشرين ساعة تقدم لرجال الإعلام والمبحافة وتشتمل هذه التقارير على تغطية فورية لتأسبات المهرجان وزواره واصداءه والإعلانات الصادرة من ادارة المهرجان وسيتم توزيع هذه التقارير ابتداء من يوم السبت وحتى نهلية المهرجان .. وسيتم توزيع هذه النشرات

والتقارير والمعلومات وكذلك صور من البرامج اليومية للمهرجان من خلال المركز الإعلامي في القرية الشعبية والذي سيبدأ عمله اعتبارا من يوم السبت ويحتوي المركز على كافة ومنائل الاتصالات التليفونية والتلكسية الغرق قد وصلت ما عدا فرقة جيزان والفاكسمل.. كما جهزت اللجنة صناديق

MSX FIP MSX FIP MSX FIP

مراكر صخر للتدريب

بالمنطقة الشرقية

فتح بابالشجيل

للدورات التعليمية الأساسية والمتقدمة

(دورات متالية ومستمرة) على إستخدام

صخر بيشك

بادروا الآن بالتسجيل

الدورات الحالية والعتادمة

فالعدد محدود والتكاليف رمزية

للاستفسار والحسجز

المعسرس بالخلر ، ٨٧١٥٥١٨ / ٨٨١٥٥٨٩٨

ILLEGIA, SSTPTTA VEPAPSTA

الجبيل: ٤٤ ١٥ ٣٦ / صف وى: ٣٦١٥ ٥٠ ١٦٤ الاحساء والهنوف: ١٦٤٠٥

AROPARC / AROCTIL

😝 al Alamiah 📜 قيمالما

الك مبيوت والبرجة بلعنه

التي تقدم عروضا فنية في الولايات لكافة الصحف والمجلات توضح فيها

كافة التقارير والنشرات الصادرة عن

وفي المجمل الصحفى ايضا تم الاتصال مع جميع الصحف المحلية من اجل ضمان لداء التغطية.. وقد وعدت معظم الصحف بتخصيص صفحة يومية عن المهرجان.. كما ستصدر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عددا خاصا من صحيفتها نصف الشهرية (مراة الجامعة). كما ستقوم من جهة اخرى انهت اللجنة وكالة الانباء السعودية بتوزيع تقارير يومية عن نشاطات المهرجان واحداثه عير نشراتها باللغات العرسة الانجليزية والغرنسية لكافة مستقبليها داخل الملكة وخارجها.

وفي المجال الإذاعي والظفزيوني نوه الششري بالعناية ألتي يوليها معالي وزير الاعلام الاستاذ على حسن الشاعر من خلال توجيهاته لاعداد برامج اذاعية وتلفزيونية وتغطية المهرجان تغطية يومية شاملة

وذكر أن ادارة العلاقات العامة ستخص برنامجها الاذاعى (الحرس الوطنى) للمهرجان وسيدًاع بشكل يومي ابتداء من يوم الاربعاء القادم حتى نهاية المهرجان.. كما حشدت الاذاعة والتلفزيون برامج متعددة للاستفادة من هذا الحدث الثقاق الكبير من خلال البرنامجين الاول والثاني والقناتين الاولى والثانية ..

فقي المجال الاذاعى ستقوم اذاعة وفي المجال الصحفي اشار الى انه البرنامج العام بتغطية المهرجان والإستفادة من احداثه عبر ١١ برنامجا اذاعيا يتم خلالها اجراء اللقاء مع المشاركين والمدعوين والجمهور العام وكذلك تقديم بعض الفلاشات القصيرة بين البرامج.. كما ستقوم اذاعة البرنامج الثانى بتغطية المهرجان من خلال ۱۱ برنامجا اخر تذاع بشكل يومى

وفى المجال التلفزيوني سيتم اقامة مركز للانتاج التلفزيوني في موقع المهرجان بالقرية الشعبية يتم من خلاله انتاج البرامج وتسجيل المقابلات والعروض تسجيلا وثائقبا لكافة برامج المرجان. وسيتم اذاعة رسالة يومية مدتها ١٥ دقيقة بعد نشرة الاخبار في القناة الاولى وكذلك رسالة

واسبوعی ..

اخرى في القناة الثانية .. كما سيتم اذاعة برنامج وثائقي عن المهرجان الوطنى الاول للتراث والثقافة

في التلفزيون قبل افتتاح المهرجان بيوم كما سيقوم التلفزيون بعرض سلايدات تحمل شعار الهرجان وبعض العبارات المستوحاة من اهدافه.. كما سيقوم بلذاعة مشاهد كوميدية تراثية اتفقت اللجنة الإعلامية مع احدى شركات الانتاج الفني على انتأجها وفق

ما يحقق غليات المرجان .. واوضح الششرى بأنه تحقيقا التغطية اعلاميه عربية اوسع تتفق مع حجم هذه المناسية فقد تمت دعوة رؤساء تحريـر وصحفيين من ١٢

المهجان الوطنى المثانى للتراث والثقافة بظهر النزاث بالصبورة الحقيقية ليواكب النظورالذي تشهده الملكة صحيفة خليجية وعربية وبعض المحلات ذات الاهتمام بالتراث والفن والثقافة.. كما تمت دعوة جميع محرري صفحات التراث والفن والاعب ق الصحف والمجلات السعودية خارج منطقة الرياض. وقد اتخذت كافة الاستعدادات لاستضافتهم .. واشار الى ان هذه الجهود تتم بعد

عدة اجتماعات عقدتها اللجنة منذ حوالي شهرين حيث تم تقسيم اعضاء اللجنة للعمل وفق خمس مجموعات هي فريق الإذاعة والتلفزيون وفريق الصحافة وفريق النشرة اليومية وفريق المراسم والعلاقات العاملة وفريق المطبوعات واللوحات الإعلانية ومن حهة ثانية إصدرت ادارة المهرجان الوطئي للتراث والثقافة دليلا شاملا وموثقا عن المهرجان سيتم توزيعه يوم الافتتاح .

وقد تصدر الدليل كلمة لصباحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نأثب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان.

كما يشتمل الدليل على كلمة لوكيل الحبرس الوطن للششون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت. ويتضمن الدليل عرضا لفكرة المهرجان وأهدافه وتطوره ومعلومات وصور توثيقية عن المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة.. وكذلك احصائية عن الهجن التى فازت بللراكز العشرة الاو لى في السياقات الخمسة الماضية منسوبة ألى مالكيها ..

ويتضمن الدليل البرنامج اليوم للمهرجان واللجان الادارية والفنية والمسئولة. عن الإعداد والتحضير للمهرجان.. كما يحتوى البليل على نتائج الاستبيان الذي اجرى على عدد من المواطنين حول المهرجان الاول.. وكذلك خريطة تفصيلية والمرجان بشكل علم .

حائل ـ صالح المشهور :

والذي أقيم في المركز الثقافي بحائل وقد

بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم

القى المهندس عبدالرحمن الصوينع

منير مديرية الزراعة والمياد كلمة مهذه

المناسبة تحدث فيها عن اهمية الشجرة

بعده القى الدكتور محمد ابراهيم

الموسى رئيس بلنية منطقة حاثل كلمة

بهذه المناسبة ذكر فيها ان معالجة

البلدية لعملية التشجير تنطلق من

تكثيف زراعة الشجرة وتوسعة

الرقعة الخضراء وذلك بنشر واقامة

المنتزهات العديدة والغابات العامة

والمحلية في كافة الاحياء والمناطق

وتزويدها بما يلزم من استراحة وملاعب

اطفال حتى تكتمل متعة المرتادين ايضا

بتشجير ألجزر داخل وعلى جانبى

الشوارع والطرق وتزويدها بلحواض

الزهور وكراس للجلوس ثانيا استكمال

الصورة الرائعة للتشجع وذلك باقامة

النوافير والشلالات ومساقط المياه على

الجبال الطبيعية وثالثا توفير المياد

اللازمة للري ورابعا المحافظة على

البيئة من التلوث وذلك بالتخلص من

النفايات المنزلية وما كان ذلك ليتم لولا

فضل الله اولا ثم البدل السخى من

حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة المك

المُقدى وولي عهده الامين وقال اننا في

هذا المقام نشيد بدعم ومساندة سمو

امير منطقة حائل حفظه الله وتوجيهات

معاني وزير الشئون البلدية والقروية

خطين رئيسين متوازيين اولا:

سمؤ الأمير مقرن يفتتح المؤتمر الثاني عن الرعاية الصمية الأولية بحائل حائل ـ صالح الشهور.. اوضح لـ ، اليوم ، الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعه مدير عام الشئون

● في ١٩ رجب القادم

الصحية بمنطقة حاثل بأن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل سيفتتح المؤتمر الثانى عن الرعاية الصحية الاولية بحائل والبذي ينظمه المجلس الشترك للدراسات الطبية العليا بالاشتراك مع المديرية العامة للشئون الصحبة بمنطقة حائل وذلك بحضور معالي وزير الصنحة فيصل الحجيلان وسيستمر هذا المؤتمر لمدة ثلاثة اللم تددا من صباح السيت الموافق ٢٩ مارس ١٩ رجب وسيخصص اليوم الثالث للتدريب

العملي ويتطرق هذا المؤتمر الى مواضيع شتى منها ما يخص الرعاية الصحية الاولية ومنها ما يخص الامراض الاكليتيكية وفيما يتعلق بالرعاية الصحية الاولية يتطرق المؤتمر الى التعريف بالرعاية الصحية الاولية حسب مفهومها العالى وتجربة مختلف القطاعات في تطبيق هذه البرامج وخطة وزارة الصحة في تطبيقها وستكون منطقة حاثل احدى هذه المناطق التي تعرض تجربتها حيث قامت بتعميم هذا المفهوم وتطبيق هذه البرامج على جميع مراكزها في القرى التي يوجد بها مراكز والقرى المجاورة حيث ان الرعاية الصحية الاولية تعتبر حجر الزاوية والإنطلاقة الاولى للرعاية الصحية وخط النفاع الاول لمواجهة المرض فهى

مجموعة الخدمات الصحبة الإساسي التي تقدم للمجتمع ويشارك فيها لأن مشاركة المجتمع من اهم اهداف الرعاية الصحية وحسب خطة وزارة الصحة فقد بدات برامجنا بتطبيق ثمانية اهداف اساسية وهى الخنمات العلاجية ومتابعة الامراض المزمنة ومتابعتها وتوفير العقاقير والادوية وخيمات رعاية الإمومة والطفولة يما في ذلك رعاية الحوامل وتطعيم الاطفال وعلاج الجفاف بالغم وصحة البيئة ومكافحة الامراض المتواطنة والتوعية الصحبة والتغذية والتاهيل الطبي

للمعوقين وقد بدات هذه البرامج بعمل مسح جغراني شامل للمنطقة واحصاء سكلنى ودراسة البيئة سواء في المدينة او القرية او داخل المنازل واستخلاص المعلومات الإساسية المهمة التي تساعد على التطبيق وفتح سجل صحي لكل مواطن في المنطقة.

وقد بدأت هذه التجربة منذ شهر رجب الماضي ١٤٠٥هـ ولقد كان لمشاركة المجتمع وتجاوبه اثر كبير في نجاح هذه البرامج كما ان دعم صاً الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واشرافه المباشر على الخطط له دور كبير في تسهيل تطبيق هذه المفاهيم وخلق تلاحم قوي بين المواطن والعاملين في هذه المراكز وسُيتَطَرقَ هَذَا الْمُؤْتَمَرُ أَلَى عَدَةً مُواصَّيعَ مثل امراض السكر والأم المفاصل والادوية المستعملة أثناء الحمل وامراض العيون وحبوادث الطرق والتسمم وغيرها من المواضيع الهامة . وسيحاضر في هذا المؤتمر نخية

ممتازة من اساتذة كليات الطب كما سيحاضر فيه عدد ٦ من اساتذة كلدات الطب والمسئولين عن الخدمات الصحية بالملكة وسيكون سعادة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الحكتور عيدالرحمن السويلم وسيحضرها مدير مستشفى الملك فيصل التخصصي الدكتور فهد عبدالجيار وعميد كلية الطب وسيطلع المؤتمرون على الخدمات الصحية في منطقة حاثل وما توصلت اليه المنطقة من تطبيق عمل الرعاية الصحبة .

الثامن ـ سالم بن سالم الشمري

العاشر ـ عبدالله باتع الشمري

مناقصة أضافة الوحدة الغازية الثالثة

بقدرة ٣٠ ميچاوات بمحطة توليد

ثم بعد ذلك تم توزيع شهادات

التاسع ـ محمد مطلق رميح

وكيل امارة منطقة حائل يرعى العفل الختامي لأسبوع الشجرة

وتجميل هذه المنطقة واشاد الدكتور الموسى بتعاون المواطن والبلدية ف حاثل نيابة عن صلحب السمو الملكي الامير بعد ذلك تم توزيع الجوائز على أنشطة مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حاثل المزارعين في منطقة حائل وفيما يلي رعى صباح امس وكيل امارة منطقة اسماء العشرة الإوائل: حاثل مقبل محمد المقبل الحفل الختامي لاسبوع الشجرة التاسع بمنطقة حاثل

الاول - عبدالرحمن العلى السبهان الثاني ـ بركه مليحى الشعري . الثالث _ حمد محمد البحيا . الرابع .. محمد عبدالله السنيس

التقدير للمشاركين من المؤسسات والشركات بتقديمهم الجوائز للمزارعين ثم تم توزيع جوائز مسابقة احسن الخامس ـ بادى عواد المعيف . حديقة منزلية وقد حاز المواطن احمد السادس _سعود صالح الصعيدى على الطويرب على جائزة احسن حديقة السابع _ مطلق حبيب مطلق منزلية في مدينة حائل. انعقاد مجلس ادارة

شركية كمرباء تبوك واطلع المجلس على ما تم بشان

أتبوك ، بغدر الأمير : أجتمع مجلس ادارة شركة كهرياء تبوك برئاسة الدكتور فريد محمد زيدان الاربعاء الماضي بمقر الشركة بتبوك حيث ناقش الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال واتخذ بشانها القرارات اللازمة بما يكفل حسن سبر العمل وتقدمه والتي كان من اهمها الموافقة على

التوصيات المعروضة عليه بشان المواد المطلوبة لتغذية مزارع منطقة تبوك

يالكهرياء .

كما ثم في مساء نفس اليوم انعقاد الجمعية العمومية العادية الرابية

عشرة والجمعية العمومية غير العادية حيث تمت المصلاقة على ما حاء بتقرير مجلس الادارة للجمعيتين صرح بذلك المهندس محمد امين جاسم ثابت مدير عام الشركة .

تخریج ۱۸۷ متدریا من مرکز التدريب المنسى بجدة

الرياض_ سعيد اللحيدان . عددهم ١٨٧ متدريا بالدورة المسائنة التي بدأت في محرم الماضي في سبعة اقسلم هي ميكانيكا السيارات والكهرباء

تم في مركز التدريب المهنى بجدة تشريح دفعة جديدة من المتدربين بلغ والسباكة واللحام والنجارة والسمكرة والدهان والتبريد والتكييف وقد تم

تخريج هؤلاء المتدربين للمشاركة في نهضة البلاد الصناعية وتلبية احتياجات القطاعات المختلفة من الايدى الفنية المتخصصة التي تستطيع ان تساهم يجهودها في خطط التنمية الطموحة وتتوفر امام هؤلاء الخريجين الغرص الكبيرة في الشركات والمؤسسات



اللذين لا يالوان جهدا في سبيل تطوير اختتام المخيم التربوي لماهد شهال منطبقة الريباض بالجمعية

الطلبة المشاركين بالمخيم حازت على

رعى وكيل امارة المجمعة وسدير الاستاذ / عبدات محمد الربيعة مساء أول أمس الجمعة الحفل الختامي للمخيم التربوي العاهد شمال منطقة الرياض والذي أقامه معهد المجمعة العلمى وقد حضر الحفل سعادة وكبل الجامعة المساعد ابراهيم الناصر المدلج وسعادة وكيل عمادة شئون الطلاب على الصالحي ومندوبو المعاهد العلمية المشاركة بالمخيم ومدراء الدوائر الحكومية بالمجمعة وجموع من المواطنين والطلية . وقد بدىء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المعهد العلمى بالمجمعة ومدير المخيم الشبيخ ابراهيم التركى رحب فيهأ بسعادة وكيل الامارة ووكيل الجامعة المساعد ووكيل عمادة شئون الطلاب والحضور وتطرق الى الهدف من هذا المخيم ودوره الطيب وشكر عمادة شبئون الطلاب التي اشرفت عليه وكل من ساهم فيه من الدوائر الحكومية بالجمعة مثل ادارة التعليم والبلدية ومصلحة المياه . وشرح ما تم في المخيم من زيارات وندوات ومحاضرات ثم بعد

المجمعة _ نواف الشنيف :

دلك بسيد برحيبي تلاه مشهد صامت ثم عروض رياضية رائعة اداها بعض

اعجاب الحضور ثم قصيدة فكاهية وبعد ذلك كلمة لوكيل عمادتشنون الطلاب اشاد من خلالها بللخيم وشرح دوره وخطة عمادة شئون الطلاب باقاما مثل هذه المخممات وحث الجميع على تحقيق اهدافها السامية . تل ذلك مشهد اجتماعي ثم نشيد المخيم ثم مشهد. تمثيل بعلج بعض العدات السيئة بالمتمع وقد نال اعجاب الحاضرين ثم كلمة سعادة وكبل الجامعة المساعد امتدح فيهاو المعهد ونشاطاته المتعددة والذي يأتي هذا المخيم كواحد من اهم هَذه النشاطات الذي يحتوي على الإنشطية الثقافية والخطابية والرياضية .. وتطرق للتعليم في مدينة المجمعة منذ اكثر من ٥٠ عاما .. ثم تسلم سعادة وكيل امارة المجمعة من سعادة وكبل الجامعة المساعد ررعا بالمنسية وهدايا تنكارية ثم تفضل وكبل الإمارة بتسليم الجوائز والهدايا للدراء الدوائر الحكومية المشاركة ومندوبي الصحف المطية بالمجمعة والطلبة المشاركين . • ابوظبي : وصل السيد سعدون

شكر وزير الداخلية العراقي الى

ابوظبي بعد ظهر اعس في زيارة

قصيرة ومفلجئة لدولة الاعارات

العربية المتحدة. وعلم مراسل

وكالة الإنباء القطرية في الوظبي ان

المسئول العراقي يحمل رسقة ال

سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الامارات من

الرئيس صدام حسين تتعلق

بالتطورات الراهنة بالنطقة اضافة

الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

• محط تسلم السيد يوسف

العلوى عبدالله وزير الدولة

العمانى للشئون الخارجية رسالة

خطبة من السيد طارق عزيز نائب

رئيس الوزراء وزير الضارجية

العراقى تتعلق بالعلاقات الثنائية

بين البلدين وتطورات الوضع ف

المنطقة . وذكر راديو مسقط ان

السيد العلوي تسلم الرسقة خلال

استقباله للسيد محمد غاتم سفير

من جهة اخرى استقبل وزير

الدولة العمانى للشئون الخارجية

بوتنس ميترا سغير الملكة المتحدة

لدى السلطنة وبحث معه العلاقات

التناثبة اضافة الى القضاما ذات

المناعة و استقبل الشيخ محمد بن

مبارك ال خليفة وزير الخارجية

البحريثي امس ، کي بو کشن ،

المدير العلم للمنظمات الدولية

والمعاهد الخارجية الجنوبية الذي

وتم خلال المقابلة استعراض

العلاقات الصناعية والمواضيع

المتعلقة بالمؤتمر القادم لدول عدم

الإنحيار بالإضافة ألى القضايا ذات

الدوهة ، تلقى صلحب السعو

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير

دولة قطر برقية شكر جوابية من

الرئيس السوري حافظ الاسد ردا

على برقية سموه المهنثة بذكرى

كما تلقى سمو الشيخ حمد بن

خليفة ال ثاني وي العهد ووزير

الدفاع القطرى برقية شكر جوابية

عن الرئيس الصوري ضمنها اطيب

بدولة الامارات العربية المتحدة

السيد حمد المدفع دبي امس

متوجها الى الدار البيضاء للمشاركة

في الدورة الحادية عشرة للجلس

وزراء الصحة العرب الذي يعقد

اجتماعاته هناك يبوم الثلاثاء

وعلمت وكالة الإنباء القطرية ان

جدول اعمال الاجتماع يتضمن بحث

ومناقشة مشروع اتفاقية التعاون

العربي في مجال تنظيم وتيسير عمليات الإغلاة ودعم الخدمات الصحية نوزارة الصحة اللبنانية

الاهتمام المشترك

يزور البحرين حقيا

الاهتمام المشترك .

الثامن من اذار .

تمثياته لسموه .

• ا**بوطبي** : غادر وزير

العراق لدى السلطنة امس.

بحث العلاقات الاقتصادية

بحث المسئولون بغرفة تجارة

وصناعة دبى في اجتماعهم امس

برئاسة عبدألرحمن غانم المطيوعي

مدير الغرفة مع الوفد التجاري

السنغاقوري الذي يزور البلاد حاليا

وسائل تنمية العلاقات التجارية

والاقتصادية بسين المؤسسات

واشار المطبوعي في كلمة القاها

بالاجتماع الى ان التجارة بين الامارات

وسنغافورة عبر دبى شهدت تقلصا

ملحوظا في الغترة الآخيرة واقترح على

الوفد زيادة عدد الوفود والبعثات

الاقتصادية من سنغافورة الى السوق

في الدولة للتعرف على احتياجاته

الاقتصادية في البلدين .

دبي/وام:

مديرو الجامعات وموسات

الرياض ـ عنداته الحسن : يبدا اليوم الاحد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض الاجتماع الاول لمديرى الجامعات ومؤسسات التعليم العالى في دول مجلس التعاون .

وقال بيان صدر امس من الامانة العامة للمجلس بأن جدول الاعمال يتضمن عددا من المواضيع اهمها: ثبنى الاجراءات التنفيذية لقرارات المجلس الاعلى (قمة مسقط) الخاصة بالتعليم العالى والجامعي وكذلك مناقشة الاهداف والوسائل التى تكفل تحقيق دورا للتربية

الدوحة :

استقبل سمو الشيخ حمد بن

خليفة أل ثاني ولي العهد ووزير

الدفاع بدولة قطر امس الدكتور

هانز لوثر شتيبان سفح ألمانيا

الاتحادية الجديد لدى دولة قط

بدأت وزارة التجارة والصناعة

العمانية في اتخاذ الخطوات العملية

لانشاء اول سوق للاوراق المالية ق

سلطنة عمان على ضوء الدراسة

التي قامت بها المؤسسة الدولية

للتمويل التابعة للبنك الدولي بتكليف

من الوزارة حول امكانية انشاء

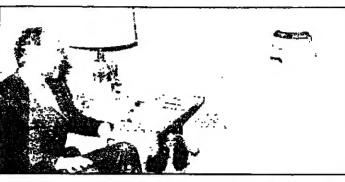
وقال معالى العقيد الركن سالم

السوق في السلطنة .

مسقط - العمانية :

والتعليم العالي في مسيرة التكامل، والتنمية ثحت اطار العمل المشترك العالى والجامعي في دول المجلس للمجلس، وكذلك الاتفاق على تحت عظلة مجلس التعاون . اجراءات تنفيذ ما نص عليه النظام كما سيتم مناقشة اولويات العمل المشترك في التعليم العالى الاساسي لمجلس التعاون فيما يتعلق بالتعليم العالى والجامعي . وبنود والجامعي فيما يتعلق بتضافر الاتفاقية الاقتصادية الموحدة. الجهود المشتركة وخلق فرص واهداف وسياسات وخطط التنمية لتكامل المؤسسات التعليمية بين التي اقرت في عام ١٩٨٥م.

دول الاعضاء ووجه التعليم نحو كما اشار البيان الى ان مدراء تحقيق اهداف المجلس في ترسيخ الذاتية الثقافية في اطارها العربي الجامعات ومؤسسات التعليم العالي سيناقشون تنفيذ توصيات لجنة والاسلامى ، من ذلك تنمية الموارد مساواة طلاب دول مجلس التعاون البشرية والتطوير العلمي والتقني بما يخدم مسيرة التنسيق والتعاون في مؤسسات التعليم العالي وكذلك الصيغ الناسية لتنسيق العمل



■ ولي عهد قطر يستقبل السفير الالماني الاتحادي ، ق ن ١ ـ واس . ■

الماصل على الشائوية العابة . • العاصل على القانوية التجارية .

الماصل على الثانوية المنية . • الماصل على الكفاءة المسوسطة

يعلمي تدريب السَّاة والطرم العبكرية وأمن السَّيَّاتُ ، ومدرس الله: الانجليرية في مركز

عدرس اللغة الانجليزية والمدربيب المسكري وأس البيشآت في مركز تدريب الستجمعين

الستحددن والشاة المحرية مفاعدة البلك عيمل المحرية بالسلطية العربسة

اللخصص وينم القدربب العبلي بأحد مراكز العراث البحرية بالببلك

يحسل تعدما علي وتبه ارفيب؛ ثم يأحد دورة في مدارس الموات المحرية بالحبيل

حامل الثانوية العامة والممنية والتحارية

حامل الكفاءة المتوسطة:

بمناسبة توليه مهام منصبه . واعرب سمو ولي العهد ووزير

الدفاع القطرى خلال المقابلة عن امله في دعم اواصر الصداقة

الإستهلاك .

انشاء أول سوق للأوراق المالية بططنة عمان بن عبداله الغزائي وزير التجارة الواسع من هنا كان انشاء اللكت

وتلاحم اجهزة التربية والتعليم. خطة لترشيد استهلاك

المياه بالامارات ابوظبی/واخ : يدرس المستولون في دولة الامارات وضع خطة لترسيد استهلاك المياه بعد ان تزايد الاستهلاك بصورة كبيرة خلال السنوات الإخيرة مع تطور عدد السكان وتراجع مخزون المياه الجوفية بشكل

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة لإقامة مشاريع جديدة لانتاج المياه وتقطير مياه البحر أخرها مشروع الطويلة الضخم لانتاج وتخزين المياه الذي تبلغ طاقته ٤٠ مليون جالون من المياه يوميا الا ان الاستهلاك يتزايد يوما بعد يوم بصورة حادة وصلت الى درجة التبذير ويقول المسؤونون في دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي أن استهلاك الإمارة وحدها بلغ خلال عام ٨٤ نحو

١٦ مليونا و ٢١١ الف جالون يوميا مقابل انْتَاج بِلغ ١٦ مليونا و ٨١٩ الف جالون وهو مايوضح خطورة تزايد

والتعاون بين قطر والمانيا .

والصناعة في تصريح صحفي امس انه تم اعداد المكتب المركزي لسوق الاوراق المالية بمقر الوزارة كمرحلة اولى حتى نتجنب الوقوع في اخطاء السوق وتعرضت لكوارث دفع المواطنون تمنها .

دول اخرى تسرعت في انشاء والمتعاملين فيها حقوقهما كاملة . واضاف معاليه.. ان حجم سوق ضمن سياسة الوزارة في التدرج في

الاوراق المالية الحالي في السلطنة لا تطوير الانظمة والقوانين

يحتمل وجود بورصة بالمعنى

بورصة عمانية منظمة قائمة على أسس علمية تكفل للبائع والمشترى وأكد معالى وزيس التجارة والصناعة.. ان هذه الخطوة تأتى

والمشاة المحرية بفاعدة الملك فبعل البحرية بالمنطقة العربية ، ثم ينتفسسل الى حسدارس

النحصات البحرية بقاعدة البلك عبد العربي البحرية بالبنطقة الشرقية لدرأت

وينم التدريب الصلي بأحد مراكز العوات البحرية بالسلكة

نأميز السكن الماتل ضمن مشاريع وزارة النفاع والطيران

إناحة الفرصة للإبتعماث للخمارج للورات تأعلية.

أجازة سنوبة مع إركساب لك ولمساتاتك

الميزات بعد التخرج :

للمراجعة : اتصل باحد مراكزنا في المناطق التللية:

المنطقة الوسطى: قيّادة القواست البَحرويّة بالرئياض شسّارع المعاسّار (الممالتيند) ت ٢٠٥ ٤٧٧٣

ينخرج بعدها برتبة (وكبل رفيب) ، وتحسب مدة الدراسة والندريب

المركزي كمرحلة اولى نحو ايجاد الاسبوع الثاني لشهر يناير الماخي الى

بين الامارات وسنغافورة نحدا اهتماعاتها بالتارك الشارقة ـ ق ن أ : مناقشة اقرار النظام الاساسي

الدورة العادية لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى دولة الكويت في المجلس ورئيس قطر. الدورة الحالية.

> التي تستمر ثلاثة ايام بحث عدد من الموضوعات في مقدمتها التصديق على الميزانية التقديرية اللاكاديمية للعام الصالي ٨٦ ومناقشة تقرير المدير العام عن الانجازات التي حققتها الاكاديمية خلال العام الماضي وخطة العمل

بدأت بالشارقة امس اجتماعات

الأكاديمية العربية النظل الحدى المقترحة للعام الحالي اضافة الي

> الوظفي الاكاديمية . ويحضر هذه الاجتماعات ممثلون برئاسة احمد راشد الحميده ممثل عن ١٣ دولة عربية من بينها دولة

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة ويتم خلال هذه الاجتماعات الاكاديمية على مستوى الوزراء كان قد عقد اجتماعا طاربًا يوم الاثنين الماضي تم خلاله بحث الوضع المالي الحرج للإكاديمية الناتج عن تأخر مساهمات يعض الدول الاعضاء حيث ناشد المجلس هذه الدول لسداد حصتها في ميزانية

تقرير لفرفة تجارة دبي يؤكد ارتفاع الكويتي مقابل العملات الفليجية الاخرى

الكثيرون الى شراء الدولار الامريكي

والعملات الاجنبية الاخرى الا أن

تصريح وزير مالية دولة الامارات

الشيخ حمدان بن راشد المكتوم في اول

فبراير الماض بانه لاحاجة لاعادة تقييم

الكويت/كونا:

نهاية الاسبوع الاول لفيراير الماضي . ابوظبي/كونا : واضاف التقرير ان السوق تعرضت ذكر تقرير لغرفة تجارة وصناعة الى ندرة في السيولة النقدية المتداولة دبى ان قيمة الدينار الكويتي قد فيما بين المصارف مما رفع مقدار ارتفعت مقابل العملات الخليجية الفائدة على الدرهم لاجال قريبة الى اعلى مستوياتها لقترة مؤقتة وعهد

وقال التقرير انه خلال الفترة من الاسبوع الثاني لشهر يناير الماضي الى نهاية الاسبوع الاول لشهر فبراير الماضى ارتفع الدينار الكويتي امام العملات الخليجية بنسبة ١٠٠ بالمائة مقارنة بشهر اسبق بينما حقق ارتفاعا بيلغ ١ر٦ بالمائة بالمقارنة مع الفترة المتأظرة من العام الماضي ١٩٨٥ .

وبذلك يكون الديثار الكويتي الذي يرتبط بسلة عملات رئيسية بما فيها الدولار مستمر في ارتفاعه في اسواق تبادل العملات مقابل العملات الخليجية الاخرى .

وكان قد ارتفع سعر صرفه خلال فترة شهر من منتصف ديسمبر من العام المأذي حتى منتصف يناير من العام الجاري ٢ر٠ بالمائة مقابل درهم الامارات ومسجلا ارتفاعا يبلغ ه بالمائة مقارنة بنفس المدة من العام

الماضي ١٩٨٥ . منّ جانب إغر ذكر تقرير للغرفة اوردته صحيفة البيان الصادة في دبي امس ان تخفيض الريال العماني ينسبة ١٦ر١٠ بالمائة في ٢٥ فبراير الماضي قد ادى الى حالة عدم استقرار في السوق المطية للعملات بدولة الأمارات خشية تعديل سعر صرف الدرهم امام الدولار خلال الفترة من

سعر صرف الدرهم نزاء العملات الاخرى اعاد للاسواق هدومها. وسجلت قيمة درهم الامارات تحسنا في سوق الصرف المطية مقابل الجنية الاسترايني خلال فترة شهر امتنت حتى نهاية الاسبوع الاول من شهر فبراير الماضي .

فان قيمة الدرهم استمرت في الاتخفاض مقابل العملات الرئيسية الاخرى خلال الفترة المذكورة فبيئما ارتقع سعر صرف الدرهم خلالها ٥ر١ بالمائة امام الجنيه الاسترليني فانه انخفض ١ر٢ بالمانة اماملين الياباني و ٦ر٢ بالمائة امام المارك الالماني و ٦ر٣ بالمائة امام الفرنك الفرنسي و الرا بالمائة امام القرنك السويسري .

وذكر التقرير انه على الرغم من ذلك

ولكن التقرير اشار الى انه بمقارنة سعر معرف درهم الامارات أنخفض ۲۲ بالمائة أمام الاسترابيني و ۷ر۲۸ مالمائة تجاه البن الياباني و ١ر٣٠ مللائة ازاء المارك الالماني و الر٢٩ بالمائة امام الفرتك القرنسي و ١٩٠٧ مللانة امام الفرتك السويسري

مجلس وزراء العدل العرب يجتمع بالرباط ابريل القادم

ابوطبي – واخ : يعقد مجلس وزراء العدل العرب احتماعا في الرباط بالملكة المغربية خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ ابريل

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من للوضوعات من بينها مشروعات عدد من القوانين بصيغها المعدلة وهي القانون العربى الموحد للاحوال الشخصية والنظأم القضائي العربي الموحد والاتفاقية العربية للتحكم التجاري بالاضافة الى القانون الجنائي

العربي الموحد . كما يناقش الاجتماع اقتراحين يفتح مجالات جديدة لنشاط المجلس ودرآسة التطورات المستقبلية الهادفة لتعزيزه وتوطيده وعقد ندوة علمية حول فكر القانون العربى ودوره في تطور مجالات عمل

كما يتضمن جدول اعمال الاجتماع استعراض كل من تقرير الامانة العامة للمجلس حول الخطوات التي تم اتخاذها لتنفيذ القرارات الصادرة عن دورته السابقة وتقرير مجلس ادارة المركز العربى للبصوث القانونية

ويبحث المجلس موضوع تأهيل الأطر القضائية بالدول العربية من خلال تقرير الاجتماع الرابع للمسؤولين عن ادارات تأميل الاطر القضائية بالدول العربية ومشروع منهاج نموذجي صوحد أحورة تدريبية للقضاة آلعاملين في التحقيق الجنائي بالإضافة الى اقتراح جدول اجتماعات دورات المجلس وتعيين امين عام للمجلس وموضوع

الوقت الذي ابرمت فيه الاتفاقية وهو

بروبتوكول لاتشاء مركز المساعدة

المتبادلة في الحالات الطارثة للتلوث

ثم مشروع بروتوكول حماية البيئة

البحرية من التلوث من مصادر في البر

وقدتم اعداده للعرض والصادقة عليه

من قبل المجلس الوزاري للمنظمة في

اجتماعه القادم في ابريل ١٩٨٦ .

والبروتوكول الذي عقدت

الاجتماعات الاخيرة له هو خاص

لحماية البيئة البحرية من عمليات

الاستكشاف والاستغلال لوارد الجرف

وسيعقد بهذا الشان عدة

مشروع نهائي يعرض على المجلس

الوزاري الخآمس للمنظمة الذى

وحضر الاجتماع المذكور فنيون وقانوتيون من الدول الاعضاء بالاضافة

الى مجموعة من الاستشاريين من

سيعقد في ابريل القادم.

البحرى ومقره البحرين .

الشؤون المالية المتعلقة بالمجلس. الدعدة لأهدائ أوازن يين حاجة

سكرتارية المنظمة . ارصى خبراء النظمة الاقليمية واكدوا على اهمية الاسراع في تبني البروتوكول من قبل دول المنطقة في لحماية البيئة البحرية بعقد اجتماعات فنية لذوى الاختصاص في هذا المجال ضوء التقدم السريم في التقنية بهدف اقامة توازن بين حاجة دول البحرية .. واقترح الخبراء بهذا الشأن بعض الاضافات والتعديلات المنطقة للتكنولوجيا البحرية المتطورة في هذا المجال مع المحافظة على البيئة البحرية نتيجة أستخدام هذه الوسائل أن عمليات التنقيب عن النفط .

واتفقوا على ان تترك فرصة حوالى شهرين للخبراء من الدول الاعضاء لتجميع مختلف الملاحظات والاقتراحات عن ذلك المشروع من الجهات الغنية المختصة ف كل دولة . ويعد هذا الاجتماع الاخير الذي عقد مؤخرا لهؤلاء الخبراء هو الاول سلسلة اجتماعات مزمع عقدها بناء على قرار مجلس المنظمة لوضع اتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية المبرمة بين دول المنطقة عام ١٩٧٨ موضع التنفيذ والتي تنص على ابرام بروتوكولات اضأفية لتنفيذ

على مواد المشروع المقترح بشكل يتلامم مع الاوضاع السائدة في النفط او وضع المياديء الاساسية

أحكام المواد الواردة في الاتفاقية .

البترول من قبل الشركات وارسال التقارير بشأن التقييم البيئي لهذه الانشطة الى الدول الاعضاء بواسطة ودعوا الى الموافقة من حيث المبدأ

كما اوصى الخبراء باضافة بعض المواد التي تتلامم مع العمليات النفطية في المنطقة واقتراح بعض الملاحق الفنية التي تساهم في الحد من التلوث الناتج عن عمليات الحفر والتنقيب عن

واول هذه البروتوكولات اقر في نفس

٨٣٪ نسټ ټغيل هوض

الخريطة مواقع المدارس الابتدائية لسندن ـ كونا.. قابوس والدارس الثانوية الزراعية والتجارية . ويوضح الاطلس قطاع الخدمات

الاجتماعية مواقع دوائس الشئون الاجتماعية ومراكز التأهيل النسوى ومراكز تدريب الخدمة الاجتماعية وجمعيات المرأة العمانية والاسكان الاجتماعي ومراكز التدريب المهني كما يضم ١١ خريطة ملونة بمقيس واندية الشباب ومكاتب العمل ومراكز تنمية المجتمع المحلي وتنمية المرأة . وأضافت في بيان أصدره مكتبها وفي قطاع الكهرباء والمياه توضح الخريطة مواقع محطات توليد الكهرباء وقدرتها بالميجاوات ومحطات تحلية

> وشبكات توزيع المياه . وفي قطاع البريد والبرق والهاتف توضع الخريطة مواقع مكاتب البريد المركزي التي تحتوي على صناديق الرسائل ومكاتب البريد الفرعية والخدمات البريدية الجرية والكبلات المدورية ومعطات المكروويف ومحطات الاقمار الصناعية الدولية

المياه وقدرتها اليومية بالجالون

ويتضمن الاطلس بيانات أحصائية لاجمالي الناتج المحني لمختلف القطاعات يوضع تطورها منذ عام ٧٠ وحتى عام ٨٤ وبسب مساهمتها في اجمالي الناتج المحلى عام ٨٤ حيث بلغت ٤١٪ لقطاع النفط الخام و ٣٪ لقطاع الزراعة وصيد الإسماك و ٢٪ للصناعات التحويلية و ٢٪ لقطاع الثقل والمواصلات و ٨٪ لقطاع التشبيد و ١٢ لقطاع تجارة الجملة والتجرّبة و ١٥٪ لقطاع الخدمات الحكومية و

١٠٪ للقطاعات الاخرى .

وفي قطاع التربية والتعليم توضح والاعدادية والثانوية ومعاهد وكليات للعلمين والمعلمات وجامعة السلطان

وفي مقدمة الاطلس الذي يقع في ١٨

وخطوط المواصلات .

والطنة ومان اهدث

منذ بداية نهضتها وحتى الان .

صفحة من الحجم الكبير تأتى معلومات عامة عن السلطنة وتشمل المعالم الجغرافية واهم المحافظات والمناطق وعدد المدن والقرى والتطور الكمي في يعض القطاعات.

رسم ۱ _ ۲۰۰۰۰ توضح تضاریس السلطنة واهم الطرق المعبدة والمزدوجة والمفردة والترابية والمناطق الجبلية والمستوية والمصافظات والولايات

الخريطة مواقع المراكز الارشادية

مواقع المستشفيات والمراكز الصحية ووحدات الصحة العامة ومراكز رعاية الامومة والطفولة ورحدات الحجر الصحى والرعاية الصحية الاولية والوحدات الصحية المتقلة .

مسقط/العمانية : اصدر مجلس التنمية بسلطنة عمان احدث اطلس عن السلطنة بيين ملامح التطور الاقتصادى والاجتماعي التي شهدتها السلطنة في مختلف المجالات

التراخيص للشركيات

العاملة مع الاخذ بعين الاعتبار التقييم

البيئي لعمليات التنقيب والبحث عن

على مشروع البروتوكول الذي اعدته

وني قطاع الزراعة والاسماك توضح

انحاء البلاد والمزارع الانتاجية ومحطات البحوث والمشاتل والمراكز البيطرية واجمالي مساحات المزارع ومجمعات مخازن تبريد الاسماك والارصفة البحرية ومراكز تسويق

وفي قطاع النفط والغاز والمعادن يوضح الاطلس على الخريطة مءاقع حقول النفط والغاز ومختلف النعادن وفي قطاع التجارة والصناعة توضح الخريطة عداد الشركات والمؤسسات التجارية المسجلة حتى نهاية العام الماضي والتي بلغت ٢٤٧٤٠ شركة

وفي قطاع الصحة ترضح الخريطة

شركات البترول العاملة في المنطقة والمنظمة البحرية الدولية .

قالت الشركة العربية لبناء وأصلاح السفن ان الحوض الجاف التابع لها في البحرين سجل نسية تشغيل بلغت ٨٣٪ في العام الماضي مما وضعه في المقدمة بالنسبة لمعظم الاحواض الجافة في العالم رغم التأثير الذي تركته على الملاحة في الخليج العربى الاوضاع الراهنة

هنا ان اجمالي الوزن الساكن للسقن التي تم اصلاحها في الحوض منذ بدأ عمله عام ١٩٧٧ يتجاوز الإن ١٠٠ مليون طن . وأشار ألى أن هذه السنة يدأت بداية جيدة بالنسبة للحوض اذ بلغ اجمالي الوزن الساكن للسفن التي دخلته لاعمال تصليح في شهر فبراير الماضي وحده ١,٢٥ مليون طن بالاضافة الى ثلاث ناقلات نفط عملاقة واثنين اخريين متوسطتي

وكان المدير العام للشزكة انتونيو ألوبيرْ قد∵قال في شهر اكتوبـر اللغى ان الاوضاع الراهنة بالمنطقة ادت الى انخفاض عدد السفن في الخليج بحوالي ٦٠ الى ٧٠ بالمائة خلال

السنوات الخمس الماضية . لكنه أشار إلى أنها لم تساهم مع ذلك الا بشكل بسيط في زيادة معدل التشغيل للحوض الذي تمثلكه الشركة التابعة لمنظمة الاقطار العربية الممدرة للنفط _ اوابيك _ .



الكويت _ كونا : قال رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اجمد المشارى ان السلطات الايرانية قد منحت يوم الخميس الماضي تأشيرات دخول لايران لفريق فني من موظفي المؤسسة لاجراء الاصلاحات اللازمة لطائرة الايرباص الموجودة في مطار مهرباد الايرائي .

وأبلغ المشارى وكالة الانباء الكويتية بأن الاصلاحات اللازمة للطائرة الكويتية ستجرى بالتعاون مع مندوبين من شركات التأمين وشركة الايرباص

وأضاف أن الفريق الفثى سيغادر الكويت متوجها الى طهران

وكانت الطائرة وهي من نوع أيرياص قد اختطفت في الرابع من ديسمبر من عام ١٩٨٤ اثناء رحلة لها من دبي الى كراتشي وحل مسارها الى مطار مهرباد في طهران واحتجز ركابها لمدة سنة ايام وقد انتهت فترة احتجاز الرهائن باقتحام قوات ايرانية للطائرة بعد أن قتل مواطنين امريكيين:

وقد طالب مختطفو الطائرة باطلاق عدد من مرتكبي حوادث التفجيرات في الكويت خَلال شهر ديسمبر عام ٨٣ . .

في التوضيح الذي جاء على لسان معالي وزير الإعلام والذي نشرته وسائل الاعلام المحلية يوم امس عن ميزانية العام المالي الجديد، مؤشرات ايجابية حول تنظيم مستقبل لضمان استقرار دعائم الميزانية مع استمرار الحفاظ على مستوى العيش الكريم للمواطن، والاعتماد في كل ذلك على التوازن بين الموارد والمنصرفات. وكما هي العادة في كل عام فان المواطن ينتظر صدور المرانعة بتفاؤل مبعثه الثقة المطلقة بما ترسمه القبادة الحكيمة من خطط تستشرف أفاق المستقبل في ظل ظروف الحاضر ومعطياته بكل ما فيها من ايجابيات وسلبيات في ضوء التوقعات القريبة والبعيدة للموارد الرئيسية

للدولة. وفي ظل الظروف الاقتصادية الراهنة.

وثقة المواطن بقيادته لا تترك امامه مجالا للتساؤل عن

اهداف وغايات اي اجراء تتخذه الدولة يتعلق بالميزانية

العامة للدولة او بغيرها لان ايمانه المطلق بحكمة ووعي

قيانته ليس وليد حالة او حالات طارئة بل هو عميق

الجذور عمق تاريخ هذه المملكة القتية، وليست هذه المكاسب والانجازات التي تحققت في بلادنا الا وجه من

اوجه هذا القلاحم القريد بين المسئول والمواطن والسعي

الدائم من الدولة بمستوليها ومواطنيها للوصول

تسلم دول عريقة كبرى من اهتزاز اوضاعها الاقتصادية،

وانهيار ركائزها المالية، في الوقت الذي ظل فيه الاقتصاد السعودي قويا وثابتاً تحققت به احلام المواطن والمسئول في انجاز المشاريع الرائعة التي اشتملت عليها

خطط التنمية. وهذا لم يكن ليتحقق لولا التوجهات السديدة والعناية الخاصة التي يوليها جلالة الملك

ولان ميزانيات الاعوام الماضية حققت ماهو مطلوب لانجاز مشاريع البنية الاساسية، فإن المجال اصبح مفتوحا امام القطاع الاهلى للاستفادة من فرص المشاركة في بناء الاقتصاد الوطني وبتشجيع من الدولة التي قدمت الكثير لتتيح لراس المال الوطني النمو والازدهار في ظل طروف مثالية لا تتوفر في اي بلد اخر، فالقروض والمنح والاعانات المباشرة وغير المباشر التي تقدمها

الدولة شملت جميع انواع الانشطة في المجالات التجارية

والزراعية والصناعية وجميع مجالات الاستثمار، وهي

بلاد الخير والنمو والازدهار لصالح الوطن والمواطن.

تعلن عن تغيب مكاوليها التالية اسمائهم اعتبارا من يوم السبت

الجنسية رقم الجواز مصدره

الإقصى

امتوان

سوهاج

تاريخ الاصدار

144-/1-/18

1441/4/13

1948/4/19

١٤٠٦/٦/٢٠ موتحدر من التعلمل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم

شيئًا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون ٨٢٧٢٤٥٤

مصری ۲۲۰۳۶

عصري ٢٠٤٥٥٣

مصري ۹۷۹۲۹۷

عديدة ومتنوعة في بلادنا وش الحمد.

هذه هي بلادنا..

محمد ليوالحمد حسن

حفظه الله لكل مافيه خير الوطن والمواطن.

لقد عانت دول عديدة من ازمات اقتصادية حادة، ولم

ببلادنا الى ارقى المستويات.



مليمتر ومن ابرز مظاهرها ان رشيح الماء فيهامطىء لذلك غند ريها يبقى اللاء قوق سطحها في حين ان باطنها يحتاج الى الله اذا يظهر العطش على النياتات الموجودة بها .. كما انها تتشقق شقوقا غاثرة اذا جفت وفلاحتها شاقة واذا حرثت هذم الارض يعد جفافها ينشأ تفتيتها ويتخلف عن التفتيت حصباء وشدة تماسك الارض تجعل حركة على النبات .. لذا يجبُ في هذه الأرض ألرمل لهذه الترية مع العناية بتسوية سطحها تسوية دقيقة مع اضافة الجبس او الجير مرة كل ثلاث سنوات .



تورکل پیوم کل پیوم کل پیوم کل پیوم کل پیوم

قهد محمد النحاس

الفرق بين الذي عنده اخلاق والذي لااخلاق له هو هذه السرعة في تحقيق مايريده دون ان يكون له الحق في ذلك . كان أنيس مصور يتحدث بهذا وهو يصف اخلاقيات لصوص الغرب .. ولكن هذه العبارة تتعدى ذلك وتنطبق على عدة نماذج في المجتمع فليس اللص هو من يسرق النقود فقط او الاشياء المحسوسة فهناك اشياء اخرى تسرق وهناك اخرون غير اللصوص يسرقون هذه الاشياء ولايحاكمون ولاتثبت عليهم جنحة يمكن للقضاة ايقاع الجزاء عليهم.

● فمرض حب الظهور لدى البعض مثلا يحتم على صاحبه القيام بانعال ومواقف اخلاقية تتسبب في مضايقة الأخرين وتسلب الاضواء منهم وتسرق الفرص من بين ايديهم وهي صفة قد لايحس بها البعض ولربما كان يقصدها ويتعمدها لاقتناص الفرص والتي يسميها الحظ ولايهمه في تحقيق ذلك حجم مايسرقه من الآخرين أو ما أصابهم ومع ذلك لاينكن أن يقال

● والوصولي هو الآخر يستخدم اسلوبا مشابها بالسرقة واللصوصية فهو يتعامل مع من يود الوصول عن طريقه بكل ما تعلمه من طرق الخداع والانانية مظهرا حسن النية المتعلقة بالخيانة يحاول بها كسب رضاه واقناعه بانه يعمل لصلحته وان· خدماته الكثيرة التي يؤديها له انما هي طبيعة اخلاقية حسنة

وعندما يتحقق له ما اراده او ان صاحبه لم بعد في مكانه او لم يعد فيه ماينشده نجده اول الشامتين والمحتقرين له والمهلاين المادحين لن يأتي بعده ويحل محله وايضا التستطيع أن تقول

• والمتطفل الذي يعيش عالة مع غيره ذوي المكانة او الجاه او المال وتراه يبدي الصحة ويتظاهر بالمحبة وفيداخله حسد وغيرة يود لو يستطيع سلب كل مافي الايدى .. ويجعل من نفسه اداة للتسلية والاضحاك وكل ما يمكنه من البقاء ضمن دائرة المستقيدين حتى لو كان منافيا للاخلاق ما دام الآخرون يملكون مايحتاج هو اليه والا فهو اول الهاربين واول الناكرين كما كان اول السارقين الذين لايمكن أن تقول عنهم لمبوص.

● وهناك الاشخاص الذين يسرقون مجهود الآخرين ليبرزوا ويكبروا في مراكزهم فرئيس العمل حينما يهمل موظفيه ولايحاول انصافهم ولامساعدتهم وهوالص لانه سلب مجهودهم واذاب شخصياتهم وانشغل عنهم في نفسه ليكسب ويتقدم اكثر .. والزميل الذي يحول كل شيء جميل من الآخرين له ويدس القول الخبيث ضدهم فهو لص لانه استباح قيم الزمالة واطمئنان الآخرين له .. والصديق الذي يدون صديقه هو لص لانه انكر الصدق وهو سلب لمعنى الصداقة .. حتى الاب الذي يهمل ايناءه هو لص لانه خان الامانة التي اولاها له الله وسلب حقهم ليعيش ملذاته . وهناك لص الفكرة الذي يسلب فكر الاخرين وينسبها اليه

● فالسرقات كثيرة واللصوص اكثر ولكنها سرقات معنوية وقد لاتقيل حكم الجذحة الواضحة ولكنها من المؤكد تؤذي وتؤلم اكثر من تلك ومع ذلك لايوجد لها قانون أو قاض بيده الانصاف سوى اخلاق الانسان نفسه ومبادئه وحسن تربيته يقول

شكسيير ق مسرحية « هملت » : الله الله الله د ان من يسرق محفظة نقودي يسرق شيئا نافها ، د انه شيء لاشيء *۽*

> مكانت لي، انها له، وكانت عبدة للالاف، و واكن من يسرق اسمي الطيب ه

ە يسرق متى مالا يغنيە ، والا انه يتركني فقيرا حقاء

· 4

اذن السمعة الطبية لها قيمتها وهي لاتأتي الا أن يملك حسن الخلق وذي النفس الكريمة النزيهة في كل شي

تمهيدا للدور الذي ستلعيه اسيانيا مستقيلا، بدأت دول المجموعة الاوروبية تجتهد في اتلحة الفرص لها حتى تركز سياستها على السلحة الدولية .

من بين ذلك اجتماع الدورة

العاشرة للحوار البراداني

الاوروبي ـ العربي الذي انعقد في

مناسبة لجس النبض العربي

ومعرفة اسهل الطرق نحو التأثير

العالم العربي . ٠

ودول الشرق العربي

اساس الشمولية في هذه العلاقات

واحتمال انضمام اسبانيا الى

السوق الاوروبية الشتركة لان حالة

انضمام اسبانيا الى السوق ستؤدى

الى اتفاقيات تفضيلية مع اسرائيل،

ومهما كان الموقف الذي ستتخذه

اسبانيا فانه لن يكون ضد مصالح

وبعدما اعترف للبرلمانيين

العرب بان بلاده تخضع لبعض

الضغوط من جاتب المجموعة

الاوروبية لكى تقيم علاقات

دييلوماسية ذكر أن الرأي العام

الاسباني يؤيد اقامة هذه

العلاقات لكنه يكن احتراما

وتدخل ممثل الصومال

للشعب الظسطيني ويدعمه .

مؤكدا أن أقامة العالاقات

الدبيلوماسية بين اسبانيا واسرائيل

لن تنال رضى حكومات الدول

العربية وطلب من اسبانيا الا تقدم

على هذه الخطوة حتى تدرس

اما ممثل الإمارات العربية

المتحدة فقد ابلغ اسبانيا ان

بلاده تامل کثیرا فی ان تدعم

الملكة الإسبانية القضية

العربية لإن العلاقات الثقافية

والأقتصادية والاجتماعية لايمكن

ان تنطور طالما ان ليس هناك

استقرار في الوطن العربي، ولا

يمكن لهذا الاستقرار ان يحصل

مع التهديد التوسعى لاسرائيل

ئتائجها بعمق.

القلسطينيين .

درید و توقمین ۱۹۸۶ و وکان العام لحامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي في مدريد لقاءات مع مختلف الشخصيات عليه، بالرغم من ان البرلمانيين السياسية لشرح الموقف العربي العرب في تدخلاتهم اعريوا عن رفضهم لاقامة العلاقات مناشدا الاحزاب السياسية باسبانیا ان تعمل علی ، صیانة الديبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل العلاقات العريقة بين اسبانيا معتبرين اياها موقفا سلبيا تجاه والعالم العربي انطلاقا من وطلب ممثل فلمنطن ان تبقى الحرص المُشترك على اهمية هذه اسبانیا سائرة فی نهج سیاستها العلاقات وما توفره من امكانات المؤيدة للعالم العربى معربا عن هائلة ومصالح مثمرة للجانبين ، لقد شرح السيد القليبي هذا امله في ان يتمكن هذا البلد من الموقف للملك خوان كارلوس ورئيس تحسين العلاقات بين اوروبا الحكومة فيليس غونثاليص، وزعيم غير ان الجواب من رئيس المعارضة فراغا ايريبارني، ورئيس الحزب الليبرالي الديمقراطي الحوار الاسباني العربي السناتور رافائيل اسطرلا RAFEL أنطونيو والكرء والامين العام للحزب Estrella لم یکن سوی ان الشيوعي الاسباني خيرالدو ايغلسياس بالاضافة الى اللقاء الحكومة ألاسبانية تقوم حاليا الهام الذي كان بينه وبين رئيس بدراسة العلاقات مع اسرائيل على

لويث باربا وهكذا اظهرت الايام ان البرلانيين العرب لم يؤثروا على الحكومة الاسبانية كما اثر البرلانيون الاوروبيون ، عدد كبير من اعضاء البرلمان الاوروبي اصلهم من اليهود . ،

فقد ضغط البرلانيون الاوروبيون على البرلانيين الاسبان عند اجتماعهم في مجلس النواب الاسباني في ربيع ١٩٨٥ ليرغموا حكومتهم على الاعتراف باسرائيل رغم انهم كانوا قد تقدموا بعريضة الى مجلس المجموعة الاقتصادية الاوروبية يطالبون فيها ان تطبع اسبانيا علاقاتها الدييلوماسية مع أسرائيل قبل التاريخ المحدد لانضمامها الى السوق الاوروبية المشتركة ، فاتح يناير ١٩٨٦ ، .

وكاثت تلك المساومات تحدث قبل اجتماع البرلمانات الاوروبية يقليل لدراسة انضمام اسيانيا في المجموعة الاوروبية والمصادقة على اتفاقية هذا الإنضمام التي تم التوقيع عليها يوم ١٢ يونيو ١٩٨٥، وتأخير الانضمام الفعلي الى قاتح بناير ١٩٨٦ حتى

تطبيع العلاقات الاسبانية الاسرائيلية . وهنباك الضغوط الاسريكية

المتمثلة مباشرة من ريفان الى

لايحدث مايعرقل اويقف امام

غونثاليص .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد مع اسرائيل، فهو معترف بها .

وقد كان مثل هذا التبادل مجلس النواب الإسباني غريفوريو

غير ان وزير الضارجية الاسبانية سابقا فيرناندو موران ذكر ان العلاقات الديبلوماسية يجب ان تدخل في .. عملية

LE CARLTON

للحجيز بيرجى الانتصال ب:

فندق الجبيل الدولي- تليفون: ٢٦١٠٦٤٥٥)

الفننادفت المويسرية السالميسة

غونثاليص عند لقائهما بواشنطن ومدريد، وعند المحادثات حول تقليص الوجود العسكري لامريكا فوق التراب الاسباني، ومن جمناعة من البرلمانيين الامريكيين الذين بعثوا برسائل سرية الى رئيس الحكومة الاسبانية « مايو ١٩٨٥ »

وتزامنت الرسالة بفرق ضئيل بين زيارة ريغان لمدريد وزيارة المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية دافيد كمحى لاسبانيا ىرسالىة خاصىة الى فيليب

يعبرون فيها عن قلقهم من تأخير

اسبانيا في ربط علاقاتها مع

كتبت في تقريرها عن البلد الاوروبي الغربي الوحيد الذي ليست له علاقات دييلوماسية مع اسرائيل وهو اسبانيا، بأن هذا البلد وأن كأن غير مستعجل لربط علاقاته رسميا

منتظرا _ كما تقول الجريدة الامريكية - منذ أن جاء الاشتراكيون للحكم علم ١٩٨٢ ودخول استانيا للمحموعة الاوروبية .. جعل القضية مثيرة

فلقد اعترفت اسبانيا باسرائيل مئذ مدة طويلة، وقد اكد وزيرها الاول ان لدى حكومته الاشتراكية نوايا قوية لاقامة علاقات في المستقبل القريب بدون شروط

ديبلوماسية حقيقنة تحصل خلالها تنازلات مقابلة

ومعنى ذلك الحصول على يادرة سياسية من اسرائيل، مثل الانسحاب من لينان او الاعتراف بمنظمة التحريس الفلسطينية واذا كان بناء علاقات مع اسرائیل سیمکن اسبانیا من

المساهمة في عملية السلام فأن اسبانيا سوف لانتردد في القيام بذلك حسب قىول فيرناندو سواريث الناطق باسم وزارة

الخارجية الاسبانية الذى اشار الى انه يصعب في الوقت الحاضر ربط علاقات مع بلد صبرا

مصطفى محمد على بصري محبود أحمد علي عوض ويعود غياب العالقات الرسمية بين البلدين الى الوقت الذي لعبت فيه اسرائيل دورا

> لاسبانيا بدخول الام المتحدة . وكان رئيس الوزراء شيمون بيريز قد صرح للـرأي العام الاسباني بان اسبانيا مدينة لاسرائيل لانها ساعدت على عزل

رئيسيا في التصويت ضد السماح

نظام فرانسيسكو فرانكو ـ ديكتاتور اسبانيا الراحل _ الامر الذي ساهم بدوره في عودة الديموقسراطية

وقد وصل هذا التصريح الي قلب فيليب غونثاليص بـردا وسلاما تحت حرارة البحث عن الصيغة المثلى لاقناع العرب ومعارضيه في اسبانيا الديمقراطية بوجوب تطبيع علاقات بلاده مع اسرائيل

بالتعاون مع الخطوط الجوية السويسيّ

فرصتكم للفوز ببالعديد مسن

وتذكرة سفرذها والإبالدينة زيوج

وقضاء اجازة نهاية الأسبوع بفسدق

كارليتون بسسانت مورسيتز

• قضاء لعادة نعاية الأسبيع في ساس بساي

الجوائز القيمة

مزرعــة دواجــن ره

تعلن بانها منحت مكفولها / شيليد ونيو منالو الظبيني الجنسية جواز سفر رقم: 'Cotano وتاريخ ۱۹۸۰/۹/۱۰ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد والمزرعة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئًا عليه أبلاغ اقرب مركز للشرطة او تليفون :

كما تعلن عن فقد اقامة مكفولها / سليم ابراهيم شمس الدين ـ هندي الجنسية رقم ١/١١٠٢٠ وتاريخ ١/١١/٣٦هـ صادرة من جوازات الدمام . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام أو الإتصال بهاتف: ٨٤٠٥٠٩٨٠

تعلن شركة ابراهيم الجفاؤي واذوانه بالدمام

بأن بعض زياشها الكرام قد أحضروا بعسص المعسدات إلى ورشة المعدات المنزلية بالدمام بغرض إصلاحها أوصياننها ولكم يقوموا باستلامها حستى الآن. وحيث أن وجود هنه المعدات يتسبب في عكرقيلة سيرالعسمل فيرى عن لدسيه

أن يحضر لاستلامها خلاك أسبوع مسن ساريخ الإعلان (و إلا فسوف نقوم بازالتها والنخلص منها رونن نكون مسؤولين عن إعاد تها. 🗬

٢٦ سحينا سياسيا في هندوراس بضريون عن الطعام

تيجوسيجالبا ـ ١ ف ب ـ صرحت اسر المسجونين امس الاول بأن ٢٦ سجينا سياسيا في هندوراس يقومون منذ يوم الخميس الماضى باضراب غير محدود عن الطعام في السجن المركزي في تيجوسيجالبا من اجل الحصول على عفو شامل وغير مشروط.

وذكر راؤول الفير وزير داخلية هندوراس الذي اعترف امس الاول بوجود هذا الاضراب ان مصير المسجونين بين ايدى محكمة العدل

وفي كوستاريكا وصفت لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان في اميركا البوسطى امس الاول الحالية الصحية للمسجونين السياسيين في هندوراس بانها تدعو الى و الأسف وقالت ان السبب في ذلك يرجع الى وظروف المعيشة السيئة ، و، عمليات التعذيب وسوء المعاملة التي يلقونها خلال فترة

كما وزعت اللجنة ، بيانا دوليا ، عن هؤلاء المسجونين السياسيين ادانت فيه والانتهاك السرهيب لحقوق الانسان في سجون هندوراس ء

واكد السجناء بصفة خاصة ان الطريقة التى قبض علينا بها والتعذيب الرهيب الذي لاقيناه هما الدنيل على القمع الدامى الذي يتحمله شعب هندوراس .

مؤتمر دولي لمنح مساعدات عاجلة لهاييتي

واشتطن۔ ا ف ب۔ ذكرت مصادر مطلعة ان ممثل البنك الدولي والوكالة الاميركية للتنمية قد عقدوا امس الاول في واشنطن مؤتمرا من أجل تقدير الاحتياجات الضرورية لهابيتي التي تعاني بوجه خاص من موقف

وأوضحت المسادر نفسها انه لم يتخذ اي قرار ، خلال الاجتماع ، بشأن حجم مبلغ المساعدة ولا تغصبيلات نقل هذه المساعدة ، وقد اشترك في هذا الاجتماع مندوبو الدول الرئيسية الاعضاء في البنك الدولي والتي تمنح مساعدات لهابيتي وهذه الدول هي فرنسا وكندا والولايات المتحدة فضلاعن ممثلي الوكالات الاميركية للتنمية . وأضافت المصادر نفسها أن هابیتی تعانی حالیا فیما بیدو من نقص حاد في دقيق القمح وسلع اساسىية اخرى . وقد قررت كندا بالفعل أرسال شحنات قمح على وجه السرعة الى بور او برانس كما تستعد فرنسا لكى تحذو حذو

وفضلا عن ذلك فان هابيتي تعانى جاليا من مشكلة عدم امكانية تسوية كشف حسابها البترولي وانه تم ، المؤتمر ، تناول مسالة منح قرض عاجل لهاييتي .

كما بحث المشتركون في هذا الاجتماع ، الذي تم تنظيمه بميادرة من الوكالة الاميىركية للتنمية ، مشكلات تنمية اقتصاد

مناورة مالية دولية

واشنطن ـ ا ف ب ـ يتعارض نجاح المانيا الاتحادية واليابان والولايات المتحدة في خفض اسعار الفوائد مع اقتراب الاجتماعات الاقتصادية الكبرى المزمع عقدها في الربيع مع عجز هذه الدول عن الارتكاز على معابير اخرى مثل الدولار. ولقد كان التنسيق بين هذه

الدول فيما يبدو مفتاح النجاح في خفض اسعار الفوائد الذي كانت تصبو اليه دون ان تسعى كل منها الى اتخاد الخطوة الاولى. ففي غضون مايريو على ٢٤ ساعة قررت البنوك المركزية في المانيا الاتحادية واليابان والولايات المتحدة وفرنسا وهولندا خفض اسعار الفوائد الرئيسية بنسبة ٠٠٠ في المائة .

وتردد في نهاية الاسبوع الماضي في الدوائر المالية الدولية أن هذا الاتجاء تقرر على نفس مستوى وزراء مالية مجموعة الخمس الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانياء الذين اعطوا اشارة الضوء الاخضر لانخفاض سعر الدولار قبل اكثر من سنة اشهر في نيويورك .

وفي اطار السرية التي عادة ما تحيط بأى مناورة مالية دولية كبرى لم تعترف رسميا اي من الدول المعنية بصورة مباشرة بوجود حملة اعدت منذ فترة طويلة .

ولقد الترمت الجهتان الرئيسيتان الدافعتان لهذا الاتجاه وهما بنك الاحتياطى الفيدرالي الاميركي والبنك المركزي الالماني الغربي بالصعتولم تدليا بنأي ايضاحات .

وكتبت صحيفة ونيويورك تايمز ، في مقالها الافتتاحي تقول ه من الواضع ان الالمان تصرفوا وفقا لاعتبارات دولية اكثر منهأ لدوافع داخلية ،

واوضحت الصحيفة ان المانيا الاتحادية التي بادرت بخفض اسعار القوائد لم تكن بحاجة .. وقد حققت معدل النمو المتوقع لهذا العام و ٤ في المائة و لمزيد من المرونة الائتمانية وهو اتجاه طالما اعترض عليه البنك المركزي

وتجدر الاشارة الى ان الولايات المتحدة عمدت منذ أشهر عدة تحت وطأة العجز العام في ميزانيتها وفي الميزان التجاري الى مطالبة الدولتين الصناعيتين الكبريين الاخريين اليابان والمانيا الاتصادية ، بمباشرة مساندة النشاط الدولي وقد اعرب جيمس بيكر وزير الخزانة الاميركي عن مساندته الجمة ، لقرارات الخفض التي اتخذها البنكان المركزيان في البلدين وتلاهما بنك الاحتياطي الفيدرالي . وما من شك ان هذا الموضوع المزدوج .. الترابط الاقتصادي بين كبريات الدول الصناعية وضرورة تقارب سياساتها الانمائية سيكون محور اللقاءات الاقتصادية الدولية الكبرى التي ستتواتر سريعا على

مدى الاسابيع القادمة. وبعد أن رفعت الولايات المتحدة لواء الدفاع عن التعامل الحرف السوق الدولية اشارت واشنطن ــ التي دخلت العام الماضي في مرحلة نمو اكثر تواضعا _ الى انها تأمل التوصل خلال عام ١٩٨٦ الى تتسيق افضل للحركة الاقتصادية

في الدول الكبرى . بيد ان كثيرا من الخبراء يرون ان تحقيق تقارب حقيقي للسياسات الاقتصادية سيكون اصعب بكثير من خفض اسعار الفوائد الذي ييسره هبوط اسعار البترول . واضافت نفس المسادر أن

الدول الكبرى بعد ان اجمعت قبل ستة اشهر في نيويورك على حفض سعر الدولار انقسمت من جديد بشأن التطور المنشود لسعر العملة الاميركية اذ ترى المانيا الاتحادية واكثر منها اليابان ان السعر الحالي مناسب واعربتا عن خشيتهما من

ومن ناحية اخرى اكدت الولايات المتحدة في نهاية الاسبوع الماضي على لسان كليتون يوتر المثل الخاص للرئيس ريغان لشئون التجارة الدولية عزمها على مواصلة خفض سعر الدولار بغية اعادة التوازن الى ميزانيها التجاري .

والبعض بات يتسامل عن نتائج خقض التكاليف الائتمانية ولقد رفضت لجنة منبثقة عن مجلس الشيوخ الاميركي مؤخرا مشروع الموازنة الذي طرحه البيت الابيض والذي ينص على خفض العجز في المائية الفيدرالية من ٢٠٨ الى ١٤٤ مليار دولار ومما يذكر ان زيادة هذا

التوتر المنعكسة على اسعار الغوائد بل أن جهود ضغط العجز مهددة ف حد ذاتها بالطعن في قانون جرام رودمان الخاص باعادة التوازن

العجز المستمرة تعد احد عوامل

للميزانية الاميركية امام المحكمة العليا في الولايات المتحدة .

واتهمه بالرغبة في الابقاء على

القضاء التركى يطالب

باعدام ٤٩ متطرفا يساريا

ذكر مصدر قضائي ان المدعى

العسكري بمحكمة اضنة بجنوب

نبرق تركيا طالب امس الاول

باعدام ٤٩ شخصا ينتمون لمنظمة

ديف يول اليسارية المتطرفة

ووجهت الى هؤلاء الاشخاص

التهم باغتيال ٢٢ شخصا

والاشتراك في ٥ حادث اعتداء في

منطقتى اضنة وميرسن بجنوب

البلاد وذلك قبل الانقلاب العسكرى

الذي وقع في شهر سيتمبر ١٩٨٠ .

القضية التي يمثل فيها امام

القضاء ٣٤٢ شخصا بالحكم

بالسجن على ١٤١ وتبرئة ١٤٢٠

اضراب شامل

في بنغلاديش

شل اغبراب شامل قامت به

احزاب المعارضة البنغالية في دكا

امس جميع انشطة الحياة في

العاصمة دكا فيما قال مراقبون أن

الاضراب يشكل تحديا جديدا لنظام حكم الرئيس حسين ارشاد

ودعت الاحزاب الرئيسية التي

تضم حوالي ٢٢ حزبا المواطنين الى

القيام باضراب شامل احتجاجا على

قرار الحكومة اجراء انتخابات عامة

تحت اشراف الاحكام العرفية

المعمول بها في هذه الدولة الاسبوية

وشمل الاضراب المكاتب

الحكومية والمحال التجارية

والمؤسسات الخاصة والمعاهد

التعليمية وجامعة دكا التى تعتبر

البؤرة الساخنة في النشاط السياسي

كما توقفت حركة المرور في وقت

سار ت فيه مظاهرات في شوارع

العاصمة تطالب بالغاء قانون

وفرضت سلطات الامن هذا

حراسة مشددة على المرافق

منذ عدة سنوات .

الاحكام العرفية .

من قبل احزاب المعارضة .

وطالب المدعي العام في هذه

المحظور نشاطها .

الصواريخ الاوروبية باي ثمن .

اضنة _ تركيا _ اف ب _

نتائج استمرار هبوط سعر الدولار موسكو مصممة على عقد

القمة مع واشنطن هذا العام

موسکو/ ۱ ف ب : ذكر متحدث باسم الكرملين امس السبت ان الاتحاد السوفيتي مصمم على ان يعقد هذا العام ثانى قمة سوفيتية _ امريكية وفقا لما قرره في نوفمبر الماضي في جنيف الرئيسان الامسريكي ريجان والسوفيتي

ريجان _ جورباتشوف انها ستعقد دون ان يشير الى موعدها وكانت موسكو قد اقترحت لها شهر سبتمبر او اكتوير بينما ترغب واشنطن في موعد اقرب اقترحت له يونيو او يوليو. ونغي زجلادين اسوة ببقية المتحدثين السوفييت خلال الايام الاخيرة وجود شروط مسبقة حددتها موسكو ولكنه اكد في تحليل للكرماين ان القمة لاتستهدف مجرد المناقشات واعرب زجلادين عن اعتقاده بأنه ينبغى حل بعض المشكلات قبل القمة الثانية في مجال نزع التسلح وذكر أن الاتحاد السوفيتي يرى أن أفضل الفرص متاحة الان بالنسبة للصواريخ النووية المتوسطة المدى في أورويا

كما اشار زجلادين الى ان المفاوضات السوفيتية الامريكية في جنيف لم تسفر عن نتيجة بعد والقى

ومدرح فاديم زجلادين الساعد

الاول لرئيس الادارة الدولية للجنة المركزية بالحزب السوفيتي الحاكم في حدیث ادلی به لوکالة فرانس برس بأن الاتحاد السوفيتي اعتاد والوفاء

وقال زجلادين فيما يتعلق بقمة

وحظر اجراء التجارب النووية . وفيما يتعلق بالمقترحات الامريكية المضادة لنزع السلاح ردا على مشروع جورياتشوف بازالة االاسلمة النووية تماما قبل انتهاء القرن الحالي اعرب زجلادين عن اعتقاده بأن الشروط التي وضعها ريجان تستبعد اى تقدم

مستولية ذلك على الجانب الامريكي

ازمة خطيرة داخل قيادة القوات المسلحة في الاكوادور

يسود موقف يكتنفه الغموش في كيتو حيث نشبت ازمة خطيرة داخل فوق الوزارة والبرلان فيما بدi كمناورة القيادة العليا لجيش اكوادور أثر وقوع مشادة بين وزير الدفاع والجئرال قائد السلاح الجوي اعقبها

> الملاق نار داخل الوزارة . وكان ثمة خلاف كامن منذ عدة اشهر بين الوزير الجنرال لويس بينروس وقائد السلاح الجوى الجنرال فرانك فرجاس بازوس وجرت مناقشة صباح امس الاول بين الرجلين في مكتب الوزير انتهت نهابة سيئة .

وذكر مصدر عسكري مطلع لدى سؤاله تليفونيا من بوجوتا أن الجنرال فارجاس اتهم وزيره بالفساد وطالبه بالاستقالة كما طالب باستقالة قائد

واضاف المدر نفسه ان الجنرال فارجاس توجه بعد ذلك الى جناح السلاح الجوي بالوزارة وهناك وقع تبادل اطلاق ناربين الطيارين وعناصر من القوات البرية ولايعرف اذا كان الحادث اسفر عن سقوط ضحايا نظرا

فييرس كورديرو من مدينة جاباجيل الواقعة على الميناء حيث كان موجودا بيانا اعلن فيه اقالة الجنرال فارجاس وتعيين الجنرال جورج اندراد سيفالوس بدلا منه .

الى مطار العاصمة واستقل طائرة الى مدينة مانتا جنوبي جواياكيل حيث

يسود جميع انحاء البلاد . كما أن الجمعية الرطنية في حالة

وبعد قليل حلقت طائرات عسكرية

واشار الممدر نفسه الى أن الجنرال المعزول توجه في الوقت نفسه

انه سيحتفظ بمنصب ف

ويعد الظهر اصدر الرئيس ليون

غامضا مساء امس الاول في الاكوادور

واكد المصدر نفسه ان الموقف بدا

ولايعرف كيف سينتهى هذا النزاع فيما بين افرع القوات المسلحة وهذا التمرد لقائد السلاح الجوي الذي يبدو موحها ضد وحداته .. ولم يسجل اي تحرك للقوات ولكن حالة التأهب أعلنت

واعلن الرئيس ان الجنرال فارجاس

لنْ يقال فحسب بل سيعاقب كذلك لعدم اطاعة الاوامر وحاول التهوين من المسألة قائلا انه لم يحدث شيء اطلاقا .. فلم يحدث انقلاب أو ثورة وانه وحده الذى يقود البلاد بارادة الشعب الذي انتخبه . من ناحية اخرى ذكر الراديو ان الجنرال فرانك فارجاس بازوس القائد

المشاة بالاسلحة الثقيلة . واكد ليون فابريس كورديرو رئيس اكوادور انه اذا أصر الجنرال على موقفه فسوف يتعين عليه تحمل عواقب

العام للقوات الجوية المقال استولى

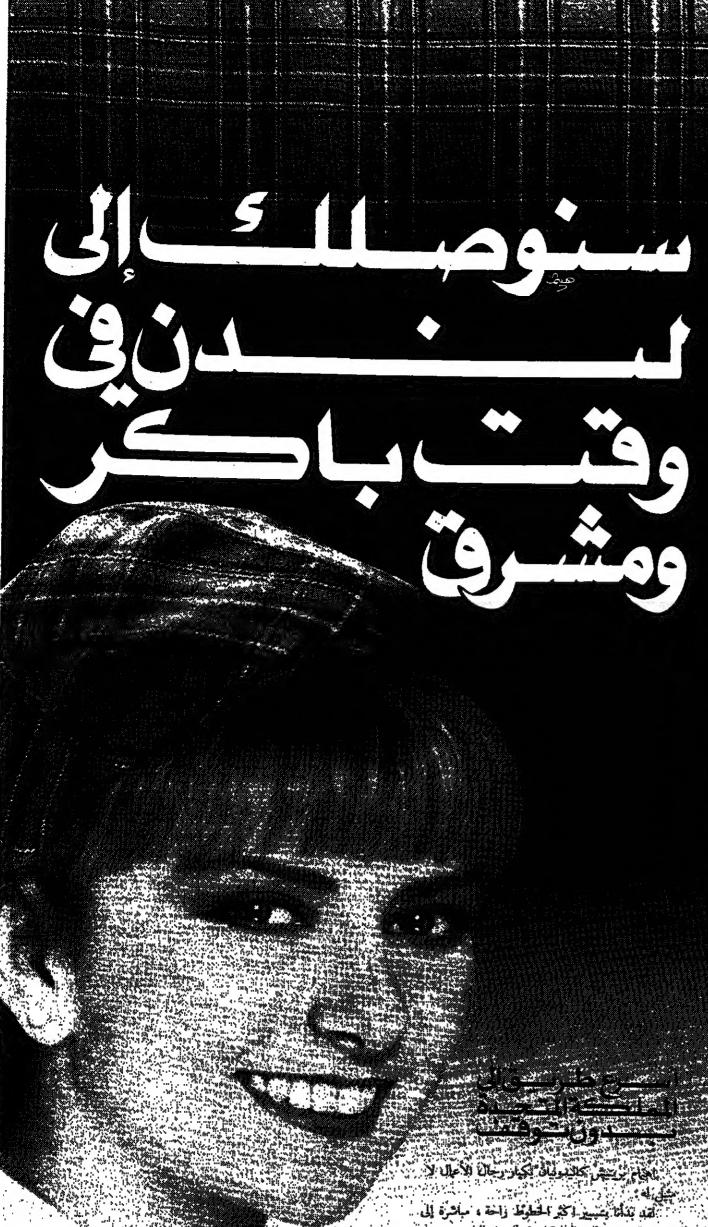
مساء امس الاول على قاعدة مائتا

الجرية ، جنربي جاياكيل، التي

حاصرها مساء اليوم نفسه جنود

ذلك واستبعد امكانية الحوار المباشر واضاف الرئيس كورديرو ان جميع الوهدات العسكرية هادئة وان الهدوء

الحكومية وفي المناطق الاستراتيجية في العاصمة دكا تحسبا لوقوع اشتباكات بين المتظاهرين ومناهضي



لندف ، كي نوصلك إليها قبل غيرك من الناس .

منذ لحظة الترحيب بك على متن الطائرة من قبل مضيفينا بملابسهم الاسكوتلاندية الشهيرة ، تجد نفسك في صحبة طبية. يعاملونك معاملة خاصة جداً وليس بجرد راكب. وستنعم في جو من اللف والود لا تحده لدى أية شركة طيران أخرى.

نحن نعلم بأن هناك مشاغل عديدة بانتظارك، ولذا أللل دائمًا أقصى جهدنا لنؤمن لك ليلة من الراحة المتواصلة قبل ايقاظك قبيل الهبوط:

ولدى وصولك إلى مطار لندن جاتويك الدولي ، بامكانك ان تستقل قطار جاتويك السريع الذي وصلك بسرعة الى لندن خلال ثلاثين دقيقة فقط. فتستطيع أن تنزل في فندقك بلندن بينها يكون الاخرون عالقين في زحمة المرور في طريقهم من مطار لندن هثرو. فتستفيد من اليوم باكمله. أو يكون لديك متسع من الوقت لمتابعة سفرك يكل راحة الى بلاد مثل الولآيات المتحدة ، حيث تصل رحلات بريتيش كاليدونيان الى خمس مدن رئيسية فيها. اذا ، عندما تريد ان تصل مرتاحاً ونشطا ، دع

بريتيش كاليدونيان توصلك هناك في وقت مبكر

من الطهران الساعة الواحدة والدقيقة - 5 صباحاً

من الرياض الساعة الواحدة والدقيلة ٢٠ صباحاً/

من جدة الساعة الواحدة والدقيقة 10 صباحاً

الساعة الثالة عشرة والنقظة ٢٠ ظهراً

British J Caledonian

لىن ئىنسى استان ئىلىكى ھالاخىتىلاد.

الرمول إلى معار الدن جاويك العدلي الولا من الطويات والمنجر برحي الإنصالة توكل مغرباتك أو طلكت بلسل الرشيان كالبلونيان CLALVALATORY CORN MALLE CORN STANDARD OF STANDARD STANDAR الماط الخب والتلقة والمنطأ

قيامة الخدرة والمبلقة و محمد المبلغة و ا

جميع للواعبة بالتوقيت المسلى كل الجداول قابلة التغيير دون سابق أشعار

فيما حول ماركوس واتباعه مبالغ طائلة للخارج

مانيلا تصدر دستورا جديدا وتنظ

اعلن سلفادور أوريا دائب رئيس الفلدين في حديث نشرته امس السبت صحيفة يوميوري شيميون البابانية أن حكومة اكتنو ستصدر دستورا جديدا خلال اقل من ١٠٠٠

يرم ثم تنظم انتجابات عامة . وارضح نائب رئيس الفلين الذي يشغل ايضا منصب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في هذا التحديث أن لجنة مكونة من ٢٠ الي ٥٠ عَمْنُوا مُنْشَكُلُ وَبِكُلُفُ خَلال الثلاثة اشهر القائمة بتحضير نص الدستور الجديد الذي سيطرح بعد ذأك للاستقتاء العام

واضاف لوريل أن انتخابات عامة ستنظم اثر الموافقة النهائية على الدستور الجديد .. واشار إلى أن الدستور الجديد

يهدف الى تحويل النظام الثوري الحالي الى حكومة شرعية ـ واشارت الصحيقة اليابانية الى أن نائب رئيس القلبين اكد كذلك أن مانيلا ستصرح للؤلايات المتحدة بالاحتفاظ بقاعدتيها العسكريتين سربيك باي وكلارك فيما بعد عام

١٩٩١ موعد انتهاء تعاقدها . واوضحت الصحيفة أن الحديث مع أوريل أجرى أمس الأول الجمعة ني مانيلا ..

على صعيد أخر جاء في وثيقة رسمية لاجهزة الجمارك الامريكية قدمت الجمعة الماضية الى محكمة فيدرالية في هونولولو جرر هاواي ان الرئيس القلبيتي السابق فرديتاند ماركوس واتباعه ادخلوا الى

والقضية المرفوعة من سلطات مانيلا الجديدة بواسطة البنك المركزي في هذا البلد لانتعلق الا بالاموال التي اخرجها ماركوس ورفاقه فقط من البلاد . وكان فيليب حبيب المبعوث الامريكي الخاص قد اشار قبل ذلك الى ان الولايات المتحدة ستبدى

تعاونا في هذا الصدد وانها ستقدم

للحكومة الفلبينية قائمة كاملة

بالامتعة الشخصية التي حملها

الرئيس السابق فرديناند ماركوس

. وجاء في بعض الانباء الصحفية

ان ماركوس ورقاقه حملوا معهم

مایقرب من ۲۰۰ صندوق یحوی

امتعة شخصية ويمتلىء بالمجوهرات

والاموال والتحف والوثائق الخاصة

بمختلف معاملات الرئيس السابق

ولم تذكر السلطات الامريكية اي

معلومات بشأن المقر النهائي الذي

سيقيمه الرئيس السابق واتباعه

الذين مازالوا يقيمون في قاعدة

هيكام والذين اشتروا حسيما تشير

ورارة الدفاع الامريكية بضائع

مختلفة قيمتها ٢٩ الف دولار دون

من جهة اخرى تسلمت امس

الرئيسة الفلبينية اكينو دعوة

خاصة من رئيس الوزراء الياباني

ناكاسونى لزيارة اليابان في

الاسبوع الاول من شهر مايو القادم

وذلك اثناء انعقاد مؤتمر القمة

المناعية والذي سيعقد في طوكيو

في الفترة من ٤ الى ٦ مايو القادم .

ويشارك في اعماله الرئيس

الامريكي ريفان وستة اخرون من

قادة الدول الصناعية الكبرى في

العالم وقد سلمها الدعوة المبعوث

ومن المنتظر ان تلتقي الرئيسة

اكينو خلال زيارتها لطوكيو بالرئيس

الامريكي كما ان سلفادور لوريل

نائب الرئيس ورئيس الوزراء وزير

الخاص لرئيس الوزراء الياباني

سداد ثمنها .

وأتباعه معهم .

● الرئيسة القلبينية اكينو ●

الولايات المتحدة مايوازي ٥٤٠١ مليون دولار من البيزوس القلبيتي واشار السنول المل عن اجهزة الجمارك الى ان ٢٧٧٤٤٥٢٥ بيزوس عثر عليها في ٢٢ علية من الورق المقوى نقلتها الطائرة الحربية الامريكية التي استقلها ماركوس الى المنقى كما احتوت الحقائب الموجودة على متن الطائرة على مبلغ ٤٦٢٧٩١ بيزور:

وأشار تقرير الجمارك الذي سلم الى القضاء الى ان ٢٩٨٩٥٠٠ بيروس لم تتطلب تقديم اقرار جمركي بصددها اعيدت الي

. ولم يتضمن التقرير الذي قدمه رويرتس مستول الجمارك الاشياء

الثمينة التي عثر عليها في حقائب الزوجين ماركوس ورفاقهما ف المنفى وعددهم ٨١ شخصا

لجتمع عضو المكتب السياسي ونيائي رئيس النوزراغ ووزيس الخارجية في كوريا الديمقراطية كم يونغ نام الليلة قبل الماضية مع وزير المارجية اللبيي حسن كامل منصور . حيث بحث معه العلاقات

الثنائية بين بلديهما ..

وذكرت وكالة الجماهيرية للانباء الاشتراكية .

البحث ايضاً في هذا الاجتماع الرؤية المشتركة من القضايا الدولية الراهنة خاصة الحملة الصهيونية ضد ليبيا وشعوب العالم الثالث . وترتبط ليبيا بعلاقات تعاون

وثيقة مع كوريا الديمقراطية التي تعتبر من دول المنظنومة

بيروت ـ اف ب ـ هددت منظمة الجهاد الاسلامي السرية امس السبت باعدام رهيئة

فرنسية اخرى تكون اما مارسيل كارتون او مارسيل فونتان دېلوماسيان فرنسيان في بيروت وذلك مالم تستعد فرنسا المعارضين العراقيين الذين طردتهما الى العراق . وقال متحدث مجهول في اتصال

هاتفي بوكالة انباء اجنبية في بيروت مؤكدا انه يتحدث باسم الجهاد الاسلامي لماذا يعد اعدام ميشيل سورا جريمة لاتغتفر بينما تكون المذابح التي ترتكب في حق المسلمين موضع حدا .

وذكر ان منظمة الجهاد سترفض استقبال موفد فرنسي غير الدكتور رزاح ، رعد طبيب قام بالفعل بمهمة. في بيروت للتفاوض بشأن اطلاق سراح الرهائن.

وكان لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي قد اعلن مغادرة سيرج بوادوفيه مساعد السكرتير العام لوزارة العلاقات االخارجية الى بيروت امس السبت .

وكرر المتحدث المجهول شروظ منظمة الجهاد المتعلقة باطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الذين تحتجزهم ودعا رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية الى الكف عن الثرثرة وقال أن تهديداته لاتخيفنا لاننا نعلم مقدما انه عاجز

عن أي عمل أو رد قعل .. من جهة اخرى ذكر لوران قاييوس رئيس وزراء فرنسا مساء امس الاول الجمعة في شربورج غربي فرنسا أن فرنسا أرسلت مبعوثين الى ثلاث عواصم في الشرق الاوسط هي بيروت ودمق وطهران في محاولة لمعرفة المصير الحقيقي للرهائن الفرنسيين في لبنان عقب الاعلان عن اعدام احدهم وهو

واوضح فإبيوس ان مهمة اولئك المبعوثين تنحصر من ناحية في التحقيق من الانباء المتناقضة الخاصة بميشيل سورات ويمواطنينا الاخرين المعتجزين

خارجية الغلبين سوف يلتقني بالرئيس ريغان خلال زيارته لبالي باندونيسيا في نهاية شهر ابريل

الياحث ميشيل سورات .

كرهائن في لبنان ومن ناحية اخرى

دورات مياه ملغومة بلحد اقسام الشرطة بجنسوب افريقيسا

چوهانسبرج ـ اف ب ـ وقع مساء امس الاول الجمعة ثائى حادث اعتداء بالمتفجرات خَلَالَ ثَلَاثَةَ ايام في دورات مياه احد اقسام شرطة جوهانسبرج ولم يسفر ذلك عن وقوع اية اصابات . وقد وقع الانفجار الذي استهدف دورات مياه احد اقسام شرطة ويلبروحي المواخير والملاهي الليلة وقد تم سماع الانفجار على بعد كيلومتر واحد من جميع

وقد وقع يوم الثلاثاء الماضي انفجار أخر في دورات مياه قسم الشرطة الرئيس لمدينة جوهانسبرج في قلب المركز التجاري وقد اسفر عن اصابة رجلي شرطة واثنين من المدنيين باصابات طفيفة .

ويساور البوليس الشك ان يكون المؤتمر الوطنى الافريقى المحظور وراء هذه أالموجة من الاخلال بالامن التي تقع في دورات المياه . وقد تزامن وقوع حادث اعتداء امس الاول الجمعة مع رفع حكومة بريتوريا لحالة الطواريء واطلاق سراح نحو ۲۰۰۰ معتقل سیاسی .

صرح محمد خان جرنيجو رئيس الوزراء الباكستاني لجلة اوردو دايجست المحلية بان بنازير بوتو ابنة رئيس الوزراء السابق الذي اعدم شنقا عام ١٩٧٩ سيكون لها مطلق الحرية في ممارسة تشاطها السياسي لدى عودتها الى رجال الاعمال التايلانديون في اضطرابات في الكليتين . وقد بدأ في المنطقة من اجل تطوير العلاقات دوان ضعيفا ومريضا خلال المؤتمر التجارية مع لاوس . الـ ٢٧ للحزب الشيوعي السوفيتي

وأوضح سيتهى انه اقترح على بهون سيباثوث وزير خارجية لاوس تفويض ممثلين من حكومته لعقد لقاء ثنائي في مدينة نونج كهاي الساحلية الواقعة على الحدود التايلندية بالقرب من فينتيان وأضاف أن السلطات في لاوس تجاهلت على ماييدو دعوتنا . ويلاحظ المراقبون ان اثنين فقط

من مراكز الحدود التي تستخدم عادة كمراكز توزيع للتجارة بين الدول والتي اغلقت عام ١٩٧٥ اثر تشكيل حكومة شيوعية في فينتيان قد اعيد فتحهما حتى الآن.

باباندريو يوجه اندارا شديد اللهجة لحلف شمال الاطلنطى

اثینا ۔ اف ب ۔ وجه اندرياس باباندريو رئيس ورراء اليونان انذارا شديد اللهجة الى حلف شمالي الاطلنطي اكد فيه أن انتماء اليونان الى القيادة العسكرية للحلف الذي لايحمى حدودها الشرقية مع بتركيا ليس له

وإعلن باباندريو في كلمة القاها مساء . امس الاول الجمعة امام العزب الاشتراكي اليوناني باسوك الذي يراسه ان حكومته ستطلب من البرلان اجراء اقتراع ثقة يسمح لها بجماية الحدود والمصالح

ولم يقدم رئيس الوزراء مزيدامن الايضاحات تاركا الباب مفتوجا للتقسيرات .. فهل يعنى ذلك مشروعا لخروج البوتان من التحالف العسكري قريبا ؟ أو هو تهديد يرمي الى الحصول من حلف الاطلنطي على الاعتراف بسيادة

ويرى باباندريو انه من غير السموح به الاتكفل اتفاقية روجرز ياسم القائد الاعلى لقوات حلف الاطلنطى الذي وقع على الاتفاقية



باكستان . حيث الامر الواقع بسيادة البينا . [ترغب في اعادة تنظيم الحزب .

منظمة الجهاد الاسلامي بلبنان تهدد باعدام رهيئة فرنسية اخرى

في محاولة قطع شوط في البحث عن حقيقة المأساة التي يعيشونها في الوقت الراهن.

واشار فابيوس الى إن سيرج بوادونيه مساعد السكرتير العام لوزارة العلاقات الخارجية سيتوجه الى بيروت وان مارك بونيفوس مدير ادارة افريقيا الشمالية والشرق الاوسط في وزارة العلاقات الخارجية سيتوجه الى عاصمة اخرى بالشرق الاوسط واغماف قائلًا انه ليس في امكاننا تحديد فترة معينة لمهمتهم.

وذكر رئيس وزراء فرنسا انه فضلا عن الاعمال التي يتعين على الحكومة القيام بها والتي تقوم بها فان اكبر مساندة يمكن ان ينالها الرهائن من ابناء فرنسا الذين يحبونهم هو ان يشعرون باننا نرغب بكل ما اوتينا من قوة في اطلاق سراحهم وان الفرنسيين ايا كانت ارواؤهم قد اتحدوا تماما على هذا

جنيف/الامم المتحدة ـ اف ب ـ

تم سؤال ۲۲ حكومة بمناسبة

صياغة تقرير الامم المتحدة الخاص

بالتعذيب والذي قدمه الجمعة

الماضية في جنيف رجل القانون

الهولندي بيتر كوا جمانز امام

الاحمسر والشسرع

يعودان الى دمشق

ذكرت وكالة الانباء السورية ان

عيدالة الاحمر الامين العام المساعد

للحزب السورى الحاكم وفاروق

الشرع وزير الخارجية السورية

عادا الليلة قبل الماضية الى دمشق

وبقد اشبترك الاحمر في اعمأل

المؤتمر السابع والعشرين للحزب

الشيوعي السوفيتي بينما قام

قادمين من موسكو وفيينا .

خلالها بريطانيا والنمسا .

دمشق ـ اف ب ـ

حيثما تسق العملية المريقة العملة الرسمية

ساوباولو ۔ اف پ ۔ ظهرت في ساو باولو اول اوراق مزيفة لعملة البرازيل الجديدة الكروزادو التى سيتم تداولها اعتبارا من شهر يونيو القادم. وقد تمكن رجال البوليس من القاء القيض على ثلاثة اشخاص يقومون منذ بداية الاسبوع بتغيير هذه العملات المزيفة من الكروزادو مقابل الكروزيرو التى لايزال يجري

التعامل بها من محصلي سيارات الاوتوبيس بالاحياء الغربية من وقد ثبت أن هؤلاء الرجال الثلاثة ينتمون الى عصابة لايستحق اعضاؤها ان يطلق عليهم اسم مزوري النقود نظرا لان الاوراق المالية التى يحاولون ترويجها تعد ابداعا حقيقيا وليست مجرد تقليد فالبرازيل لم تطرح اول هذه

العملات للتغيير الايوم الجمعة ٢٨

فبرابر الماضي في حين ظهرت اولي

الاوراق الزائفة يوم الاثنين الذي

الدول غير انه المع الى ان عمليات

التعذيب تقابل بالادانة بالاجماع في

الوقت الذي تمارسها فيه بعض

مؤسسات الدولة في عدد من

مندوبي الدورة الثانية والاربعين

وقد رفض كواجمائز تحديد

الحكومات التي تم الاتصال بها لان

بعض هذه الاتصالات تمت مؤخرا

جدأ وليس من الانصاف عدم ترك

الوقت الكافي لهذه الحكومات للرد.

حقوق الانسان انه تلقى ١١ ردا

بعضها مقبول قانونا وانه لم يشر الي

الدول المعنية الافي الحالات التي

واسع وبصنورة منتظمة في عدد من

وقال البروفيسور كواجمائز ان

علم بها من عدة مصادر.

وأوضح الرئيس السابق للجنة

للجنة حقوق الانسان.

الأمم المتحدة تستفسر من ٣٣

حكومة حول تقرير التعديب

فاروق الشرع بجولة اوروبية زار التعذيب لايزال منتشرا على نطاق

وعاد مورفي لجولاته المكوكية في الشرق الاوسط. فاليوم يصل مورق الى القاهرة بادئا جولة جديدة في دول الشرق الاوسط ليطلع _ كما يقول _ على آراء المسئولين فيها حول قضية احلال السلام في الشرق الاوسط وفي نفس الوقت حاملا مقترحات جديدة للادارة الامريكية يعرضها على المسئولين في هذه الدول . وجولات مورفي ليست غريبة علينا .. فقد تعودنا عليها .. ولكن الغريب فيها هو توقيتها فمورفي بيدا جولته في الشرق الاوسط في وقت انشغل العرب فيه بما يدور حولهم .. ولو استعرضنا الوضع العربي من المحيط الى الخليج فلن نجد دولة واحدة ليست لديها

مشاكل تنشغل بها . ولو بدأنا بالدول العربية في افريقيا لوجدنا المغرب منشغل بما يدور مع جبهة البوليساريو وكذلك الجزائر منشغلة بمشكلة الصحراء الغربية وتونس منشغلة بعلاقاتها مع ليبيا وليبيا كذلك منشفلة بما يدور على حدودها في تشاد وموريتانيا منشغلة بمشكلة. الجفاف التي تجتاحها .. والسودان منشغل بمشكلة المتمردين في الجنوب ومصر منشغلة بأحداث التمرد الداخلية الاخيرة والصومال منشغل مع رجال العصابات المسلحة فيه وكذلك جيبوتي ولو نظرنا الى الدول العربية في قارة اسيا فسنجد انهم ايضا منشغلون يما يدور حولهم .. فدول الخليج العربية منشغلة بالتصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية واليمن الشمالي منشغل بما يحدث على حدوده في اليمن الجنوبي واليمن الجنوبي منشغل بترتيب اوضاعه الداخلية بعد الاحداث الآخيرة في عدن والعراق منشغل في حربه مع ايران وسوريا منشغلة مع ما يدور على الساحة اللبنانية ولبنان منشغل بنفسه والاردن منشغل في علاقاته مع الفلسطينين فالبلاد

العربية كلها في شغل عن القضية الاساسية والمسيرية .. والسؤال هل أتى مورفي ليمارس ضغوطا جديدة لقبول مقترحات امريكية معدلة خصوصا ونحن العرب في حالة من التمزق والتشتت تجعلنا نقبل بأي مقترحات تقدم لنا .. ؟! وهل أتى مورفي حاملا مقترحات جديدة ؟! أعتقد أن مورفي لم يحمل مقترحات جديدة معه وانما جاء ليروج للمقترحات السابقة والتي رفضها العرب حينما كانت حالتهم احسن من الان .. جاء والعرب في حالة تشتت حتى يقبل العرب بما يقدم لهم .

ان مورفي الذي جاء ليروج لقترحاته القديمة جاء ايضا ليقدم الدعم للحكومة الصهيونية ونحن منشغلون بما يحدث لنا وحولنا . اننا اذا كنا نريد ان نحل مشكلتنا الاساسية وهي القضية الفلسطينية فعلينا ان نحل مشاكلنا الجانبية والهامشية وان نتفرغ لمشكلتنا الاساسية .. ان مورفي لن يحل لنا مشاكلنا على العكس انه جاء لينهى القضية الفلسطينية وليطمئن العدر بان امريكا لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وعلينا ان نوحد انفسنا لمواجهة ذلك وان نجبر امريكا على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية . مور في جاء الى الشرق الاوسط في وقت نحن فيه ممزقون ومشتتون وعلينا ألا تثق في المصداقية الامريكية وقد جربناها سابقا وان نرفض اي مقترحات مهماكانت تحمل من اغراءات لنا .. حتى نوحد صفوفنا ويعدها نناقش ما يقدم لنا حتى لا نضيع قضيتنا

ابراهيم عبداللطيف

والذي لم يشارك فيه سوى لبضع

من جانب آخر اشار سيتهي

ساوتازيلا نائب رئيس الوزراء وزير

هانوی ـ اف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان لى دوان الرجل الاول في فيتنام والذي رأس وقد بلاده في المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي بقي في الاتصاد السوفيتي للراحة بينما غادر باقي اعضاء ألوقد موسكو عائدين الى

ويوجد لي دوان منذ منتصف يناير الماضي في الاتحاد السوفيتي للعلاج وقد منعته فيما يبدو حالته الصحية من العودة الى فيتنام للاحتفال يعيد رأس السنة القمرية لدى الفيتناميين، ويبدو أن السكرتير العام للحزب الشيوعي الفيتنامي ٧٨ سنة يعاني من

الخارجية التايلاندية الى ان تايلاند ليست مستعدة لرفع القيود التجارية المفروضةعلى تعاملها مع التجارة بين اليلدين .

لارس متهمة فيتنام باعاقة تنمية وذكرت صحف بانكوك أمس السبت أن الوزير الذي يقوم بجولة

في الاقاليم التايلاندية اودون تانى نونج كهاي وكون كابن الواقعة على الحدود معلاوس رفض نداءا وجهه

الصرف ببعثاتها

فيينا _ كونا _ صنفت وزارة الضارجية

العواصم تكلفة في العالم . البعثات الدبلوماسية الامريكية المنتشرة في عواصم العالم .



الخارجية الامريكية تصنف مستويات

الامياركية تكاليف البعثة الدبلوماسية الاميركية في فيينا بالمرتبة السادسة من بين اكثر وحددت الخارجية منلغ مائة دولار يوميا لما يصرف في العامسة الاميركية مقياسنا لمساريف أقاق

اليوثان على بحر ايجه .



تنص على قبول اليوبان عضّوا في حلف الاطلنطى عام -١٩٨٠ لليونان الاشراف العملي في بحر ايجة .

وقد اثيرت مرة اخرى مشكلة أضفاء اليونان للصيغة العسكرية على جزيرة ليمتوس شمال شرقى بحر ایجة علی بعد ستین کیلومترا من الدردنيل التي تنازعها عليها تركيا وقد طلبت البونان من حلف الاطلنطى ادراج جزيرة ليمنوس في مناوراته السنوية في بحر ايجة وسيكون ذلك بمثابة اعتراف من

رئيس وزراء باكستان يمنح ابنه بوتو مطلق الحرية اسلام اباد ۔ اف ب ۔

ويقيد بعض اعضاء المجموعة السياسية لصزب الشعب الباكستاني الذي يعد اهم مجموعة معارضة في البلاد بان بنازير بوتو ربيسة الحزب تستعد لانهاء مدة منفاها الاختياري في أوروبا لتعود في غضون شهر الى باكستان حيث



ضع في الاعتبار الأناقة وفخامة التصميم، التكنولوجيا المتقدمة والعناية الكاملة التي تعطى للنوعية في صنع سيارات الفئة الثالثة ل بي ام دبليو BMW وقرر بعد ذلك إن كانت هنأك سيارة أخرى تمنح سائقها التزامأ بالقيادة الممتعة بأسعار الفئة الثالثة.

والحقيقة البارزة هنا هي أن عدداً قليلًا جداً من السيارات الفاخرة يمكن أن يقدم سيارة - تتجاوب ومتطلبات سائقها _ بروعة أداء سيارات بي ام دبليو BMW . إن أسعارها التي لا تجارى تجعل المنافسين الحقيقيين غائبين عن

المنافسة. إن الخطوة الهامة التي تنتظرك _ وهي اختيارك لسيارتك التالية _ مبنية على التقييم الشامل لسيارات الفئة الثالثة.

قم بزيارة لأحد معارض بي ام دبليو BMW وتأكد _ لدى استعدادك لدفع ثمنها _ من الحصول على بي ام دبليو BMW .



نيابة عن جلالة اللك سمو ولي العمد يشرف صاء اليوم

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اليوم الاحتقال السنوي الذي تقيمه مؤسسة الملك فيصل الخيرية للاحتقال بمرور عشر سنوات على انشاء المؤسسة كما يتفضل سموه بتسليم الفائزين جائزة الملك فيصل لهذا العام وهم: جائزة خدمة الإسلام مناصفة بين كل من الاستلا احمد حسين ديدات جنوب افريقيا .

> الدراسات الاسلامية الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري العراق. الدراسات الادبية الاستاذ محمد بهجه الاثري العراق. الطب وهي هذا العام عن مرض السكر وقد فاز بها كل من د. جيان فرانكويو تاتزو ايطاليا .

استلا دكتور البرت رينولد سويسرا . استاذ دكتور ليليلو اورش ايطاليا .

جائزة العلوم فاز بها الدكتور مايكل جوني بيردج بريطانيا

التعليق .. كما يتفضل سموه بافتتاح قاعة

والاستاذ الدكتور رجاء جارودي فرنسا

وقد رضع بجوار هذا الغيلم

بعض القصاصات وهى رسالة

القصاصات في جيب جلالته بعد

استشهاده فالقصاصة التي كتبها

العدل حسن لكن في الامراء

السخاء حسن لكن في الاغنياء

الورع حسن لكن في العلماء

هذه بعض المعلومات القليلة عن

القاعة التذكارية لجلالة الشهيد

الملك فيصل للبحوث والدراسات

الفائزون بالجائزة

لقائرين بجوائر الملك فيصل

الله لعام ٢٠٦١هـ:

. 41114

بجنوب افريقيا .

وهذه بعض المعلومات عن

الحياة العلمية والعملية للاستاذ

احمد حسين ديدات الفائز بجائزة

الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام

الاسم ـ احمد حسين ديدات .

تاريخ الميلاد _ يوليو سنة

الوظيفة الحالية _ رئيس المركز

درس في المرحلة الابتدائية

الدولي لنشر الدعوة الاسلامية

المراحل التعليمية والمؤهلات:

واكمل المرحلة الثانوية ثم التحق

بكلية مولاي سلطان ، التقنية ،

واجتاز برنامجا في الرسم الهندسي

التقنى وفي رياضيات تشغيل وخدمة

اي منصب حكومي .

الاعمال والانشطة:

المناصب الحكومية: لا يشغل

يعمل داعيا اسلاميا منذ حوالي

٢٥ خمسة وثلاثين عاما واشترك في

عديد من المؤتمرات الاسلامية

الاقليمية والدولية مثل مؤتمرات

الندوة العالمية للشباب الاسلامي

ومؤتمرات الدعوة والمؤتمرات التي

انعقدت في جنوب افريقيا والقى

محاضرات كثيرة عن طريق

التليفزيون وغيره وفي عدد من الدول

الاسلامية وغيرها مثل الملكة

اكثر من اثنتي عشرة معاضرة

ومناظرة وتم توزيع نسخ منها على

ومن جانب اخر قام بانشاء معهد

اسبلامي والسبلام، لتدريب

الطلاب على القيام بالدعوة

قام بتأليف واصدار عدد من

الكتبيات والمنشورات التي ترد على

خصوم الاسلام ومزاعمهم الباطلة

١ ـ ماذًا يقول الانجيل عن

٣ _ ماهو دليل سفر يونان و عن

المؤلفات العلمية:

وابوظبي وبريطانيا .

الناس .

الاسلامية .

منها ما يلي :

٢ ـ ما اسمه .

«بالاشتراك» لعام ١٤٠٦هـ.

الملك فيصل التذكارية والتي تحتوي على كل شي كان يستخدمه الفيصل موعظة من معالي الشيخ حسن بن وقد تجولت عدسة اليوم داخل عبدالله ال الشيخ وزير التعليم المعرض والتقطت بعض الصور العالى كذلك قصاصة اخرى كتبهأ لمحتوياته هذا ويعتبر هذا المعرض الفيصل بخط يده وقد وجدت هذه احدى علامات الرياض البارزة لما يحتويه من تاريخ وصور فريدة لهذه البلاد وتاريخها كذلك بعض المخطوطات النادرة وبعض الرسائل التي كتبها ، الفيصل ، الى والده عبدالعزيز وجده عبدالرحمن واخيه الملك سعود وغيرها من المخطوطات

> وفي الصالة الاولى يوجد من محتويات المعرض :

شجرة ال سعود من رسم وتصميم محمد التميمي ١٢٨٨هـ وهى الهداء من صباحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل كذلك الخيمة التي كان يستعملها الفيصل في رحلاتة ومصاحف الفيصل ويعض الكتب وهي : كتاب سبر الملـوك . وكليلة

صحيح البخاري . انس المهج وحدائق الفرج . حل المواضع المعلقة .

كذلك يوجد داخل الصالة بعض الكراسي والطاولات التى كان ستخدمها جلالته .. كذلك الراديق الخاص بجلالته والذي كان يتابع من خلاله اخبار العالم كذلك بعض السيوف والاسلحة التى كان يستخدمها جلالته .. وبعض الاشياء الاخرى.

وفي الدور الثاني يوجد بعض المسدسات والرشاشات والصور النادرة لجلالته مع بعض الزعماء او مع جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز أو ألملك سعود كذلك مع بعض ابنائه وصور له وهو في المقناص وابرز ما في هذه الصالة جواز السفر الخاص بجلالته وهو صادر من مكة المكرمة في ٤ سبتمبر ١٩٢٦م وبه تأشيرات لكل من :

بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ومصر ايضا معطف جلالته الصحراوي _ الشناء _ كندلك ادوات الصيد التي كان يستخدمها جلالته في رحلاته الصحراوية ورحلات المقناص .

وهناك صالة اخرى فيها بعض الاوسمة والنياشين والتي استحقها جلالته واهديت له من زعماء ورؤساء وملوك الدول الصديقة العربية والاجنبية الصديقة كذلك عدد من المسدسات والبنادق والسيوف التي كان يستخدمها جلالته والتي آهديت اليه وبعض الرسائل التي كتبها جلالته .. هذا ويوجد في قاعة الملك فيصل التذكارية ثلاثة افلام تحكى عن:

١ ـ فيصل رجل الدولة . ٢ ـ فيصل وانجازاته .

٣ ــ فيصل وفاته . كذلك كتب بعض العبارات الشهيرة عن جلالته وهي : نحن أمة: _

الاسلام ديننا _ والدعوة اليه هدفنا _ والدفاع عنه واجينا .

كذلك مقولته الشهيرة: لقد نشأنا تحت الخيام ونحن مستعدون للعودة الى ظلالها ولئن خسرنا البترول خيرا من أن نخسر

الشرف . وقوله : « اتمنى ان تكون هذه البلاد مصدر اشعاع للانسانية ۽ .

اما الفيلم الذي يحكى عن وفاة الفيمسل ومدتبه ثلاث دقائق باستطاعة اي زائر للمعرض ان يضغط على الزر ليرى الصوره مع

أعداد و عبدالله العبين :

٤ ـ هل الانجيل كلمة الله . ٥ ـ من ازاح الحجر. ٦ ـ البعث أو الانعاش . ٧ _ الصلب او خرافة الصلب . ٨ ـ المسيح في الاسلام. ٩ ـ صلاة المسلم .

الحياة العلمية والعملية للدكتور رجاء جارودي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ، بالاشتراك ، ولد الاستاذ رجاء جارودي في

فاز بميدائية شرف للحرب عام كما فاز بميدائية شراف ب

كتب في عام ١٩٤٥م رسالة

باللغة العربية ، .

١ ـ حوار بين الحضارات ٢ ـ انذار الى الاحياء ، تكلل بالجائزة الفرنسية دي ماجو

كشف السياسة الصهيونية .

العربية السعودية والبصرين وعقد مناظرات عديدة مع خصوم الاسلام ومناوئيه وسجل

مديثة مارسيليا بفرنسا يبوم

لقب الدكتوراه بالاداب من جامعة السوريون بباريس . 1981 - 1979

عنوانها : الدور ألتاريخي للحضارة العربية . وطبع ونشر أي الجزائر باللغة الفرنسية وصدر في القاهرة

ثم عضو في مجلس الشيوخ وذلك لمدة ١٤ عاما من ١٩٤٦ الى

رئيس اللجنة الثقافية الوطنية عن الفترة ١٩٤٦ الي ١٩٥٨م. مؤلف لخمسة وثلاثين كتابا

« حائز على جائزة البحر المتوسط في يباريس ۽ .

رثيس ومؤسس المعهد الدولي للحوار بين الحضارات ، باريس ـ

١٩١٢/٧/١٧م كان متفوقا في دراسته الامر الذي جعله يحظى بالدراسة على نفقة الدولة في جميع مراحل العلم حتى اتمام الدراسة الجامعية وحصل على مرتبة استاذ شرف بالفلسفة وذلك في عام

حائد على الليسانس في الاداب استاذ فلسفة بالجامعات الغيصل والتي يشرف عليها مركز

١٩٤٤م وذلك لمقاومته ضد الفاشية الهتليرية والعنصرية ومعاداة

مندوب المجلس الوطني الفرنسي

٣ ـ كيف صار الانسان

 3 - الاسلام يسكن مستقبلنا . ٥ ـ وعود الاسلام او ما يعد به

٦- القضية الاسرائيلية ـ معظم هذه المؤلفات ترجمت الى اكثر من عشر لغات ومنها الى اربع عشرة لغة .



تصوير ـ كمل الحرازي :

الاسلام مجلة كلية الاداب ، ج ١ يغداد ١٩٥٩م

العرب في تاريخ الدولة العباسية و في كتاب ما ساهم به المؤرخون العرب في المائة سنة الاخبرة، الجامعة الامريكية، بيروت

صدر ألاسلام مجلة المجمع العلمي العراقي مجلد ١١، 37974 .

٥ ـ دراسة في سيرة النبي ه ص ، ومؤلفها ابن اسحاق ، قدم ألى دورة مجامع اللغة العربية بيغداد،، بغداد ١٩٦٥م .

٦ _ نظرة الى التاريخ مجلة كلية الاداب، الجامعة الاردنية م ١، . . 1979 ٧ - نشأة الاقطاع في المجتمعات

العراقي ، م ۲۰ ، ۹۷۰م . ٨ ــ ابن خلدون والعرب . اعمال مهرجان ابن خلدون، القاهرة 75914 .

٩ ـ العرب والارض في بلاد الشام في صدر الإسلام وكتاب المؤتمر الدولي الاول لتاريخ بلاد الشام ، بيروت ١٩٧٤م . ١٠ _ نظام الضرائب في صدر

١١ ـ المؤسسات العامة في الى بغداد ، الابحاث ، بيروت م

. 61979 ١٢ ـ كتب الانساب وتاريخ الجزيرة مجلة مجمع اللغة العربية الاردني عمان م ٢ ١٩٧٩ .

عضو في اكاديمية الملكة عضو في المجمع الملكى لبحوث الحضارة الاسلامية في آلاردن . اعتنق الاسلام في شهر رمضان من عام ١٤٠٢هـ واشهره في المؤسسة الثقافية بجنيف

> عراقى الجنسية والفائز بجائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية وهي عن الدراسات التي تناولت

التاريخ الاسلامي: ■ من مؤلفاته : نشأة علم التاريخ عند العرب بيروت ١٩٦٠م، ط٢، بيروت

مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، ط ١ ، بيروت ١٩٦٩م ، ط ٤، بيروت ١٩٨٢م. الجذور التاريخية للشعوبية ، ط ۱ ، بیروت ۱۹۹۲م ، ط ۲ بیروت . -1487

التكوين التاريخي للامة العربية ، نشر مركز دراسات الوحدة العربية بيروت ١٩٨٤م . كتب ، تحقيق ، : ١ ـ اخبار الدورة العباسية

ه اخبار العباس وولده ۽ لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري بيروت ١٩٧١ ۲ ـ البلاذري ـ انساب الاشراف _ القسم الثالث م العباس وولده، بيروت ۱۹۷۸م.

ابن حجاج _ المقنع في الفلاحة _ منشورات مجمع اللغة العربية الاردئي عمان ١٩٨٢م. بحوث ، مقالات بالعربية ، : ١ - ضوء جديد على الدعوة العباسية مجلة كلية الاداب والعلوم

٢ _ نشوء الاصناف والحرف في

بغداد ۱۹۵۷م.

٣ _ اشراف على تحقيق .

الاسلام مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق م ٤٩ دمشق ١٩٧٤ . المدينة الاسلامية _ نظرة تاريخية ۷۷ ، ۸۷۶۱ _ ۲۷۶۱م . ١٢ _ نشأة الثقافة العربية الاسلامية _ مجلة مجمع اللغة

■ الاعمال الاجتماعية: العربية الاردني عمان م ١،

مجلة شؤون عربية عدد « ٢٤ ، ١٨ _ الاسلام وانتشار العربية والتعريب ، في كتأب القومية العربية والاسلام ، بيروت ١٩٨١م . الحباة العلمية والعملية جمعية ألدفاع عن فلسطين .

للاستلا محمد بهجة الاثري الفائز بجائزة الملك فيصل العالمة للانب العربي عن عام ١٤٠٦هـ . ولد الشيخ محمد بهجة الاثري بيفداد سنة ١٣٢٢ هجرية . 3 - 1/4 . . 🗷 تعليمه :

١٤ _ في التنظيم الاقتصادي في

١٥ _ الجغرافيون العرب

وروسيا . مجلة المجمع العلمي

العراقي بغداد م ١٢ ، ١٩٦٦م .

والتقليد الخرطوم ١٩٦١م.

١٦ ً _ الفكر العربي بين التجديد

١٧ _ فكرة القدس في الاسلام

صدر الاسلام مجلة العلوم

الاجتماعية الكريث عدد خاص

بدأ التعليم منذ صغره فقد أتم قراءة القرآن الكريم تلقينا وتجويدا في السنة السادسة من عمره ثم أنتقل الى المدارس النظامية واتم الدراسة الابتدائية ثم درس بالدرسة السلطانية حتى أدار سنة ١٩١٧م ويعدها درس العربية والادب في ثانوية التليض الاهلية لمدة سئة واحدة وتوجه منذ سن مبكرة الى تعلم العربية وادابها وعلوم الشريعة الاسلامية واخذ على مجموعة من اجلة العلماء منهم الالوسيان على علاء الدين بن نعمان خير الدين بن ابي الثناء محمود شهاب الدين وت . ١٣٤٠هـ ۽ والعلامة محمود شكري الالوسي

وت ۱۳٤٢هـ ، الحياة العملية: نديته وزارة المعارف للتدريس

بمديرية اوقاف منطقة بغداد ثم عين ألفتش الاختصاصي بديوان وزارة

عين عضوا في لجنة التأليف والتسرجمة والنشر ۸۱/۲/۲۱م .

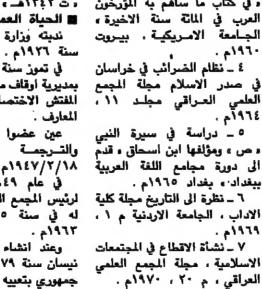
في عام ١٩٤٩م انتخب نائبا لرئيس المجمع العلمي ثم نائبا أول له في سنة ١٩٥٥م حتى عام وعند انشاء المجمع الموحد في

نیسان سنة ۱۹۷۹م صدر مرسوم جمهوري بتعييه عضوا عاملا فيه وعين مقررا للجئة اللغة العربية وعضوا في لجنة التاريخ والحضارة وعضوا في لجنة المجلة .

الادب وفلسفة الاخلاق في كلية الشرطة الى جانب اعماله الاخرى في وزارة المعارف والمجمع الموحد وقد منح درجة الاستاذية وفي نفس السنة انتخب عضوا في مجلس الشورى بالاوقاف وجدد الانتخاب

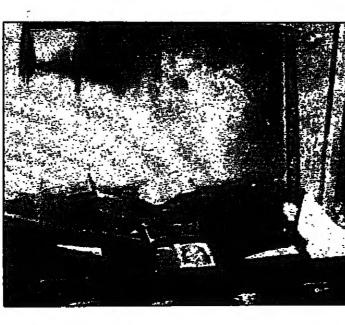
وفي علم ١٩٥٨م عين مديرا عاما بعد التقاعد انصرف الى البحث

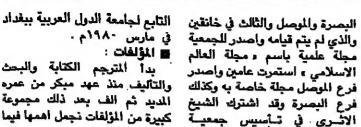
في اخر سنة ١٩٢٨م اسس الشيخ الاثري جمعية الشبان المسلمين واقتبس نظامها من نظام جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة وقد اسس لها فروعا اخرى في



وفي سنة ١٩٥١م ندب لتدريس

في سنة ١٩٥٥م. للاوقاف مرتبطا برئيس الوزراء . والتأليف والتحقيق وقرض الشعر.





فرع اليمسرة وقد اشترك الشيخ الأثرى في تأسيس جعية المنسوجات الوطنية في سنة ١٩٣٠م وانتخب عضوا في جمعية الطيران العراقية وعضوا مؤسسا لشروع ١٣٤٤هـ وقد نشرته المطبعة الفلس الذى تراسه وزير الداخلية السلفية بالقاهرة . العراقي وعضوا في الجمعية ٢ _ المجمل في تاريخ الادب الخيرية الاسلامية لرعاية الابتام وتعليمهم الصناعات وعين عضوافي

■ الجائب العلمى: كتب العديد من المقالات الادبية والسياسية والاجتماعية في الصحف وتعاون مع جامعة بغداد في تحكيم الاطروحات الادبية

واللغوية والتاريخية التي يقدمها طلاب الماجستير وكذاك رسائل ويجانب ذلك كان نشاطه واضحا في المجامع اللغوية العديدة فقد عين في المجمع العلمي العربي بدمشق عضوا مراسلا ثم عضوا عاملا وفي مجمع اللغة العربية بالاردن واكاديمية المملكة المغربية وكان عضوا في المجلس الاعلى

الاستشاري للجامعة الاسلامية بالدينة المنورة وعضوا مراسلا ثم عضوا عاملا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة كما القي المحاضرات في الجامعات المختلفة خارج العراق كالجامعة الامريكية ببيروت سئة ١٩٥١م ومعهد الدراسات العربية

العالية بالقاهرة في سنتي ١٩٥٨ و 🛎 المؤتمرات :

من المؤتمرات ومنها: ١ ـ المؤتمر الاسلامي العام في القدس الذي عقد في المسجد الاقصى ليلة ٢٧ رجب ١٢٥٠هـ_

. 41971 ٢ ـ المؤتمر العربي الذي عقد في القدس خلال ايام المؤتمر الاسلامي ٢ .. مؤتمر بلودان . عقد في

صيف ١٩٢٧م في بلودان من ضواحى دمشق لمعالجة القضية العربية الكبرى وقضية فلسطين ۽ . ٤ - المؤتمر الثقافي العربي الاول عقدته جامعة الدول العربية في

ايلول ١٩٤٧م في دبيت مري ــ لينان ۽ . ٥ ــ مؤتمر الدراسات العربية في الجامعة الامريكية وسنة

101193. ٦ - مؤتمر الادباء العرب الثالث ني بلودان ني خريف د ١٩٥٦م ، بالجمهورية العربية السورية ١٦ - الديسوان (مخطوط) ٧ ـ مؤتمر المجامع اللغوية ۱۷ ـ رباعيات فارسية لشاعر العربية الذى عقدته جامعة الدول العربية في خريف ١٩٥٦م بدمشق

> ٨ ـ الاحتقال بذكرى مرور احد عشر قرنا على تأسيس جامع القروبين في فاس بالملكة المغربية ٩ _ مؤتمر الادباء العرب الرابع عقدته الجمهورية السورية

> دمشق في صيف عام ١٩٦١م ١٠ - الاحتفال بمرور الف عام على تأسيس جامع البوني وتجديده ف مدينة عناية بالجزائر في خريف سنة ١٦٨٨م.

١١ ـ اسبوع العلم وذكري مرور مئة عام على ميلاد الاستاذ الرئيس محمد . كرد على مؤسس المجمع العلمي العربي بدمشق في خريف 1777

الدعوة واعداد الدعاة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ٠ ١٢٩٧٨هـ /١٩٧٧م ، ١٢ ـ اسبوع الامام محمد بن عبدالوهاب بجامعة الامام محمد بن

ن ۱۹۸۰مم/۱۹۸۰م. ١٤ _لجنة وضع مشروع اسس تحقيق التراث العربي ومناهجه عقدها معهد المخطوطأت العربية



التابع لجامعة الدول العربية ببغداد

والتأليف منذ عهد مبكر من عمره المديد ثم الف بعد ذلك مجموعة كبيرة من المؤلفات نجمل اهمها فيما آ _ اعالم العراق ، ٢٤٦ صفحة ، وهو اول كتاب القه في سنة

العربى طبع الجزء الاول بيغداد في سنة ١٩٢٧م . ٣ _ المدخل في تاريخ الادب العربي القه في سنة ١٣٩١ (صدر منه سيع

٤ ـ مهذب تاريخ مساجد يغداد واثارها طيع بيغداد سنة ١٩٢٧م ه _ مأساة الشاعر وضاح اليمن طبع بيغداد سنة ١٩٢٥

٦ _ الاتجامات الحديثة في الاسلام. طبع ببيروت في كتــاب العرب والحضارة سنة ١٩٥١م واعيد طباعته في المطبعة السلفية بالقاهرة طباغة مستقلة

٧ .. محمود شكري الالوسى : حياته واراؤه اللغوية. طبعه معهد الدراسات العربية بالقاهرة سنة

٨ ـ عبدالمحسن الكاظمي حياته وشعره د مخطوط ٤. ٩ ـ شيخ الاسلام احمد عارف حكمة الله وخزانته في المدينة المنورة نشر في مجلة الزهراء بالقاهرة سنة

١٠ ـ عناية الملوك المسلمين بيناء لقد حضر الشيخ الاثري العديد المساجد في العراق نشر في مجلة منبر الاثير من اصدارات مديرية الدعاية بوزارة الداخلية بالعراق.

١١ _ معجم الآلات والادوات (مخطوط) ۱۲ ـ شرح مقامات يحيى بن سعيد البصرى معاصر الحريري وبلديه (مخطوط)

١٢ ـ عماد الدين الاصبهاني الكاتب، نشر اكثره في مقدمة كتاب خريدة القمر (قسم شعراء العراق. ١٤ ـ الخطاط البغدادي: ابن البواب، ترجسة من التركيـة بالاشتراك وتعليقات ضافية بالاستقلال طبعه المجمع العلمي

العراقي. ١٥ _ ملاحم.. وازهار: ديوان في نحو ٤٠٠ صفحة نشره المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون والاداب بالقاهرة سنة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م كتب مقدمة ضافية له الشاعر الكبير عزيز اباظه.

الافغان خليل الله خليلي (ترجمة شعرية) ١٨ - كتاب المحاضرات (مخطوط) ١٩ _ كتاب المقالات (مخطوط) ٢٠ ـ كتباب النقبود والبردود

(مخطوط) ۲۱ ـ ديوان المراسلات (مخطوط) ٢٢ ـ الرد على الشعوبية، أو نقض كتاب المثالب لابن الكلبي، في السودة ولم يكمل.

٢٢ ـ معجم الاقاليم: معجم جغرافي تاريضي : مبنى على اعلام خارطة الشريف الادريسي، وراد عليه مالم يذكر فيها من البلدان، بضع مجلدات مخطوطة معد للطبع

١٢ ـ المؤتمر العالمي لتوجيه ٢٤ ـ معجم جغرافيا الادريسي وهو مختصر من معجم الاقاليم بيلغ نحو الف صفحة مبنى على خارطة الإدريسي التي نشرها (ملر) بالحروف اللاتينية مع التنبية على اغلاطه وهي تخرج عن نطاق

سعود الاسلامية في مدينة الرياض الاحضاء، سيطيع قريبا.



الفائزون بحائزة الملك فيصال عالمينه يتسامون جوائزهم من يسموول

٢٥ ـ درائع العصبيات العنصرية في اتارة الحروب، نشره المجمع العلمي العراقي سِنبة ١٩٨١م. ٢١ ـ خواطر وسوائح في حلول مشكلات ألماء والتغذية وتزايد السكان نشر قسم منه في مجلة اكاديمية المغرب (ج ١) ولم يكمل. ومن اليحوث التي نشرت في الجلات العلمية:

٧٧ ـ الجغرافيا عند السلمين والشريف الادريس تشر في مجلة المجمع العراقي (١٩٥١) ۲۸ ـ رأى في أصلاح قواعد رسم الكتابة. بحث نشر في مجلة مجمع

اللغة العربية بالقاهرة ثم في مجلة المجمع العلمي العراقي (3/507/2).

٢٩ _ الالفاظ المضارية ودلالتها التاريخية وامثلة منها، بحث نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة

٣٠ ـ تحرير الشنقات من مزاعم الشذوذ في مجلة مجمع اللغة العربية بالقامرة ومجلة اللغة العربية (المجمع العلمي العربي) بدمشق سنة ١٩٧٤م. ٣١ _ مزاعم بناء اللغة العربية على

التوهم، بحث نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ومجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٧٦م ٣٢ ـ كيف تستدرك الفصاح في

المعاجم الحديثة نشر في مجلة اللغة المربية بالقاهرة. ٣٣ _ الى خط سير جديد في كتابه تاريخ الادب العربي، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ٣٤ _ الظواهر الكونية في القرآن، بحث نشر في مجلة العالم الاسلامي

بغداد سنة ١٩٣٨. ٣٥ _ الشاعر ابو طاهر محمد بن حيدر البغدادي وكتاب قانون البلاغة المنسوب اليه نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق

٣٦ _ الشاعر ابو اسحاق الغزي والتخليط بين شعره وشغر الامويء نشر في مجلة الزهراء بالقاهرة سنة

٢٧ ـ الرجز وابو النجم العجلي



● الدكتور عبدالعزيز الدوري

● الدكتور رجاء جارودي وارجوزته اللامية الكبرى، نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق. ۲۸ _ کتاب اشهر مشاهیر العراقی بالمبعة السفلية مرتين في العلم والادب والفن والسياسة

اكتر من عشر طبعات.

ثم انسدا بالتلخيص.

لابن الجوزي طبع ببغداد سنة

١٣٤٢ ويعيد الان تحقيقه والتعليق

٤٥ ـ ادب الكتاب للوزير ابي بكر

التحقيق والشرح:

بالقاهرة ثم في بيروت.

بالقاهرة مرارا.

طبعت مرارا

(في ق ١٢، وق ١٤هــ) نشرت بعض فصوله ولم يتم. ٢٩ ـ تاريخ الطيران والالتزامات الإخلاقية في غزو الفضاء، كتبه استجابة لطلب الاكاديمية المغربية. الكتب التعليمية: العلمي العراقي. ٤٠ سلسلة القراءة العربية

العربي بدمشق (م٥)

أن الهند تفتخر بشبكة مواصلاتها الجوية

وسكك حديدها وطرقها التي تصل بينكل

الأماكن السياحية .. وهذه الأماكن المليئة

بالفنافق ابتداء من الدرجات المتازة الى

الرغبات وبالتلكيد فانك بالهند ستحصل

الأمسيل من أهل الهندكي تشعر أنك في وطنك.

مكتب السياحة القندي

تليفون : ٨٨ / ٢٦٠٩٩ برقيا تورانديا

ان الهند في انتظارك لنت وعائلتك فلجعل

الفنادق الإقتصادية كي تلائم كافة

على اكثر مما تدفعه والترهيب الحار

الهند هي محطة رحلتك العائلية .

ص . ب ٤٧٦٩ صفاة . كويت .

دون الناثر للالوسى طبع بالمطبعة السفلية بالقاهرة ثم في بيروت ٤٨ ـ تاريخ نجد للالوسي، طبع 29 ـ رسالة المسواك للالوسي،

نشرت في مجلة الحرية ببغداد ٥٠ ـ كتاب العقوبات عند بعض العرب في الجاهلية للالوسى نشر في جريدة يومية، وأعيد تحقيقه مع التعليق عليه، ونشر في مجلة المجمع

شعبان نشر في مجلة المجمع العلمي ٥٢ - كتاب النغم لابن المنجم، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي

٥٣ ـ مقدمة نزهة الارواح لشمس النين محمد بن محمود الشهرزوري، نشرت بالقاهرة في كتاب (نصوص فلسفية) ص 14. _ 144

٥٤ ـ تفسير ارجورة ابي نواس في تقريظ الوزير العباسي الفضل بن الربيع. لابي الفتح ابن جني نشره مجمع اللغة العربية بدمشق في سنة ١٩٦٦م ثم في سنة ١٩٨٠م بعد ان

٥١ - شرح لوح الحفظ في حساب عقد الأصابع لعبدالقادر بن على بن للمدارس الابتدائية ٤ اجزاء طبعت ٤١ ـ المطالعة العربية ٢ اجزاء ٢٤ _ ديوان الادب ٦ اجزاء، طبع ٤٢ ـ الاساس في تاريخ الادب العربي جزءان كبيران، طبعا مرارا £2 _ المختصر من مناقب بغداد

المولى، طبع بالمطبعة السغلية مهمة للالوسي. جدد تحقیقه. ٤٦ ـ بلوغ الارب في احوال العرب وم مريدة القصر وجريدة للالوسى ٣ اجزاء كبارة طبع العصر ــ قسم شعراء العراق للعماد الاصفهاني الكاتب ٦ اجزاء كبار، ٤٧ _ الضرائر وما يسوغ للشاعر نشره المجمع العلمي العراقي منها

الملك فيصل للطب فرانكو بوتاتزو : الاسم: جيان فرانكو بوتاتزو مكان الميلاد : فينسيا ايطاليا الحالة الاجتماعية: متزوج

الاطفال: ابنة العمل الحالي: شعبة المناعة -مستشفى ميدل سكس ــ كلية الطب الشهادات : طبيب شرف جامعة بادوا _ ايطاليا. يوليو ١٩٧١م _ دبلوم تخصص (شرف) جامعة فلورنسا. ايطاليا ١١/١٩٧٤م ـ طبيب عمومى المجلس الطبيء لندن، ينايس ١٩٧٧م ـ دبلوم تخصص الغدد الصماء _ جامعة بادوا. ايطاليا ١٩٧٩/٧م ـ عضو الكلية الملكية لاخصائي علم الامراض _ لندن اكتوبر ١٩٨٠م _ عضو كلية الاحياء الملكية ١٩٧٥ ـ ١٩٧٧ زمالة ابحاث للاخصائيين _لندن أبريل ١٩٨٢م. درجة الشرف: عضو منتخب بالاكاديمية الطبية نورين ايطاليا 1/7AP/1

٢ ـ منيرفا الغدد الصماء

والامعاء ه _ الفيجاتو

٦ _ المناعة ٧ _ مُجِلة المناعة الاكلينيكية الجوائسز:

١ ـ جائزة بحث الاكاديمية الايطالية والجمعية الملكية لندن عام

٢ ـ محاضرة البرتو تريسوتو ٣ ـ محاضرة اوسكار منكويسكي التذكارية الاتحاد الاوربي لدراسة البول السكري بودابست ١٩٨٢ ٤ ـ جائزة ماري جين كـوقل مؤسسة جونفيل لمرض السكر الولايات المتصدة الاسريكية

محاضرة د لورنس التذكارية



مفقودة.

الافاق للشريف الادريسى في الادريسي منقولة عن اللاتينية من

موثوقة وقد حققها مجددا في كتابه : السكري البريطانيين معجم الاقاليم ومختصره معجم خارطة الادريسي. ٥٨ ـ كتاب الماء وما ورد في شربه

من الاداب للالوسي، تحقيق وشرح مع مقدمة في عناية علماء المسلمين بتأليف كتب في الماء، نشرته ٧ - جمعية المناعة الايطالية اكاديمية الملكة المغربية. ● كتب تحت التحقيق:

٥٩ _ كتاب اخبار بقداد وما والاها من البلاد للالوسي. ١٠ _ كتاب المسك الاذفر في علماء ١٠ _ اكاديمية نيويورك للعلوم

٦١ _ كتاب النفط، لابن جماعة ١٢ _ جمعية الغدد الدرقية

تلميذ ابن خلدون ١٢ _ ٦٢ _ ٦٤ : ثلاثة كتب لغوية والمؤسسات والمعاهد :

استنباط المياه لشيخ الازهر احمد جنيف ١٩٧٧م

الفائزون بجائزة السيرة الذاتية للدكتور جيان تاريخ الميلاد : ١ اغسطس ١٩٤٦م

عضوية هيئات التحرير : ١ ـ المناعة التجريبية الاكلينيكية

٤ _ الحساسية والمناعة الاكلينيكية

التذكارية بادوا ايطاليا ١٩٧٨

واسنجتون ۱۹۸۶

جمعية مرض اداء السكري البريطانية _ اكسفورد ١٩٨٥م



بجامعة لندن وعضو علم الامراض

١٩٨٢ .. الى الان، محاضر اول ..

شرف _ سينت بارتلومير _ كلية!

١٩٨٤ _ الى الان، عضو اللجنة

الاكاديمية مستشفى ميدل سكس ــ

١٩٨٤ _ الى الان، استاذ في قسم

المناعة مستشفى ميدل سكس كلية

۱۹۷۰ ـ - ۱۹۸ مساعد مستوصف

ثروید مستشفی میدل سکس _ کلیة

١٩٧٩ _ وحتى الان، طبيب

مستشار (شرف) قسم المناعة

۱۹۸۰ وحتى الان، طبيب

استشاري (شرف) مستشفى ميدل

۱۹۸۱ وحتى الان، طبيب

استشارى بمستوصف ثرويد ميدل

المسئوليات في الموقت

١٩٧٧ وحتى الان، مراقب معمل

الامصال، مركز هيئة الصحة

العالمية لتشخيص اختبارات الجسم

الضدي الذاتي، قسم المناعة

والاستشفاء بمستشفى ميدل

۱۹۸۱ وحتى الان، مستشار

بمستوصف ثرويد للافرازات

١٩٨٢ وحتى الان، مدير معمل

الامصال ح ل أ، في معمل تحاليل

الامراض مستشفى سيست

السيرة الذاتية للاستاذ

الدكتور البرت رينولدز

تاريخ الميلاد والجنسية : ١٠ يوليو

١٩٢٣م كارلسياق المانيا

۱۹۲۲ ـ ۱۹۲۸ کلیة کلاسك

۱۹۲۹ _ ۱۹۶۱ جیمناس کلاسك

(سويسري بالميلاد)

التعليم :

بارتلوميو كلية الطب ـ لندن.

بمستشفى ميدل سكس لندن

سكس _ كلية الطب لندن

سكس _ كلية الطب _ لندن

سكس، كلية الطب ـ لندن

المستشفى الايطالي لندن

الطب شعبة المناعة لندن.

واطبائها بالجامعة.

الطب لندن

كلية الطب لندن

وظائف طبية :

الطب لندن

الحاضر :

١، ٢ وزارة الثقافة والإعلام ٢، ٤، ٦ - ديار كريستوبال محاضرة ٥، ٦. مع التكملة التي كانت خاصة لجمعية مرض السكر الاسبان والاتحاد الفدرالي العالمي ٥٦ ـ نزهة المشتاق في اختراق الخصائي داء السكر مدريد OAPIA.

عضوية الجمعيات العلمية: ٥٧ _ صورة الارض للشريف ١ _ الجمعية الإيطالية لامراض الحساسية والمناعة الاكلينيكية جمع ملر نقلها بالاشتراك وطبعها ٢ - جمعية المناعة البريطانية المجمع العلمي العراقى ثم نقابة ٢ - الجمعية الملكية الطبية لندن المهندسين العراقيين وهي غير ٤ ـ جمعية اخصائبي داء البوال ٥ ـ جمعية اخصائبي داء البول

السكري بالولايات المتصدة الامريكية ٦ ـ الجمعية الطبية الايطالية للغدد الصماء والافرازات الداخلية ٨ ـ الجمعية الاوربية لدراسة

مرض البول السكري ٩ - الجمعية البريطانية للغدد الصماء والافرازات الداخلية القرن الثالث عشر والرابع عشر ١١ ـ نادي الغدد الدرقية (المملكة

المتحدة) المناصب في الجمعيات ١ ـ مستشار ادارة جمعية قوة

٦٥ _ كتاب عين الحياة في علم وسائل المناعة لتنظيم الخصوبة بن عبدالمنعم الدمنهوري (معد ٢ ـ اللجنة الطبية الاستشارية مؤسسة جونفيل لاخصائي السكرى الامريكية الولايات المتحدة الامريكية ١٩٨٠ ـ ١٩٨٤م

٣ _ جمعية البحوث _ جمعية داء السكري البريطانية ١٩٨٢ ـ ٤ ـ قسم المناعة وامراض الحساسية _ الجمعية الملكية لندن

(نائب رئیس: ۱۹۸۵ _ ۱۹۸۰م المجلس الاستشارى الطبى ـ مؤسسة جوثفيل لداء السكري الولايات المتحدة الامريكية

٦ ـ المجموعة الاستشارية لبحوث داء السكري _ معهد نوفو للبحوث كوينهاجن ١٩٨٣م للان. المناصب الإكاديمية:

١٩٦٩ _ ١٩٧٣ بأحث في المعهد العالى ليحوث اعراض الامراض جامعة بادوا _ ايطاليا ١٩٧٤ _ ١٩٧٥ زمالة المجلس البريطاني للابحاث _ مستشفي ميدل سكس كلية الطب شعبة

المناعة (لندن) ولكم _ مستشفى ميدل سكس كلية الطب شعبة المناعة ـ لندن ١٩٧٧ _ ١٩٨٠ محاضر في المناعة مستشفى ميدل سكس ـ كلية الطب شعبة المناعة (لندن) ۱۹۸۰ _ ۱۹۸۳ مصاضر اول

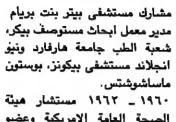
المناعة _ كلية الطب مستشفى ميدل ٣ _ المجلة الايطالية للمعدة سكس _ لندن

١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ مدير مؤقت لشعبة مرض السكري والمناعة والاستشفاء مستشفى سينت بارتلومير _ كلية الطب _ لندن. ١٩٨٠ _ الى الان، استاذ متميز

🍙 الدكتور ليليو أورشي



وحدة ناشئة تحت اشراف دكتور جورج دبليو ثورن. ١٩٥٦ _ ١٩٥٩ استاذ مشارك جامعة هارفارد ـ الكلية الطبية ومستشفى بيتر بنت بريام - مدير معمل تحاليل الكاربوهايدريت في الكلية الطبية بجامعة هارفارد ۱۹۵۱ _ ۱۹۹۲ مساعد بروفیسور



الصحة العامة الامريكية وعضو هيئة المنح والدراسات لمرض كوبنهاجن السكري.

١٩٥٢ _ ١٩٦٢ وكيل المؤسسة الامريكية السويسرية للتبادل الفيزيائية. العلمى للمعلومات نيويورك، ۱۹٦٧ _ ۱۹۲۸ استاذ زائر ق

يرنامج ولكرايمز، كلية الطب جامعة واشنجتون _ سياتل سبتمبر ١٩٦٧ فیرایر ۱۹۲۸. ١٩٦٩ _ استاذ زائر في اتحاد

نيوزيلاند الطبي للدراسات العليا _ جمعية امراض السكري سبتمبر الي ۱۹/۱۰/۱۹. ۱۹۷۱ بروفیسور زائر الدرسة الملكية الطبية للدراسات فبوق

الجامعية همر سميث لندن مارس ۱۹۷۲ _ ۱۹۷۲ تیوتلی جامعة لوفين بلجيكا

۱۹۷۳ _ ۱۹۷۸ مستشار منظمة الصبحة العالمية فرنسا مناوب ۱۹۲۹ ـ ۱۹۷۲ عمید مشارك شعبة الطب جامعة جنيف ۱۹۷۲ _ ۱۹۷۷ نائب مدیر جامعة

۱۹۸۶ _ ۱۹۸۰ عضو مجلس ادارة اكاديمية العلوم الطبية السويسرية (نائب رئيس) ١٩٦٨ _ 19VT ۱۹۷۷ _ ۱۹۷۸ یاحث فی معهد

فوقارتي الصحي القومي العالمي بیثیدا ماریلاند (مناوب) ١٩٧٩ _ ١٩٨٣ عضو المجلس العلمى للمعهد العالي للخلية وعلم الامراض وطبائعها بروكسل بلجيكا الوظيفة الحالية :

١٩٦٣ استاذ بكلية الطب ـ جامعة جنيف ورئيس قسم الكيمياء المعيوية وتجارب مرض داء السكر شعبة الطب مدير معهد الكيمياء الميوية جنيف سويسرا

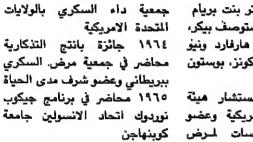
١٩٧٥ عضو المجلس السويسري للبحث القومى _ مؤسسة العلوم القومية السويسرية ۱۹۸۰ عضو كوراتوريوم في

ديسيلدوف المحاضرات الرئيسية ودرجات الشرف : ١٩٦٠ جائزة لايلي اللال وميدالية





● الدكتور مايكل جون بيردج



١٩٦٥ عضو شرف ومحاضر لايلي اللا كلية الطب الإمريكية Lilly

١٩٦٧ جائزة اوتو نايجيل بواسطة المجلس السويسري القومي للعلوم. ١٩٦٩ ميدالية بيركنجي، المجلس العالمي الثامن لعلوم التغذية براغ ١٩٦٩ طبيب شرف الجامعة الحرة

بروكسل ۱۹٦٩ ميدالية اليوت بروكستر جوزلين اتصاد مرضى نيوانجلاند بوستون ۱۹۷۰ محاضر وزميل شرف لاتحاد

مرض داء السكري نيويورك ۱۹۷۰ محاضر في برنامج دکسون ـ الجمعية الطبية الملكية ـ لندن ١٩٧١ عضو مراسل جمعية وظائف الاعضاء وطبائعها ميدالية كلود بيرنارد الاتحاد الاوربي لدراسة داء السكري

١٩٧٢ محاضر اجنبي مدعو جمعية علم وظائف الاعضاء وطبائعها _ استرالیا ادیلید _ جنوب استرالیا ١٩٧٤ ميدالية بانتج جمعية مرضى السكري الامريكي ۱۹۷۵ میدالیة لایلی ۱۹۷۰ کلیة

الاطباء البريطانية ١٩٧٦ ميدالية سنج ثرماس والسيدة ايدث عامعة كوينز ومستشفى فيكتوريا الملكى بلفاست ۱۹۷۱ شارلس بست جمعیة مرضی السكري بكندا _ جامعة تورنتو

١٩٧٦ محاضر زائر في جمعية مرضى السكري اليابان ليروساكي -اليابان ۱۹۷۷ جائزة ابرز عالم لعام ۱۹۷۷ مؤسسة ايحاث مرضى السكري الاشياب ميامي فلوريدا

اونتاريو.

١٩٧٨ برفيسور عكير التذكارية انقرا ۔ ترکیا ۱۹۷۸ طبیب زائر فی برنامج جوزلین مؤسسة مرضى السكراء نيو انجلائد مستشفى امراض السكر بوستن ماساشوستس

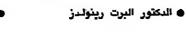
١٩٧٩ عضو مشارك لجمعية اخصائى مرض السكر بهيئة الصحة العالمية ١٩٨٠ طبيب شرف جامعة ديوقلي

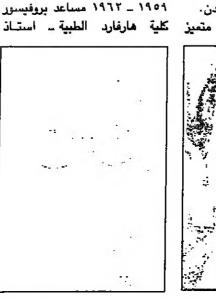
تورينتو - ايطاليا. ١٩٨١ عضو مراسيل لجمعية الامراض الباطنية ايطاليا ١٩٨١ عضو مراسسل لجمعية امراض الباطنة بالمانيا ۱۹۸۲ محاضر لایل ۱۹۸۲ ؤ الندوة الحادية عشرة للاتحاد الفيدرالي العالمي لمرضى داء

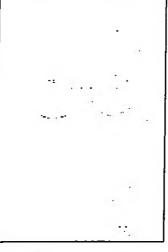
المانيا الاتحادية. الجمعيات العلمية . ١ _ عضو جمعية مرضى السكري [البقية ص ٢٢]

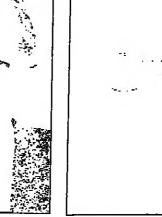
السكري الفيدرالي نيروبي _ كينيا

۱۹۸۲ جامعة مارهيم ـ جمهورية











دع التفكير في رغبتك لزيارة الهند متحقق الآن .. الهند .. هي الأرض التي طالمًا سحرتك بخيالها وببساطتها .. بماضيها البهيج وحاضرها الزاهر .. والجمال الإخاد لطبيعتها ولفنونها الخلاقة والبديعة .. ويأسواقها المزدانة بالألوان .. في مدينها الحديثة الكنظة .. وهدوء وروعة تلالها الهادئة .. وشواطئها الجميلة .. مم أن المتعة بين يديك الآن .. فقم بهذه التجربة السحرية التي لن تنساها الى الهند .. كديها كلَّ هذا كي تقدمه اليك وترأه وتستمع به .. وفي كل مرة رحلة الهند سترى شيئا مختلفا .. أن هنك الثات من الأملكن هي معط انظار السياح وكل مكان

منها هوشيء فريد ينفسه .

بلختتام اسبوع الشجرة الناسع بالمنطقة الشرقية برعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع في كرنفال بهيج احتضنته حديقة سمو الامير سعود بن جلوي (الميدان سابقا) بالخبر وبحضور وكيل الامارة المنتدب نائب رئيس اللجنة العليا الإستاذ سعد العيدالعزيز العثمان ورنيس اللجنة التنفيذية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد السكيبي ورئيس اللجنة الاعلامية مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي وكبار المسئولين واعيان المنطقة وطلبة المدارس الكشاقة والاشيال ومحموعة من طلبة تأهيل المعوقين بالدمام

ووسط غابة من الازهار الملونة والحب والوفاء وصل صلحب السعو الملكى امع المنطقة الشرقية الى مكان الاحتفال حيث وقف الجميع تحية للسلام الملكى والجميع يردد نشيدنا الوطني سارعى للمجد والعليا

ثم أعلن مذيع الحقل الزميل مزيد السبيعى بداية الاحتفق بالحديث عن اهتمامنا بالشجرة وواجبنا نحو هذا العطاء المتدفق والذى يزداد عطاءه بزيادة اهتمامنا ورعايتنا لها..

ثم بدأ الحقل بالقرأن الكريم رتله احد طلبة مدرسة تحفيظ القرأن الكريم

اهتمام ببناء المواطن والوطن بعد ذلك القى رئيس اللجنة التنفينية رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبى كلمة رحب فيها بسمو الامير وضيوفه الكرام وقال ..

قيل ان الحاضر هو جنى الماضي وزاد المستقبل، والامم التي ليس لها حاضر ليس لها ماض ولا مستقبل، وتبنى الامم والشعوب حضاراتها عبر ألماضي والحاضر والمستقبل بسواعد ابنائها المخلصين بجهودهم وعرقهم ووعيهم

ومن هنا كان اهتمام حكومتنا الرشيدة ببناء المواطن والوطن... بناء الانسان المؤمن باته وبالمليك وبالوطن المسلح بالوعي وبالعلم وبالثقافة.. القادر على تحمل مسئولياته وأداء واجبه بوعي واخلاص، وبناء الوطن ق شتى مجالات الحياة ليقف هذا المواطن هو يبني حضارته ويشيدها على أرض صلبة وأسخة.

وان وطننا الحبيل الذي اعطانا بسخاء لا حدود له.. له علينا واجب ومسئولية واجب الحب والولاء.. ومستولية الغرس والبناء .

وان احتفالنا اليوم باختتام اسبوع الشجرة التاسع ليس الا رمزا للبناء والعطاء.. رمزا للتعاون والتكاتف لإداء الواجب والنهوض بالمسئولية .

وبالامس.. وعبر تسع سنوات مضت زرعنا الشجر وزرعنا معه الوعي.. واليوم نجئى الثمر.. ومزيدا من الزرع والخضرة والشجر ومزيدا من الوعي الذي ينمو يوما بعد يوم في نفوس وقلوب شبابنا ومواطنينا مع كل نبتة

اعتقاد خاطىء اثبت فشله ولقد ساد الاعتقاد قديما ان الزراعة لا تنجح في هذه المنطقة لاسباب كثيرة، منها طبيعة الترية وملوحة المياه وانخفاض اليابسة عن سطح البحر..

الصحراء تتحول الى جنات خضراء

ولكن جهود المسئولين واصرارهم وعدم استسلامهم لهذا الوهم الى جانب الانفاق السخى غير المحدود الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة اسقط هذا الوهم. وتحولت الصحراء الى جنات خضراء وامتلات الشوارع بالاشجار والازهار. وانتشرت الحداثق في كل الإحياء، وتزين المداخل بالزراعات .

اسبوع مميز وجديد صاحب السمو الملكي.. ايها الاخوة

اود أن أنوه أن أسبوع الشجرة في هذا العام اتخذ طابعا جديدا ومعيرًا عن الاسابيع السابقة في الاعوام الماضية وذلك لاسباب كثيرة اهمها:

اولا - لقد حظى هذا الاسبوع بالتنظيم والاعداد الجيد وذلك بفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة لهذا الاسبوع، ومن خلال الجهد المتناسق الذي قامت به كل من اللجنة التنفيذية والإعلامية المنبثقتين عن اللجنة العليا .

ثانيا ـ ان هذا الاسبوع هو حصيلة لاستثمار تجارب تسع سنوات مضت استطعنا ان نكتسب منها الكثير من الخبرة والنجرية .

ثالثاء ان حجم المشاركات المادية والعينية بدءا بمساهمة صلحب السمو الملكي الامير محند بن فهد وانتهاء بمساهمات الجهات الرسمية والاهلية والمواطنين ـ قد فاقت كل تقدير . رابعاء ان مستويات الوعي





الإصابيع

لهذه الإسابيع

عبدالوهاب الابتدائية

المتوسطة

الابتدائية

المتوسطة

المتوسطة للبنات

المتوسطة للبثاث

الإبتدائية للبئات.

المركز الثانى عدرسة الدمام المتوسطة

المركز الثالث مدرسة الادريسي

المركز الرابع مدرسة العنزيزية

الركز الخامس مدرسة الجزيرة

٢ ـ مدارس البنات على مستوى

المركز الاول المدرسة الحادية عشرة

المركز الثانى المدرسة التاسعية

المركز الثالث المدرسة الخامسة عشرة

حدائق منزلية على مستوى الدمام

المركز الاول: عبدات عبدالعزيز

المركز الثاتي : موسى ابراهيم الكلثم

المركز الاول معهد الادارة العامة فرع

الدوائر الحكومية على مستوى الدمام

المهندس/صالح الرديني على ما قامت يه من جهد مثمر وتعاون بناء في هذا الاسبوع وفي كل المناسبات دورهم الايجابي ووطنيتهم الغدة . هذا وسيتم توزيع شهادات شكر البلدية تتطلع الى الجميع

زالت تتطلع الى كل رجال الإعمال.. الاسبوع . والبارزين في هذه المنطقة للقيام بدور أسماء لحدائق جديدة ايجابي تجاه مدنهم ومنطقتهم . وفقا لتوجيهات سموكم الكريم وان اسبوع الشجرة لاتحده ايام ولا يسرنى ان اعلن في هذه المناسبة انه قد تحده شهور واثما هو مستمر ومتصل تم اطلاق اسماء جديدة لثلاث حدائق بطول العالم .

الاولى: باسم صاحب السمو الأمير عبداته بن جلوي والثانية _باسم صنحب السمو الامير

واربعين الف عثر مربع. (شهدت حقل يداية الإسبوع) .

وابنائها .

المواطنون وانشاء الحدائق

وتقدير لكل الجهات والافراد الثين ساهموا وشاركوا بعمل ايجلبي في هذا والمشاركة التي لمساها من الاخوة

تحقيق _ فيصل القو :

تصوير _ برهـــان

المواطنين جماعات وفرادى تؤكد عمق

خامسا ـ لقد بلغ ما يجري زراعته

لهذا الاسبوغ حوالي ٥٠٠ الف

الامير محمد بن فهد..

ودوره في انجاح الاسبوع

بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا

لاسبوع الشجرة التاسع على ما قدمه لنا

من رعاية ومن عون وتوجيه سديد كان

له اكبر الاثر في نفوسنا وفي حفزنا لمزيد

من الجهد والبذل لانجاح هذا العمل

سعد العثمان

ودوره ايضا ..

وكيسل امسارة المنطقسة الشسرقيسة

الاستاذ/سعد العثمان نائب رئيس

اللجئة العليا المنظمة لهذا الاسبوع

وذلك على ما بذله من جهود تتطيمية

وارشادية وصلت بهذا العمل الى ما

اعضاء اللجنتين الإعلامية والتنفيذية

الذين حققوا كل التوجيهات والمساهمات

كما اتوجه بالشكن والتقدير لجميع

الجهات الرسمية والاهلية وجميع

المواطنين الذين شاركوا وساهموا في

هذا العمل الذي يعكس روح التعاون

واسمحوا لي ان اخص بالشكر شركة

والترابط بين أبناء هذه المنطقة .

واتوجه بالشكر والتقدير لجميع

كما اتوجه بالشكر والتقدير لسعادة

الجماعي الوطئي .

حققه من نجاح .

في عمل مثمر ومنظم ..

يسعدني في هذه المناسبة ان اتقدم

خمسمائة الف شجرة وشجيرة .

الاستجابة وزيادة الاهتمام .

بالنطقة:

سعود بن جلوي وفي هذه الحديقة التي نقيم عليها حفلنا اليوم وتبلغ مساحتها اكثر عن اثنين وسبعين الف عتر مربع . والثالثة _سيطلق عليها اسم صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي وهي تحت الانشاء وتقع بمدينة الدمام على شارع الملك عبدالعزيز عند تقاطعه مع شارع المزارع وتبلغ مسلحتها اثنين

وان هذه الخطوة بادرة طبية ولمسة وفاء من سموكم الكريم وتخليدا وذكرى الما قام به اصحاب السمو الامراء من اعمال جليلة لخدمة هذه المنطقة

كما ننتهز هذه المناسبة لتكريم رجال قدموا لهذه المنطقة اعمالا كبيرة وجليلة تنم عن روح الوطنية والحب والانتماء ليس في اسبوع الشجرة فحسب ولكن بارتباطهم وتجاوبهم الدائم والمستمر لكل ما فيه مصلحة وخير لهذه المنطقة وتتعثل هذه الإعمال على سبيل المثال

لا الحصر بانشاء حدائق بكاملها.. او تحسين وتجميل مدن المنطقة او انشاء مجسمات جمالية.. او مساهمات مادية



وفي كلمة اخيرة اقول ان البلنية لا

مواطن يساهم بسانشاء جسر

للمشاه بالدمام

السلاة احمد حمد القصييي واخوانه قد

الدمام قرب سوق عيال ناصر لخدمة

الشاه في تلك المنطقة مساهمة منهم في

خدمة وطنهم الذي اعطاهم الكثير.. وقد

شكرهم باسم سعو الامع على هذه

مسرحية غنائية

اسبوع الشجرة والتي قدمها مركز البدر

للزهور بمشاركة جمعية الثقافة والفنون

وطلية مدرسة ايوبكر الصديق بالخبر

حيث قدمت في البداية طفلتان لبستا

فستانين من الزهور ومغطاة به الى سمو

الامير محمد بن فهد هدية عبارة عن

خريطة المملكة بالزهور الطبيعية فقبلها

سموه وطبع قبلة الحب والأبوة

والحنان على خديهما الباسم.. ثم تقدم

مجموعة من التلاميذ الصغار يقدمون

الورود بيد ويحملون ادوات شعبية من

الماضى باليد الاخرى للضيوف بهذه

المناسبة على انغام الموسيقي الوطنية .

بعدها بدأت مشاهد المسرحية

الغنائية الني اعجبت الجميع وصفق

لها الحاضرون ،

اليادرة الطبية ..

الاول مساهمة ارامكو ويعثلها الاستلا/على النعيمي بتزويد البلدية بالاشجار والشجيرات وانشاء ثلاث حدائق بالخبر والظهران الثانى عبداته فؤاد ابوبشيت بغشاء

بعد ذلك اعلن الزميل المذيع ان حديقة بالحزان الاخضر بالخبر تبرعوا باقامة جسر للمشاه بمدينة

السائس بنك الرياض بانشاء حديقة

بالخبر على شارع الامير تركي ثم اعلن عن المسرحية الغنائية عن

بانشاء مجسم جمالي بشارع الملك عبدالعزيز بالخبر يمثل سركبة (دسكفري) التاسع ـ محمد بن عيسى بانشاء مجسم جمالي بشارع الظهران بالخير يمثل برج ساعة العاشر حمد عيداته الزامل واخوانه

> توزيع الجوائز بعد ذلك اعلن الرميل عبدات



الشركات بالدمام في المنطقة الم السعوبية

أمير الشرقية لـ اليـوم ا

اطلاق الأسماء ماهلو الاشكء

بسيط لرجال خدموا المنطقة

حن الساهمة في التجميل والتنمية

أدوي وجال الأوجال المزيد

المركز الاول وزارة البترول والثروة العنثية بالظهران مدارس البنين على مستوى

المركز الاول مدرسة الثانوية الاولى

المركز الاول السجن العام بالخير المركز الثانى امارة الثقبة المنازل على مستوى الخبر المركز الاول عبدالرهمن التركي المركز الثائى عبداللطيف الفوران المركز الثالث على الجربي

الابتدائية بالثقية . مدارس البنين على مستوى الخبر المركز الاول مدرسة الزبير بن العوام

الظهران -

المركز الاول مدرمنة الظهران الثانوية المركز الشاني مدرسنة الظهران

مدارس البنات على مستوى

المركز الاول: الشركة السعودية المركز الشاني شركة الاسمئت الدوائر الحكومية على مستوى

المركز الاول المدرسة السابعة المركز الثانى المدرسة السادسة المركز الثالث المدرسة الخامسة

المركق البرايع المدرسة الاولى المتوسطة بالخبر المركز الخامس المدرسة السليعة

الرابع عشر سعد محمد المعجل الخامس عشر عبدالهادي عبداته القحطانى بالتبرعات السخية والمستمرة المعادس عشر مركز البدر للزهور لصلحيه محمد البدر للتبرعات السخية والستمرة لهذه الاسلبيع. مسابقات المدارس والمنازل الظهران والمؤسسيات ثم قام سموه بتوزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة افضل حديقة وهم :

١ ـ الدارس على مستوى الدمام.. المركز الثالث مدارس الظهران الاهلية المركز الاول مدرسة محمد بن

مدارس البنات بالظهران للبنات بالظهران . الدوائر الحكومية على مستوى

الخبر

الخبر

الانتدائية بالخير الابتدائية بالخبر الابتدائية بالثقية

المركز الثاني المعهد الصبحي الثقلوي للبتين بالدمام فلقه سيتم في هذا الحقل تكريم هؤلاء سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساهمات في بناء هذا الوطن وفي تقديم لسات جمالية لتجميل المدينة وق اضافة مسلحات خضراء لها لينعم الجميع بالبهجة والفرحة وهم:

حديقة بمسلحة ثلاثين الف متر مربع

الثلاث خلا على التركي بأنشأه الرابع عبدالعزيز مبارك الحساوى بانشاء حديقة بحي الكورنيش بالخبر الخامس سليمان عبدالرحمن السحيمي بانشاء حديقة بحي طلال

السابع البتك الاهل التجاري بأنشاء حديقة بالدمام على شارع الملك

الثامن احمد حمد القصييي وأخواته بانشاء جسر مشاه على شارع الظهران

الحادي عشر محمد وعبدالعزيز الجميح بانشاء مجسم بالشارع الاول طريق الدمام الظهران الثائي عشر جريدة البوم بالتغطية الإعلامية لكافة الإسابيع مع الحرص

للركز الثالث ديوان الخدمة المدنية

المركز الثقث المدرسة الثانوية المركز الرابع مدرسة الابتدائية بالخبر المركز الخامس مدرسة ابي بن كعب الإبتدائية بالخبر تكريم الفائرين في مسابقتي المقالة

والتعبير الفنى ثم قلم سموه بتوزيع الجوائز للفائزين والفائزات في مسابقتي التعبير الغنى والمقالة والتي نظمتها صفحة تربية وتعليم بصريدة ، اليوم، بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بللنطقة الشرقية وبدعم وتشجيع من منيرها العام الدكتور سعيد أيوعالي

الذي ساهم بالجوائز وهم : سارة عيسى الرشيد، مي العميري، عبدالكريم على العبدالوهاب، لطيفة مطلق العتيبي، نورة حسن المنسف، ريم غسان البلعة .

لفتة كريمة من ابى تركى بالسلام على المشاركين في الاسبوع من طلبة مركز تأهيل المعوقين بقدمام حيث صافحهم سموه قردا فردا وطلب واحد منهم التصوير مع سموه فوافق سموه وتم التقاط صور جماعية لهم مع سموه وطلب سموه احضار الصور له ليتم التوقيع عليها واهدائها من قبل سموه . وقد تركت هذه البلدرة الطبية من سموه الراحة والفرحة في نفوسهم وتفوس المشرفين عليهم واعطتهم دفعة امل وتفاؤل بمستقيل مشرق بحرص القيادة الحكيمة لهذه البلاد الغالبة على

في عضوا الل

يومني الداءة

-

an agree of

1 50

معود عبود

من نفت .

مج مسعوده

الاهتسام بشئونهم وشئون جميع المواطنين واعطناء الحب والعطف والحنان لهم. اسبوع الشجرة اسعد الجميع هذا وصرح سعوه لـ ، اليوم ، بعد نهاية كرنفال الخير والعطاء قائلًا: ما رأيته وما تحقق في اسبوع الشجرة شيء اسعد الجميع واتمنى الزيد من الزراعة حيث ان فيها نواح جملية وتساهم في

تلطيف الجو . وقد ثبت تعايش بعض

الزهور والاشجار بالنطقة الشرقية وش

تنسيق لإيجاد تربة وشجرة

واضاف سموه ان هناك تنسيقا بين جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وبلدية منطقة الدمام لإيجاد ترية مناسبة وشجر مناسب للمنطقة تحية الى هؤلاء

في هذا الاسبوع خاصة ألى الطلبة والمنرسين ورجال الامن وجميع المشاركين متمنيا سمود المزيد من مساهمات رجال الاعمال لتجميل المنطقة والمساهمة في تنميتها . اسبوع الشجرة حقق نجلحا كييرا

ووجه سعوه شكره لجميع من ساهم

جقق نجلما كبيرا ومناسبة طبية ان ادعو الجميع الى الزراعة طوال العلم وأن يحافظ كل انسان على السجرة وادعو الجميع الى زراعة شجرة او شجرتين املم منزله . خطوة اولى لرجال خدموا للنطقة وحول سؤال عن اطلاق اسماء حكام

واشار الى أن أسبوع الشنجرة قد

المنطقة الشرقية السابقين على حدائق بالدمام والخير قال سموه : هذا ماهو الاشيء بسيط وهذه خطوة اولى لرجال خدموا المنطقة بلخلاص وبجهد وتعب وتفلن واللي مات الله يرحمه والحي الله يوفقه ويطول عمره .. وقال انهم خدموا المنطقة بالاخلاص والعمل الجاد لخدمة بلدهم وكان نابعا

ئلك من إيمان بام ..

أثار الجزيرة

روما _ اعلن رئيس المؤسسة

الايطالية للشرقين الاقصى والاوسط

ارميو ، التابعة لوزارة الخارجية

الاطالية السنيور جيراردو نيولي ان

روما سوف تستضيف في نهاية عام

۱۹۸۷ أو مطلع ۱۹۸۸ أول تدوة

عالمية من توعها عن اثار وتاريخ

وتهدف الندوة الى تغيير الصورة

الراهنة عن المنطقة والتي نتمثل في

تصوير الجزيرة العربية كضاحية

صحراوية للشرق وابرازها كمركز

للتجارب الاستقلالية منذ قديم

وأضاف ان خبراء الاثار

والتاريخ من الكويت والملكة

العربية السعودية والبصرين

والامارات العربية المتحدة وعمان

وقطر واليمن الديمقراطية

والاردن سيشاركون في هذه الندوة والاقتصادي .

العصور البشرية .

وحضارة الجزيرة العربية .

الدولية الهامة .

اندريوتي .

والجمهورية العربية البعنية نقط بل على الصعيد السياسي

وجاء الاعلان الرسمي

احتفال اقيم في وزارة الخارجية

الايطالية بمتاسبة يوم « علوم الاثار

الايطالية في أسياء والذي جرى

برئاسة وزير الخارجية جوليو

وابلغ اندريوتي الحضور اثتاء

خطاب رسمي بهذه المناسبة ان

مؤسسة ، ارميو ، ستفتتح مراكز

دائمة لاستكشاف وترميم الاثار

القديمة في عدة مناطق جديدة في

اليمن الجنوبى وغمان والجمهورية

العربية اليمنية وافريقيا واميركا

للمساهمة في اكتشافات الاثار

وترميم وابراز مايستخرج منها.

المؤمسة هذه ذو أهمية ملحوظة

أيس على الصعيد التاريخي والثقاق

وقال اندريوتي ان عمل

ـ الحلقة (٩) من دراسات في الشعر السعودي بقلم/ (اسقار السروي) ـقراءة في ادب (ستراتيس نسيركاس) ترجعة مبارك

في النظر الى مسمى ، التنمية الثقافية ، الذي تعد له بعض

الاجتماعات والندوات السريعة ، يشهد المتابع صورة غائمة

لوضعية هذا المصطلح في مسار حركة التنمية العامة والمتنوعة.

مستواه النظري الى مداه العملي .. لم تحقق نصيبا يذكر . فقد ظل

هذا المسطلح يلامس سطوح الاشياء ولا يباشرها في العمق.

محل السائد . ويكلمة اخرى : اعتماد ايجابيات السائد في صنع

بشارات الجديد .. وشروط التنمية الثقافية كما هي شروط التنمية

الزراعية تحتاج إلى افكار جديدة ، وانعاط عمل حديثة ، وخيرات

وايد مدربة ، ووسائل اعلام تعبر عن هذا المستوى او ذاك من

ووسائل وصيغ فعالة للتغيير والتجديد تمس كل مظاهر الحركة

التربوية والثقافية .. تبدأ بالمنهج المدرسي .. وبالعلاقة بين التلميذ

والمدرس .. وتنتهي بتغيير ماهية النشاطات الثقافية العليا ، أن صح

المسمى ، واعنى : المحاضرات ، والندوات والامسيات الثقافية التي

تقام بشكل حر .. وتتوجه لجمهور حقق نصبيا من الثعلم والمعرفة .

الاساسية شأن مؤسسات التعليم والتربية ورعاية الشباب .. وهي

مسائل يتم طرحها ومناقشتها على مستويات مختلفة .. ولا يزالَ

لكن سأنظر الى الشق الإخر من السؤال: المحاضرات والندوات

الثقافية العامة .. ونرى .. انه على الرغم من التغير النوعى والكمي

الذي حققته هذه الانشطة وخاصة في السنوات الخمس الاخبرة ...

الامر الذي شكل مؤشرا على نمو ثقافي معين قياسا بالشروط

الادارية والاجتماعية الصارمة التي تشل اثر بعض هذه انشطة ...

اقول: رغم هذا التغير فأن الوسيط الاعلامي المكلف باحتضان هذه

الانشطة ونشرها عبر قنواته المرئية والمسموعة .. ظل وسيطا

صامناً .. لا يؤدي دوره الحقيقي في التعبير عن المستجدات

والانشطة الثقافية .. التي تعكس شكلا مخففا مما اصطلع عليه

ان المشروع الثقافي .. هو مشروع تنموي ـ كما هي المشاريع

الاقتصادية والاجتماعية .. يحتاج الى مدى اعلامي يصفه ، ويحتق

أثره في وعي المجتمع ، ويقيم علاقة مباشرة ونشطَّة بين صناع هذا

جرت وتجرى في الاندية الادبية وعبر جمعيات الثقافة في المملكة ..

ونظرة الى ذلك الغياب الاعلامي المسموع والمرثى عن هذه الانشطة

أن الصحافة الادبية كـ و وسيط اعلامي ، تحاول أن تغطى هذا

الغياب بمتابعة ونشر هذه الندوات والتعليق عليها ومناقشتها ..

ولكن الوسيط الصحفى يظل واحدا من عدة وسائط اساسية في

العملية الاعلامية ويظل جمهور الصحيفة ضئيلا .. حين ندخل في

الحسيان براعة وانتشار وسائل العصر والتلفزيون/ الاذاعة ،

المُتَّقَف .. اخيرا كما هو الاقتصادي مثلا .. مطالب بتصحيح

أن نظرة خاطفة على ذلك العدد من المعاضرات والامسيات التي

المروع الثقافي وبين طرفه الضروري: الجمهور،

تهيىء لنا ان نكتشف بعض خيوط الازمة

وقدراتها المهيمنة على تغيير ذائقة ووعي المتلقي .

الحديث فيها امرا مفتوحا ومشروعا.

بدد التنمية الثقافية ،

النظر الى تجديد المناهج الدراسية والشئون التربوية والتعليمية

وبهذا المعنى .. فأن التنمية الثقافية لابد أن تعتمد على افكار

أن كل شكَّل من اشكال التنمية هو نهج تغييري يحل فيه الجديد

فكل المحاولات التي كانت تجتهد على اخراج هذا العنصر من

११ जन्म वर्षी

محمد الدميني

الأحد ٢٨ جمادي الآخرة ٢٠٤١هـ العدد ٢٥٠



الشعراء: وليد مني سليمان واحمد طبه ومسلاح عيدالله ... التقول مساء الثلاثاء الاخير من شهر فبراير ١٩٨٦ في امسية شعرية بأتيليه الفنانين والادباء بالقاهرة محيث قرأوا عددأ من قصائدهم .. وكان معهم الناقد الدكتور لويس عوض.

يعةد في بغداد في السليع عشر من الشبهر للجائل المؤتمر الخامس عشر للادباء العرب والمهرجان السابع عشر للشعر العربي الذي ينظمه أتحاد الإنباء العرب واتحاد الكتاب والإنباء العراقيين بالتعاون مع وزارة الثقافة

سبعة ايلم اكثر من ٥٠ بحثا عراقيا وعربيا تتناول موضوعات الترجمة والنقد والثقاقة العربية المعاصرة واللقة الغربية وافاق تطوير المعجم العربي الحديث وبور الثقافة العربية للعامدة

وتتخلل المؤتمر الذي سيشارك فيه

الكويت _ واخ _ يفتتح وزير الشثون الاجتماعية من دول مجلس التعاون الخليجي ومعتة

الوطئي الـ ٢٠ .

« Ale » كان يسرق شعرا

ويناقش المؤتمر اللذى يستغرق

اكثر من ٣٠٠ اييب وثاقد وشاعر عراقي وعربي امسيات شعرية تقلم في عدد من المدن العراقية .

والعمل الكويتي السيد خاك الجميعان معرض ، ٢٥ فبراير الرابع ، للفنون التشكيلية والذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ويأتى هذا المعرض الذي يضم ٨٨ عملا فنياً لـ ٧٧ فنانا كويتياً و ٣٥ فنانا

من الفنائين البارزين العرب المقيمين بالكويت ضمن احتفالات الكويت بالعيد وسيستمر هذا المعرض للذي استحدثته الجمعية الكويتية للفنون

* p p :

التشكيلية منذ اريع سنوات بحيث يقام سنويا احتفالا بقعيد الوطئى ـ تصعة

الشعر

● النشيد الأول:



المرب

يستعد ، اليوم الثقالي ، لاصدار ملقه الثانى ء ملف القن التشكيل المحلى، وقد حدد يوم الاحث ١٤٠٦/٧/١٣ مبوعدا لاصندار الجزء الاول من الملف. وبهذا فاننا نكرر الدعوة الى كل

بكين _ كتبت صحيفة وبكين

ريفيو ۽ يوم الثلاثاء الماضي ان شين

مينجوان وهو كاتب صيئي تعرض

للاضطهاد واودع السجن خلال

الثورة الثقافية ١٩٧٦ الى ١٩٧٦

لانه كشف أنه كتب بعض القصائد

التي نسبت الى ماوتسى تونغ .

وقد تلقى شين يرما كتابا صغيرا

بعنوان و قصائد لم يسبق نشرها

للرئيس ماوء وضلال تصفحه

للكتاب وجد أن يعض القصائد

وذكرت للجلة انه تخلي عن

الحذر وابلغ بذلك • مجموعة الثورة

الثقافية ، برئاسة السيدة جيانج

كينج قرينة ماو ، وعندئذ تعرض

شين للانتقاد وضرب واخيرا سجن

رغم ان رئيس الوزراء شواين لاي

داقع عنه واوضى يسحب كتاب

ه قصائد لم يسبق نشرها للرئيس

ماو ۽ من السوق ومنع تداوله .

كتبها هو وليس ماو ۽

القنانين والنقاد التشكيليين ملتف الفت للمشاركة كتابة ، ونقدا ، وتحليلا في هذا الملك أملا في أن يحرج الملف التشكيلي المجا بمظهر يبرز الدور الحقيقي للحركة التشكيلية ويعبر عن مجمل الاتجاهات والافكار داخل هذه الحركة .

القضامن الروائي سايعان فيامر

ضهوت مؤهدا في سلسك و مجارات فصول و عن النوبة

الخبرعة تضبع أربع قضض في

السراة وحيدة ويوسو يقس

العنوان بلاحدى قصص عبالب

هاسيل و الاعرج ، وه النداهة ،

والعامة للكتاب بالقاهرة .

ونحن نعيد الدعوة أملين ان تصل الشاركات والكتابات البناق موعد اقصام ۱٤٠٦/٧/٩ حتى يتعنى لنا لخراج الملف بشكل ششل



🕿 فهد العثيق 🕿

مساء يوم الإربعاء الماضي . وتأتى هذه المعاضرة ضمن

قراءة للمجموعة في اعداد الملحق

القى الدكتور توشيو ورودا الاستاذ بالجامعة الدولية اليابانية محاضرة بعنوان ، التحديث اليلباني ، وذلك محاضرات الموسم الثقافي لوزارة الاعلام

تماون ثقافی بین للعراق ومصر

تم يوم امس الاول التوقيع على اتفاق للتعلون الثقافي بين دار ، أفلق عربية ، العراقية والهيئة العامة للكتاب

وتضعن الإتفاق التعاون في مجال النشر المسترك وتبادل الكتب والتاليف والطباعة بين البلدين ووقع عن المؤسسة العراقية البكتور محسن الموسوي رئيس مجلس ادارة دار « أقلق عربية ، وعن المؤسسة المصرية النكتور سمير سرحان رئيس

الهيئة العامة للكتاب.

فعتثر للقارىء وللزميل خالد المحاميد عن تاجيل نشر الحلقة التباسعة من دراسته الميزة والشباملية ودراسيات الشعير السعودي الحديث ۽ الي هـذا العدد .. نظرا لظروف فنية حالت ردون وصول مادة الزميل المحاميد ق

منشورات الجمعية مُسن العمومية السعودية للثقافة والفنون ، صدرت الجموعة القصصية الاولى د مسافات للمطر ۽ للقاص قهد عبدالرحمن العتبق .. وقد كتبت قصمن المجموعة في الفترة ما بين ١٤٠٢هـ و ١٤٠٤هـ وتتألف الجموعة من خمس عشرة قصة: حلم الطين ـ طغوس اللقاءات الأخيرة - الدائرة -الوهم نكهة الاركان الفارغة ـ البسـوس ـ تراتيل احـلام رمليه _ مجاديف الليـل _ الاستلة _ غاليه .. تحدق في المطر ـ شيء يبقى بنبت الغبار ـ جواهر ــ انشوة الامل الأخيرة ــ سيدة الارض _ مواسم الليل والحصبار _ مواليد اعبوام الفروب _ بكائية الزمن المتوتر . ونعد قراءنا الاعزاء بأن نقدم

بماضرة عن التعديث الياباني

مفاهيم خاطئة وتأسيس قيم جديدة مغايرة .. وكلاهما يحتاجان الى وسائل كثيرة للعمل والانتاج .. وليست الوسيلة الاعلامية سوى وأحدة منها .. ولكن اتاحتها لواحد منهما وهجبها عن الآخر هو ما يجعل لاحدهما سطوة على الآخر.

هذه الاناشيد من قصيدة طويلة عنوانها ، قدر مسودة دخانا ، للشاعر اليوناني الكبير يانيس ريتسوس الذي ولد عام ١٩٠٩ في ومون مغاسيا ۽

عاش المرض والنفى والاعتقال من مؤلفاته 1 الحان تحت ضوء القمر 1 و1 بيانات 1 و1 عمل رائع لا أول له ولا أخريه

تطهو الحشائش البرية



﴿ سَلَيْمِيانَ ﴿ فَيَأْضُ ۖ لَـٰهُ ۚ رُوايِـةً

و امتوات و تم ثماني مصوعات

تمنصيبة يتهيا : ادامازان

خبريسران و م رمس الصمت

والضَّباب وق ويعدنا الظوفان ، .

والظل و ، دوفاة عامل مطبعة ي

القرين - الأحد ، و الضورة :

كان الدرب طويلا، طويلا ياأمي وكاتت أيلينا تنوء بثقل الاغلال وعندما ارتبك الفانوس مساء قالت : لقد مضت الساعة وهانحن اولاء نتلو تاريخ العالم نتلو تواريخ الازمنة التي حفرتها في جدران الزنزانات نتلو رسومهم الطفولية وقلب وقوس ومركب هده الزمن ، ليمنحونا الخلود كان الدرب طويلا طويلا ذاك الدرب هو ملك اليوم تسلكه وكأنك تجس نيض صديق

نيض متنظم ودرب آمن ● النشيد الثاني : من يلزي لعل هله اليقع الحمر على الجدران دم مند زمن وکِل احمر دم لعلها الشمس الغاربة قبلة الجدار كل شيء أحمر في المساء ثم يكمد والموت خلف القضيان قريب

تتحسس اثر· الأغلال .

نبض متظم ويد ثابتة

يتعالى صراخ الاطفال وصفير القطار فترداد الرئز أنات ضيقا تمسى وهما في ضياء حقل في رغيف على ماثلة فقر في بسمة الامهات عند النافذة وستجاد ركتا تملد نيه ساتيك وتشد خلال هذه الساعات يد رفيقك فيمتلىء الصمت بالشجن وتمر السيجارة المتقسمة الى اثنتين من قم الى قم

كأنها مصباح يواري ظل الغاية فنعثر على الشريان المؤدي الى قلب الربيع وترتشم البسمة على شفاهنا • النشد الثالث ؛ سيظل ظلنا على الحقول على سور بيت الفقير على جذران الغد الجميلة على عتبة الباب تبحن اعلم يه

على حضن امرأة تقصص القاصولياء

فليكن حزننا مباركا ولتكن اخوتنا مباركة وليكن مباركا العالم الذي يشهد اليوم ميلاده النشيد الرابع: لن تجد اليوم ياتلبي اية غمامة ذمبية تتألق عند الغروب ولن تجد ملاكا حيث الاجنحة البيض

تتقض غبارا من تجوم لاشيء هنا . . وقلبي اليوم كقدر ضخمة تطهو آلاف المرات مساء للفقراء للنوتية . للعمال .. لأمهاتهم

اجل، للعالم اجمع

قدر فقيرة سودها الدخان

الشمس الجائعة ، للعالم

وقل ان تطهو شرائح لحم اخون الجياع يضرمون النار ويضع كل واحد حطبة ويظل ينتر نصييه يتحلقون حول الخراف والبقر كيا تتحلقون الأن حولي فيتحدثون عن الزمن عن مواسم الزرع والحصاد عن المطر عن الشمس والسلام فيقيم الموتى عند مائدتنا متنظرين نصيبهم هم ايضا فتغلى القدر

عن هذه النجمة التي لانفمرها ربح تغلى . . وتشدو .

وقليلة هي الاشطّر التي تتخلص من هذا

الحرف ، تلاحظ ذلك مثلا في قوله :

وعن بيته وكحرم العنب

ومافي الصديقة من سلسمين

وكيف يطل عليها القمر

وحيثته عن رمان الصغر

وعسن اخسوتسي وليسافي السمسر

وكيف طوت كل هندا المنيسة

كذلك تبدو القافية واضحة من أثر

تجربته الخليليه لكن القصيبي وهو

شاعر جيد ومتمكن ملبث أن تطور جداً

وتخلص من كثير من عيوب قصيدة

، التوقيع ، وهو كما يقول ، الدكتور

عبداته القداميء مخلص للشعر،

واكثر شاعرية حين يكتب هذا النوع من

وسوف نجد نملاج للقصيبي قد

تغوقت الى حد كبير ووصل فيها الى

مرحلة متقدمة مثل كتابه والجملة

* مراجع *

١ _ عبدالقاهر الجرجاني _ الوساطة

٢ _ محمد حسن عواد _ اماسي واطلاسي

٣ _ د. عبدالله الغذامي _ مقابلة جريدة

٤ _ عبداله عبدالوهاب _ بيوان الرجال

للمسرح، وكانوا يأملون ان تحدث

المسحيتان مىدى في نفوس الناس،

ولكنهما لم تصلا الى ألمستوى المطلوب،

وقد جهد معدهما في تجميعهما من الكتب

الدرسية والتاريخية، الى جانب ثقافته

الواسعة، فهما مسرحيتان مدرميتان ــ

الرطة التكتة

154- m 151-

الرياض ١٤ مارس ١٩٨٣

الإخشاب ص ١٤

الشعرية ، .

وحدثنى عن اساسي

دراسات في الشعب الستعودى الحك يبذ

ق الحلقات السابقة, كنا قد استعرضنا اشكالية النعط العروضي الجديد الذي بدا مبالعواد، ثم اظهر بعد ذلك عجر النماذج التوفيقية عن تمثل جوهر حركة التجبيد العروضية، وحدوث العجوه من الأسس النظرية والتطبيق

واذا كان العواد، احد المُثقِّفين القلائل النين انتهجوا جدياً طريق البحث عن اشكال وطرق جديدة للتعبير الشعري، متكناً على مخزون ثقافي منثل اهله لان يتعب مثل هذا الدور .

فَإِنْ جِيلًا مِن الشعراء الدِّبنِ انتهجو! هذا النهج ، لم يكن لديهم ما يؤهلهم لخوض غمار هذه التجرية. وكان اغلب هؤلاء الشعراء كنا مر معنا هم في اصل تجربتهم الشعرية شعراء تقليديين استهوتهم اللعبة العروضية الجديدة ومنحتهم شيئاً من السهولة في النظم فجاء شعرهم مثالًا واضحاً على فشل التجربة حين تتخلي عن قيمها الفنية واللغوية وجوهر مضمونها القلسفي .

خالد المحاميد

للاسس النظرية والتطبيقية التي

تبناها ، العواد ، في مرحلة مبكرة ولكنه

كأن امتدادأ لحركة الشعر العربي

الحديث التي انطلقت من ، العراق ، ثم

اشاعها و نزار قبانی و بما حظی فیه من

شهرة وانتشار في الخمسينات وبداية الستينات حتى يبدو اثره واضحأ عند

شعراء الستينات في الملكة كما هو

الحال عند غازى القصيبي مثلا والذي

، مر بفترة كلد ان يكون فيها نسخة عن

تزار ، واحمد الصالح ، مسافر ، فيما

بعد وشعراء اخرون كان لنزار تأثير

واضح في شعرهم وهو حال الحركة

الشعرية في العالم العربي ككل حيث

بدا شعر نزار الحركي والواضح

السهولة هو اكثر الشعر انتشارا

وتاثيراً وتمثيلًا في الوقت الذي كان فيه

شعر ، بدر شاكر السباب ، اكثر تعقيداً

واكثر التزامأ وتوجها وهو الشيء الذي

دفع اعداداً من الشعراء العرب الى تمثل

تجربته في مقابل تجربة نزار حيث

وجدوا شيئاً من توجهاتهم السياسية

£ _ في بواكير شعر (التوقيع) يدت التجربة العروضية وكانها تخلصت

نهائياً من اشكالية المزاوجه بين عروض الشعر ، الخايل ، وبين الشكل

الجديد ، ولكنها ظلت معلقة الي حد بعيد بتقصيد ، نازك الملائكة ، الذي مثل في وقته تجاوراً كبيراً ، ولكنه ايضاً

فلل محكوماً بنوع من النظام الذي

اعبح بدوره يحمل معليم ثابته من

الصعب الانعتاق من هيمنتها، واذا

كانت ، نازك ، قد ماقامت نظريتها في

مسغة وشكل الشعر الجديد على اسأس

علمى ومنطقى استمدته من فهمها

لامكانية العروض العربية، فإن شيئا

مهم في موضوعها ظل يشكل عائقاً امام

تطلع الشعر وامكاناته الخاصة والتي

لاتستجيب في كثير من الاحيان لعلم

العروض ايآ كانت معاييره وامكاناته

هذا الشيء هو (التقصيد) ذاته ـ نلك

ان طموح القصيدة الحديثة ومبرر

وجودها ، ورفقتها للتقصيد هو ما برر

لها الخروج عن كل الضوابط والمعايع

وهو الشيء الذي فات ، نازك الملائكة ،

وسبب لَها فيمًا بعد انْتكاسة على

صعيدى الشكل والمضمون حين

وحدث أن القصيدة التي هيأت لها

الولاده واحتضنتها ، قد كبرت وحملت

خصوصيتها الذاتيه وخرجت عز

ارادتها التي ارادت لها ان تكونها .

ه ـ حيث في حركة الشعر السعودي

الحديث كما حدث في معظم بلدان العالم

العربى استجابة للثورة الشعرية التي

نهضتٌ في (العراق) وبدا الشعراء

السعوديون يكتبون قصائدهم بهذا

الشكل الجديد ، حاملين في نفس الوقت

هموم القصيدة الحديثة وتطلعاتها .

وكنت تحدثت عن احد اتجاهات هذه

القومية في شعره .

وقد تعمدت ان استعرض نماذج متعددة تمثل اجيالًا مختلفة بدءاً من المصواد مرورأ وبالقرشيء و، البواردي ، ثم العشماوي، وشعراء أخرين هم من جيل اليوم..

وقد نجد شعراء غيرهم ايضا سيشكلون دائما فترقا سلبيا ف حركة الشعر السعودي الحديث. حيث بيقي هذا الاتجاء ممثلا شرعيا لتوفيقية محكومة باطارين . اوليُمَا _ قيم وتقاليد وافكار القصيدة

وثانيهما _ اديولوجية عامة تثهض على أسأس من التفكير الخاطيء بتفسير

الحركة الشعرية الحديثة. فالاول. ياتى مباشرة من الموروث الشحري الذي يدور في فلكه الشاعر نفسه حيث يبقى اسيرا لهذا الموروث بحاكيه بنماذجه العصرية ويجتره في افكاره ومراميه حتى تغدو مقوله ه الجرجاني ، حيث اجهد الشاعر نفسه ، واعمل فكرد واتعب خاطره وذهنه في تحصيل معنى يظنه غريبا مبتدعا ونظم بيت يحسبه فرداً مخترعاً ثم تصفح عنه الدواوين لم يخطئه ان يجده بعينه او يجد له مثالاً يغض من

هي اكثر القولات افصلحاً عن حقيقة

اما الثاني : فياتي مباشرة من افتقار الشاعر الى مُحْرُونِ ثَقَاقِ وحضاري يتيح له ان يستشرف بعظه وضميره وقلبه عملية التغيين ميتعداً عن الهوى وممارساً حريته كاملة في الاختيار وحقه ق ذلك، وهذا لايتاتي إلا عن طريق التفريق بين الشعر كفن تخيل وبينه كوسيلة تعليمية مستنداً في ذلك الى عدة عوامل اهمها كمصحر موثوق به هو التراث نقسه، والتراث الإسلامي مالذات، حبث يقدم لنا ، عبدالقاهر الجرجاني ، وغيره من النقاد العرب أهم ألمبررات والدواقع لتجاوزنا ماهو عادي وسائد . بالسماح للشاعر في ان يبتكر اللفة التي يشاء ، والتركيب الذي ينسحم مع طبيعة نفسه

أن هذه الحرية التي منحها التقد العربي للشاعر هي خلاصة جهود طويلة من المارسة النقدية وليس لها اية علاقة بالمواقف العقدية كما تقسر

لكن ثمة سبب واقعى وموضوعي

لهذا الإدعاء. ذلك أن وجود جيل جديد من الشعراء له سماته القنية والفكرية المتجاوزه من شانه ان يشكل خطراً على الوجود السابق له فمن شان اية حركةً ابينة ان يحدث فيها وجودان يلغى احدهما الأخر او يحد من امتداده ويجتل مواقعه وهو الشيء الذي جعل اجبالا متعلقبة من الشعراء والنقاد العرب تتطلحن تطاحناً ضارياً في سبيل اثبات حقوقها في طرح البديل - وكان دائماً بحدث أن ينتصى الجديد ويحتل مواقع القديم هذا ما حدث في العصر الاموى ثم العصر العباسي ثم عصر النهضة وهذا ما يحدث اليوم أيضاً . ان اهم اشكالية يواجهها الشعراء التوفيقيون ، هي انهم بلغون انفسهم بانفسهم، ذلك انهم يقدمون دائماً نماذج صالحه للمقارنة بين ماهو جيد وماهو رديء، وهم بهذا يعمقون التجرية الشعرية الحديثة بل ويبررون وجودها، وخير ما يفعلونه من اجل الوقوف امام تجربة الشعر الحديث هو بتخليهم نهائياً عن النظم بالشكل الجديد والتوده الى الكتابة الشعربة التقليدية لتقديم نماذج مشرفه بهذا الاتجاه، وهو الحل الوحيد الذي يمتلكونه للابقاء على وجودهم كشعراء . ان كثيرين لم يتمثلوا حقاً تجرية · التواد · · والدوافع التي من اجلها خُرج عن الغُلاب التقليدي حين حدد اهداف ثورته التحديدية بالخروج على ، تلك الشاعرية المكانيكية البارده التي لاشنان لها ولا قدره لها على غير اقامة

يفرضه قانون النظم ،. الله كما انهم ايضاً لم يتعمقوا في دراسة الشعر العربى الحديث واتجاهاته

الإوران وصناعة القوافي والمحاكاة،

واستخدام الفاظ اللغة بالشكل الذي

فكانت انتقائنهم ليست مفاجئة

فحسب، بل ايضا انتقالة تعسفية . ؟ _ لم يكن هذا الإتجاه داخل الحركة الشعرية الذي انتشر في حياة العواد ويعده، هو الإنجام الأكثر اهمية من حيث تجربته العروضية، كما انه لم ىكن اتجاهاً وحيداً، فقد لازمه في كل فترات وجوده اتجاه اكثر اميالة واكثر تمثلًا لحركة العروض الجنيدة . على مافيه من تفاوت بين شاعر و لخر ، لكن مذا الاتجاه لم يكن في حقيقته امتداداً

الحركة وتجربتها الفاشله حين لم تتبن أهم قيم القصيدة الحديثة ، وافتقت عوامل بنائها الاساسية في الشكل وفي نفس المرحلة وباتجاه أخر كانت مجموعة من الشعراء تثبت اقدامها على هذا الطريق ، ومن خلال شعر بعضهم يتضح فهمهم واتقانهم لهذا الشكل الجديد، ويتضح من خلال مضامين

اخمدت في الطبرقات دروب ستقيم على الطرقات الديجور

حالة جنيدة هي ضمن دائرة الحالة ككل

قصائدهم ادراكهم للاسس النظرية التى قامت عليها القصيدة الجديدة واستيعابهم لحركة العروض سواء كانت من حيث الشكل العام الذي تنظم فيه او من حيث قدرتها على استيعاب الحالة الشعرية . كما يفعل ، عبدات عبدالوهاب ، في قصيدت ، الليل والموقف، (" يقول فيها: دخل الليل مدينتنا من باب خلفي قذف الليل مساكننا بالاحجار اغمد سكيننا في جوف الليل

يستخدم , عبدات عبدالوهاب ، في قصيدته هذه تفعيلة المتدارك وفعلن و وطي المنسرح ومفتعلن وتصل تَقْعِيْلَاتِهِ فِي الشَّطِرِ الأولِ الى و خُمس ، تفعيلات تزيد حركتين لم ما تلبث أن تتناقص حسب ما تمليه الحالله الشعرية وكثافة الصورة حتى اذا بلغ الشطر الثالث تغير الوزن تمامأ وتغير الفعل في بداية الشطر وبدا كأنه يخلق

ولكنها حقة جزئية وفاعلة فيعد الشطر

الاول الذي يؤكد فيه نحول (الليل) وهو الرمز الذي اختاره لقصيدته عن طريق الفعل الماضي ديخل ، الليل ثم الشطر الثاني (قَدْف) الليل يأتي الشطر الثلاث بفعل مضارع « أغمد » سكيننا.. ويتغير الوزن وكانه فعل جزئي داخل الفعل العام وبذلك يحقق الشاعر غرضاً هاماً عن طريق كسر

الوزن محاولًا خلق حالة داخل حالة . وبالتاكيد ان وعياً بهذه الحده وهذه الجراة أن يكون تابعاً عن المصادفه خاصة اذا عرفنا ان وعبدات عبدالوهاب ، كان واحداً من المتحسسن للقصيدة الحديثة في الوقت الذي لم يكن

الحركية الممنوحة للشاعر. هي تمرة جهود طويلة في المارسة النقدية

«الهمار كالمة يواجه ال عواء (لكوفيقيون

انه سلعون أنفسهم بانفسهم!

شاعر لخر له اهمية كبيرة في حركة الشعر الحديث في السعودية هو غازى القصيبي كتب قصائد مبكره من هذا النوع منها مثلا قصيبته (قاقلة الضَّلُّعينَ) المنشورة في ديوانه (اشعار من جزائر اللؤلؤ) والتي استخدم فيها

تجرية غير ناضجه وهي متعلقة ببقايا

العروضية عوضاً عن انها تبدو قصيدة تفتقد الى الحركة فنحن نجد فيها تسعأ

القَصيبي . " ولادة عسيرة لقصيدة التوفيع والملاحظ في قصيدة القصيبى انها

القصيدة الخليليه ـ حيث يبدو الشطر فيها مستقلاً بداته من الناحية

ه _ غاري القصيبي _ قصائد مختاره

تفعيلة المتقارب ، فعولن ، واطول شطر فيه سوى العواد واحمد العربي ٦_ د، عبدات الخزامي ، مقابله _ نجده في قصيعته قوله ، فقد كان في خلف يصارحان بدعوتهما لهذا الشعر المرجع السابق . وعشرين حرف عطف في بداية الشطر ... بلي المدينة قلب وليد ، وهو من ست

وحصل الطلاب صلاق خربوش على درجة الملجستير في اللقة العربية على رسالته عن التجربة المسرحية الأربنية من علم ۱۹۰۸ ـ ۱۸۸۱م .

الكركي عضوين .

الكتابة واللغة والاخراج .

وكاثت لجنة مناقشة قد تشكلت من الدكتور عيدالرحمن يساغى رئيساً ، والدكتور هاشم باغى والنكتور خالد

الثانية تمتد من علم ١٩٥٠ ـ ١٩٥٩ الثلاثة تمتد من عام ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠ الفصل الثاني عرض لقضايا التجربة المسرحية ومضامينها، وبضاصة القضايا السياسية والاجتماعية والتراث والتلريخ والدين، وغير ذلك ـ الفصل الثالث يعرض مسيرة التجربة المسرحية عرضاً فنياً، يتناول قضايا

هذه التجارب، وهل كانوا يملكون المقومات المسرحية كما هو الحال وقد قسم البلحث رسالته في ثلاثة

ـ القصل الاول عرض فيه لمسيرة ة المسرحدة الإردندة عرضسا تاريخياً، بحث فيه هذه التجربة في ثلاث الاولى تمتد من عام ١٩٠٨ ـ ١٩٤٩

ويتبع الباحث ذلك بتقويم وملاحق

واجعل لجنجرتك شكينا أن اوجمعت في نسك

الشراهة .. وجه قلبك والنبك أل العرفة ، ولا -

اشرار المدينة كثير واخطارها اويق من

الأثام .. السيارات من حديد ، والحديد عنو اللجم

فاحدر سرعتها ومرورها ولا تبت بمقهى الا وانت

خالص النفس مع روحك ، فروح السلم معلقة بني

قَلْتَ الإم للابِ ، وفي قَلْنِها بدايات حَزَّنْ جُبَيدُ بِأَ

مخلوق .. ان كنت قد حفظت الوصايا ، فلا تُعلَّ بيها

على ولدك ، تحمدان اصبح رجلا ، والرجال لا

يوصون بوصابك لا تصلح لسافر من دار الحجر

صَلَقَ الوالد بِالْكلام، وثُبُثُ عَلِ لسَلْبِهِ حَكُمةً

أطفأ حمدان شعلَّة الكلام .. ﴿ فَالآبَ فَحِبِ الخَرْرَ

ويهدي بالوصية ، والاه تحب طبعا الذي سنسلو

مع الاين) الاخوة والاخوات يقهنون ولا يقهنون

جاءت الام ببعض دراهم ميرومة ، ومقلقة

يعطور صندوق لللبس .. تفنتها في جيب الصنر

عع نراهم الاب ، غررت للشبك المعنى ليحقظ الكثر

وموسم الوصايا الكبيرة لم يجن مع لعمارهم .

اني احترك من مزاملة الاشرار..

اني احدُركُ من مرافقة الحاهلين.

والطين الى جيوت الأسسنت والرهام

و نصوان قليلات العقل والدين ع

وقد ودعتك الله فتؤكل عليه

النية والعمل .

یا حمدان ..

تحسد الجاهل بغناه ، فاش يُحَبُّ الْفَقْرَاءُ لِا الْأَعْثِياءَ

ألى أي زمن تعود التجارب المسرحية في الاردن ، ومن هم الذين قدموا اولي

وفي سبيل الإجابة على هذه الاستلة يقول البلحث انه لم يترك اشارة. صغيرة كانت ام كبيرة، تمت الى التجربة المسرحية الاردنية بصلة، إلا ميول واهتمامات في هذا السبيل . كما

التجرية حتى اكتملت صورتها .

اسئلة كثيرة تحاول الرسالة ان

انه عكف على الدوريات .. من صحف ومجلات ـ استقصى منها اخبار هذه وحول المرحلة الاولى من التجرية

المسرحية الاربنية يقول البلحث: انها كانت بدون جذور ـ بعيدة او قريبة ـ وليس لها ارضية تستند اليها . وفيها حاول القائمون على هذه التجرية تلمس طريقهم من خلال التجارب المسرحية في البيئات المجاورة، إلا أن أصداء هذه التجارب كانت تصل باهتة غبر واضحة، فلم يستقد منها النفر المتحمس من الشباب، ولذا كانوا

يقومون بتمثيل هذه الادوار المعطاه لهم مام الناس دون ان يكون لتصرفهم هذا اي بعد كان ؛ فلم يكن في حسبانهم خلق حركة مسرهية، ولا مضاهاة التجارب المسرحية المجاورة ، فليس ثمة امكانات مادية او تقنية. هذا الى جانب الظروف الاجتماعية المسائدة التى افرزت معارضين لهذه التجارب ، يرون فيها خروجاً على المالوف، ومعارية لفن

الشعر والرواية والقصة ، ومسخاً لهذه القنون الإنبية . تربوية تعليمية اخلاقية، ونعطية وترفيهية قصد منها التسلية، وملَّه اوقات الفراغ لدى هؤلاء المهتمين بالتجارب المسرحية .

وابرز مسرحية قدمت في هذه المرحلة، هى مسرحية (وفاء العرب) لجميل البحري، وقام باخراجها روكس العزيزي، وفيها نرى سمات المرحلة بارزة الى حد ما ، فمن حيث مضمونها هي مسرحية تربوية اخلاقية وعظية، ومن حيث النص، فهي مسرحية واقدة من فلسطين، وهذا مؤشر على اعتماد المهتمين بهذه التجارب على نصوص من ىىئات محاورة .

إنا وراع المونق .. فكان نخفر في التنصُّن حرقة

اللهاق لكنه فل الرجل يتغربون لطب الرزق

إيليزني مكك على الود ، العلى ال

المصف حمال زراعه . وراي ناس حداد

إسال مزامه الذي مجمح كل اجرة أمام عمله م

يحت جنيه طفق حاصرته ووقفا كاطو

وَمَا لَحُوجُكُ مِا حَمَدانَ أَنْ رَحْيَلَ . وَمَا لَجُوجُكُمْ مَا

بينان ال رفيق . وما لدوع العرب أن عرب

يلا مزات حكمة العاش المعرى بدهنه وهو

نَصْعَ عَلَى كَتَلَهُ قَالَتِ النَّاجُ وَصَدِيلُكُ فِي الْعَرِيدُ

وَحَنْ تُعَدِّدُ القَتْوَلَةُ كَلْهُواءِ لِاسْتَعَلِّبُ عَنْدُ

مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِّي السَّارِةُ فَالطَّهُ عَلَّ

الزميق . وراي الاطعال حوله يهونه باغظيه

وزير الفراد اللاع ، وراى المظارات محوم فوق

المهض ، عُفِض ما يعطى مما تجت الجراد م

ين التعدي (عصة إلى وامنح نفني لصحة بحد

السنرير مرسومة بالقنب على طول الساعد أأ

أي أحدرت من مزاعلة الإشرار ...

في الحدول عن مرافقة الجاهلين ...

القوس . لا تقتري مسعاء

ا وَيَا حَمِدَاتُنَ ...

المتوعب القول موردد

وَ يُونِهُ الرَّمَادِيُ القَصِيرِ . قُلُ

الرغم من كل المعوقات التي واجهت العزيزي ، سواء العوقات اللبية ام الاجتماعية، ورغم كل السلبيات التي

١٩٥٠ ـ ١٩٥٩ ، يقول البلحثَ، لن جيلا

جنيدا جاء في هذه المرحلة، محاولا رسم

صورة جنيدة للتجريسة السرحيسة

الاربئية، وحاول، ان يقدم تجارب

مسرحية مختلفة عما كانت عليه في

المرحلة الاولى، فحقق بعض النجلحات،

حين قدم تجارب ذات حس وطني قريب

من واقع الامة لنذاك، فقدم مسرحية

اكتنفت هذه المرحلة، إلا انه (العزيزي) حاول ان ببنر هذه البنور في الارين، وجهد في ثلك أيما جهد للرحلة للثانية 1145 m 114-يستطع المسرح ان يمس الى ما وصل وعن المرحلة الثانية التي تمتد من

راقا إذر سهل الحل التلمية المتلك

ور المركز في المركز في المركز في المركز من المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز المر

the particular distriction is the first tracking

Company of the Compan

LANGUE TREE SHEET

(دماء في الجزائر) و(فتح عمورية) ومن الجدير بالذكر ان هذه المسرحية وكلتاهما من اعداد منع الطاهر اعديت ثلاث مرات في هذه المرحلة ، في واخراجه. إلا أن الطروف الاجتماعية حين لم تعرض مسرحيات العزيزي إلا في مدينة مأدباً . السلندة حالت دون الإستمرار في تقديم هذه التجارب التى كانت بمثابة وابرز من مثلوا المرحلة الاولى ـ كما ارهاصات لمرحلة جديدة، فوجد يقول البلحث ـ روكس العزيزي . فعل

معارضون يقفون لهذه التجارب بللرصاد. وكانوا يرون فيها خروجاً على عرف النفس وعاداتهم وتقاليدهم، ولذا خبت حماسة هؤلاء التحمسين لهذه التجارب، واصيبت المرحلة بما يشبه الجمود، وندرة التجارب، وظلت مجمل التجارب تربوية تعليمية اخلاقية وعتلبة تصحبة، كما ظلت النصوص المسرحية مفقودة، غير موثقة، فليس ثمة اهتمام بالتوثيق اثل هذه التجارب، ولم

اليه الشعر او القصة مثلًا : وظلت التجارب للسرحية الاربنية تبحث عن هوية لها ، وعن قاعدة صلية تنطلق منها لتقترب من مصاف التجارب المسرحية المجاورة ، وتبدو سمات هذه المرحلة واضحة في مسرحيتي (دماء في الجرّائر) و(فتح عموية) اللّتين قدمتا في النصف الثاني من الخمسينات، وقدمهما عند من الشباب المتحمس

وابرز من مثل هذه الرحلة: منبر الطاهر، خليل أبوشوشة، جميل ماكع

ن هذه المرحلة، تغير الحال واصبحت التجربة المسرحية اكثر قربأ من الإهداف المنشودة ، وذلك مع ولادة اسرة المسرح الاربني علم 1974 ، فقد ضمت هذه الإسرة تقرأ من التحمسين للمسرح منهم: لديب الحافظ، محمود اسوغريب، سهيـل الياس، وشيـدة الدجاني، قمر الصقدي، نبيل المشيئي، بهاء ابوطه، صلاح ابوهنود، نبيل صوالحة، وتديم صواحلة وغيرهم. وقد قاد هذه الاسرة في بدايتها المخرج هائي

وقد اعتمدت الاسرة في بداية عهدها على نصوص ممرحية عللية فقيمت مصحيات : (الفخ) لروبرت توماس ، و(مرکب بلا صياد) لروکاسوتا، و(افول القمر) لجون شناينبك، و (موتى بلاقبور)

وقد هيأت هذه الإجواء المسرحية الطريق املم الموهوبين المتحمسين للكتابة المسرحية، فكتب جمال لبو حمدان محاولاته الاولى في المسرح ومن مسرحياه : (المؤسس) و(الجراد) و . (المفتاح) .

وقد قدمت اسرة للسرح الاردشي المسرحيتين الاخيرتين في مهرجان دمشق المسرحي علم ١٩٧٠ ، فكانت هذه الخطوة قفزة واضحة في مجال التجربة المسرحية الاربئية، فاصبحت ملامحها اربنية صرفة، وحملت سمات هذه المرحلة. ققد كثبت من الواقع الاردشي المعيش، فحملت هم الإنسان الاربني وماسيه وتطلعاته وأماتيه، إلا أن هذه المحاولات لم تستمر تتيجة لظة التشجيع، وتجنب الجهات الرسمية عرضها في الاردن، فتراجعت اسرة. المسرح بعد عام ١٩٧٢، للاسباب التي تكرناها وريما يسبب قلة الأمكانات للغية، وعدم تشجيع هذا اللون من٠ الفن، وعزوف الجمهور. عن متابعة المسرح وتحوله الى التلغريون، الى جلنب تخل دائرة الثقافة والفنون عن دعم المسرح .

هذه مكونات الرسالة التي قعمها صادق څريوش . وهي اول رسالة تيحث في المسرح الاردنى بمثل هذا التوسع الذي نجده فيها، رغم ان المساس قليلة جِداً. ولكن هنك كتاباً مسر عن رابطة المسرحيين يوثق للحركة للسرحية في الاردن منذ وقت ميكر. إلا أنه لايخلل -وهذا ما يؤخذ على رسالة خريوش ، حيث ان تحليله بيدو وكانه يتمثى على سطح الحركة ولا يغوص فيها ٍ .

حاء الصيا ، فاشت عود الوك ، وجاء المسيب فحمرت فترمنت .، وقال ألوالد :

هذا الوقت يضيع فيه الجمل من الجمال .. رمان لم يعهده تاريخ الارض، جدك ما حكى لبا من غراثب الزمان على عهد احداده مثلماً حان به زماننا . تقش الولد على تاملاته توايا السفر ، جاهد مع

للقاص عبدالعزيز الشيري

علم الوالد - أن الجهالة مرتبطة بقاب الولد .. فتوكل على الرب وساق خلفه مع أيام النشاة عصا

ما كان الوالد ليكتنز النصيحة بعد اليوم وحيث جمعت قهوة الصبح كل العلالة : وتناثرت مظرات الام والاخوات والاخوة فوق ثياب حمدان النظيفة ، التبعث يعض احداقها امتضر، الوالد من فنحان (الصبني) رشيفة قهوة ، فارتدت نظرات ، وسكنت نظرات ، وهلجت بالطفح نظرات ، ريت الآب الواك على كلف ألوك .. فحثى الولد راستة

من محموعة اسفار السروي

بعصا التابيب حطية في نار الموقد .. اشتعلت يا ولدى ، امل انتيك بحكمة الشيوخ .. لا تنحرف بقليك عن معرفة الكبير؛

خاطره في وزن الامور بقعدل .. قال:

نحو الارض ، وزاد بالوصية الاب

فضى عود الوالد ، وشاحَّت اعْصَانُ بِنيه ، والقي

لو تمنيت خبرة الفقع في شوارع المنينة ما تفضل بها على متصدق .. الشفل في الدينية كالجهاد .. فان جاهنت يا حمدان والا سحب فرأشك من تحث

وكلمة رفث هنا في هذا السياق تزحى

بموقف الكاتب من هذا الزواج ورفضه

وعلى الرغم من ان الموضوع الذي

عالجته القصبة من الموضوعات

المستهلكة فإن الكاتب قد اعاد اليه جدته

وبريقه من خلال التشكيل اللغوى الذي

واذا كنا نتعاطف مع هذه المجموعة

المتميزة ومنهجها البسيط في بناء

الشخصية وتشكيل الحدث واتكائها على

اساليب تكنيكية لها مراجعها الاصيلة في

تراثثا الشعبى وتوسلها بلغة متفردة

وتقلاها الى جوهر شريحة اجتماعية

بسيطة والتفاعل مع همومها الانسانية بعد ان غرق العديد من كتابنا في تامل

الازمات الذاتية والاحتراق في أتون

تُوتَّرها والمبالغَّة في ذلك ثم الاسترسال في

اصطناع أساليب التغريب والفنتزة

والتشتت المتعمد للعبارة والانسياق

وراء التعمية المجتلية والإلغاز المتكلفة

والاستغراق في العبارة الشعرية

المتوهجة المحلقة مع هموم الذات

والإنصراف الى الداخل على حساب

الواقع الخارجي والإيغال في التجريب

فإننا لانغفل عما بها من ثغرات لايخلو

منها اي عمل كالإنصراف الى التعامل مع

مشكلات اجتماعية استهلكت من كثرة

المعالجة كما هو الحال في القصة

الاخيرة في المجموع ، الشيخ بن الشيخ

له واحتجلجه عليه.

منحه اشتعاعات جديدة .

بقلم : ذ. محمد

وانقضى؛ واما صلحب عنترة فيضيء

البعد الأخر المكون لهذا النموذج

ويتمثل في الانتماء الى الحاضر أكراً

وسلوكاً ، لذا يبدو النموذج منقسماً على

نفسه تمزقه هذه الإزدواجية وتقوده الى

موقف متأزم يفقد فيه هويته ويقع تحت

طائلة القهر. وموت عنترة حدث بالغ

الدلالة. واختيار الكاتب لهذه

الشخصية التراثية بالذات كأن موفقاً

لأن عنترة في الوجدان العربي الجمعي

يرمز الى الثورة على العبودية وتحطيم

تجاوزه العصى

ثامر او الماغوط وغيرهما.

(٢ - ٢) أما الحكاية الشعبية

انتخذ مسارأ رضر حيث منتنوع

فهى توظف توظيفاً رمزياً يقدم رؤية

معاصرة للمرحلة ، بخيث يمكن الأشارة

الى مراجع الرمز بوضوح، وتقصيل

الحديث بشان هذه الرؤية من خلال

الواقعي على نحو ما نرى في دخطط ابن

عود ، وقد عمد الكاتب على نسجها على

منوال الحكاكية الشعبية ، وقد سبق ان

اشْرِتَ الى ثَلَك بالتَفْصيل في دراسة

ويحرص الكاتب على التذكير بالقالب

الحكائى للرواية الشعبية ببإثبات

لوازمها المتعددة كالتكرار اللحوظ

-لعبارة ، قال الراوى ، على نحو منتظم

وفي قصة عنترة بن رداد ، او تكرار

القعل د وكان ۽ والحرص على التسلسل

الخيطي للأحداث، وقال، كذلك

التكثيف المتعمد للأجداث وحشدها في تسارع يستدعيه اسلوب القص في

الحكاية الشعبية، والنبرة الحكيمة

الوعظية التى تتربد على لسان

الشَّحْصَية الرئيسية ، والنَّفُسُ الْلحمي

الذي يشيع في القصة، والروح

الحماعية الماتوفة في الفراكلور،

والمنحى الطقسي الذي يطبع الوصفات

الشعبية ، طبخوا الجدى على اغصان

شجرة جافة وشرب المحموم من المرقة ،

رَادتَ المحمى .. قال سأوصي .. الحُ ،

ويتضح هذا الاسلوب في معظم

قصص المجموعة ، ولكن الكاتب يكسر

التواتر المالوف في القص الشعبي

بالصياغة ، اللغوية المتميزة حيث ببني

العيارة بناء حَاصاً ، ساتحدث عنه فيما

بعد، او بالتضمين والتداخل مع

النصوص المعاصرة كما هو الحال في

قصة ، ابن السروى ، حيث انهى

القمية بمقطوعة من قصيدة محمود

درويش ء سجل أنا عربي ۽ وبعثل هذه

المداخلة يلون الكاتب رؤياه ويفسح

امامها أفاقأ لاحدود لها ويمنحها القدرة

(٣-٢) ويمثلك الكاتب طاقة

متميزة في تحويل المالوف والعادى الي

المدهش والميهر ، وذلك بالتسلل الى بؤر

الحَفْقَانُ في الحدث والتقاط ارهف مأفيه

تنتقل الشخصية بخيالها الى القرية

فتتحول الدركات البصرية التي تميز

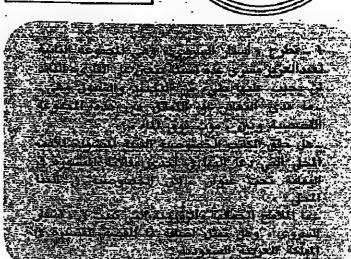
المدينة الى مدركات اخرى تميز عالم

القرية فيدهل السروى عن الكان

وينتقل وجدانيا ونفسيا الى عالم

على الإيجاء .

تجلياتها في قصص المجموعة :



(١-١) وباديء ذي بدء لابد من الإشارة الى أن تمة تغليراً واضحاً في الرؤيا والإداة بين هذه المجموعة وسلبقتها، فقد أختات منها تلك العتمة القاسية والجموح الغانتازي والتكثيف الرمزي والأجواء التعبيرية الملبدة، وجنح الكاتب الى يساطة لضادة تستجيب لدعوته السالفة النكر التي نعي فيها على العديد من رصفائه وعلى تفسه ذلك التحليق البعيد في أجوازً التعقيد والتغريب .

انه في هذه المجموعة يتعامل مع الواقع ويحاول اقتناص نبضه ببساطة ورشاقة ووضوح تعبيري ممتنع . وهذا ماساً حاول الاقتراب منه في هذه القراءة

(٢ ـ ١) وفيما يختص بالمؤال الثاني فإن ثمة ما يشير الى ان الكاتب يحاولُ تكريس منتجه الخاص، وهو الا يفعل تلك فإنه يقترب بالضرورة من الخصوصية المحلية، وفي اعتقادي ان الخصوصية على المنتوى المحل (فندأ) لاتتبدى عير تشكيل واضح المتملث على المستوى العام، واتما هي جماع الخصوصيات الفربية المتميزة، لذا قَإِن ما يِمَكِنُ الحديثُ عنه على هذا المستوى العام هو الترسخ الدلاق المتميز من خلال الغوص في نخاع الواقع واستلهام وجيبه والارتقاء به الى مستوى جمائي يكسبه هويته الفنية . (٣ - ١) أما الإجابة على السؤال الثلث فهي صلب اللوضوع الذي تطمح هذه القراءة الى التداخل معه، ولكن يمكننا أن نشير مقدماً إلى أن لهذه

(٢ - ١) التسوطيف التسرائي والقولكلوري : توظيف التراث من الظواهر الشائعة نَ الْأَدْبُ العربِي المعاصر ولكن هذا التوظيف يختلف من عمل الى لخر، وتتيدى خصائص هذه الظاهرة عند

المجموعة ملامحها التبميزة، وهي تشكل

اضافة ذوعية ـ على نحو ما ـ الى رصيد

مشرى في ثلاثة ملامح اسلسية: الإول: تعدد مستويات للفارقة زمانيا ومكانيا وانسانيا بين الواقع والتاريخ . الثاني: تنحية اليعد الإسقاطي

السرمسري واستعفسات الشخصيسة التراثية / الشعبية في الكشف عن ارْدواجية التكوين والرؤية . الثالث : استلهام الأُسَطورة الشعبية في بناء القصة من ناحية وفي تشكيل

الرؤيا من نلحية اخرى . اما تعدد مستويات المفارقة فييدو جِلياً في القصة الاولى من قصص المجموعة ، وهي قصة ، عنترة بن رداد ، حيث تستدعي الشخصية التراثية بما يكتنفها من محيط مكاني له سماته الدالة الى محيط عصري جديد يقف شاهداً على المرحلة الحضارية وما يلابسها من ازمات ..

الشارع الاسود والانوار الباهرة

والميانى الشاهقة في مقابل الصحراء الشاسعة التي تومىء ألى الانطلاق والتحرر واليساطة ، ويفجر الكاتب المفارقة حين تصطدم قواق عنترة بواجهات الرجاج وتسقط كما العصنف غُوقَ الإسقلت، وهنا تشع الدلالة المُقارقة في مستواها الاول ، التنظش بين التكوين التاريخي ومعطيات الرحلة . . والمفارقة الثانية تتضبح من خلال الحوار بين عنترة وصلحبة الذى يصر على تجاهل المكان والزمان ويصر على البقاء في اجواء الماضي ، وهي دُأتُ دلالة ` تضيء الستوى الثاني من مستويات الرؤما ، أرتبت انك تغفل معرفة قبائل العرب ؛ ا طيب .. قل في .. هل تعرف قبيلة فلمنطين، او قبيلة بيروت، او

وهنا يلامس الكاتب جراح الواقع على ثحو مباشر لولا انه يحَفُّ بسرعة الى احداث شرخ مفلجيء في سياق العبارة يهدم توقعات القارىء حين يزج باسم موزمييق في داخل النص السابق ،

قىيلة موزمىيق؟!» ^{مهان}

واما المفارقة الثالثة فتتمثل في المواجهة المساشرة يبين الشخصية التراثية ويئ الواقع، وهذه المفارقة تسفر عن الغياب النهائي لهذه الشخصية. ويتجل ذلك في الصدام بين عنترة وبين الرجل ذي الثياب المقطة فيرديه قتيلًا بعد إن يقشل في العثور على سيقه الوهمي -

وهذه المفارقات جميعها تسهم في تشكيل الرؤيا الإساسية في القصة ونكتشف عن ازبولجية التكوين التاريخي في نموذج فني توميء فيه شخصية عثترة الى البعد التقليدي

وتطلع الى جهة الشارع المرخرف بالسيارات الفارهة وحملق بلا عناية في الطلح .. ورأها كورق السدر... تدخل الذاكرة فتصفح بالحنين وتفيض برغبة تجمع في العودة الى الديرة 🗠 ، ولَكنَ السروى حيث ينهمك في كتابة

ليبوح بهموم جماعية ويومىء الى معان ومواقف لايتسع لها صدر هذه الرسالة . ولكنه رغم ذلك كله يحرص على بث روح الشخصية الشعبية في ثنايا الرسالة . وتتربد فيها عبارات بعينها تحافظ على انتمائها آلى الشخصية ، خبرني كيف حال عمنا صاجر.. كيف حال (العم أبوجمعان) ٩ ، ١٠٠٠ وتتناثر فيها كلمات شعبية ذات صياغة فنية فيها قوة ايحاثية مجازية لاتتسق مع مستوى الشخصية ولكن تداخلها مع الصياغات

وفي القصة الثانية يحرص مشرى على أن تحمل الرسالة الخصائص الشعبية التي نكشف عن النبض الحقيقي للخشصية، لأن القصة تعتمد في تشكيلها على هذا النبض الشعري المكثف، فليس فيها حدث متطور او شخصية نامية . كل ما هذاك هذا التقاعل الوجداني الحميم مع الموقف متميز عن اقرائه لانه وسع دائرة

الشعبية يقجرها بالدلالة .

ومن الطواهر الواضحة في المجموعة وفي اطار توظيف الكاتب للحكادة الشُّعبية التمحور حول شخَّصية (ابن السروى) في عند من قصص الجموعة، ٹم بروز السّفر كخيط رئيسي في نسيج الحيث والانتهاء بالرحلة الى أحد أمرين الموت او التيسه الذي يفضى الى الغياب

وابن السروى نموذج شعبي يختزل متقبورة في ملف القصة في اليوم ومحترَّمينُ بأحرَّمة من الجلد عريضةً ..

الذباتي ، فالبعد النَّفسي هو الأوضح

وتعميق الشعور بالعفوية والتلقائية، وتوظيف الرسالة يوصفها وسيلة للبوح الوجدائي، وهو اذ يعمد الى استغلال هذه الإداة فإنه بلجا البها في والأبرر اما عند مشرى فإن البعد المواقف التى تنبثق منها الحلجة الى التخفيف من وطاة الاحساس بالغربة . وقد تجلي ذلك في قصتين من قصص في النرجة الأولى . المحموعة هما : . و من السروى .. الى ٣ ـ (ايقاع الحدث) : شوق، و دیصلکم مع حامل هذه الرسالة : و فقى الاولى يبدأ الكاتب القصة بما يوحى بذروة الاحساس بالألم حيث يتم تجاوز الحضور المكاني الجقيقي. وتحت ضغط الشعور بالغرية

لإيستطيع أن يرصد هذا الحدث في تحققه الاولي وإلا وقع في التقرير والباشرة ، لذا نحده بلحا الى طريقة متميزة اذ يعمد الى تتبع ايقاع هذا الجدث المتصاعد :

أشجار مكتظة بالخضرة .. وراها كورق الذي زال بحكم موقفنا من العصر وما الرسالة يخرج من عباعته التقليدية يقسر اليه من انتماء حميم الى زمن مضى

اغلالها من خلال الجهد الذاتي المحض حيث يحقق وجوده بكفلحه ونضاله وينتزع الاعتراف به بحد السيف. ولكنَّه _ في القصة _ يفشل في تحقيق ذلك , كنموذج واقعي ، لأنه يلوذ بسيف وهميء ويجاهد يأسلوب وواشح ان منهج الكاتب ۚ في التشكيل

الإنحاء عبر التفجير المتتابع للمفارقات في مستوياتها المتعددة ، في حين نجد أن الاصلوب التقليدي. يتمثل في الاسقاط التاريخي او التخييل القانتاري السلخر كما يتضح لدى كاتب مثل زكرياً

والتوفر على التقاط المشهد

ملامح القروى الرازح تحت اعباء المعاناة فيسعى الى القلاص منها عبر الارتحال ، ويتبدى حرص الكاتب على تشكيل هذا النموذج بحيث يبرز الملامح الاساسية للشرعية الاجتماعية التي جسدياً متعيراً بل يعنجها تسمات عامة ويحشرها في زمرة الجماعة ، كان ان دخل في منحبة عشرة من الرجال، محلسوقتى السرؤوس .. مسعمعسين ،

تلزم الوسط، وتحفظ بعض دراهم فلكاتب بريد _كما بيدو _ ان يصوغ تمونجاً عَلَماً يَفْضَى مِنْ خَلاله برؤيته الواقعية، وهو يركز على الرحيل تركيراً واضحاً ملتقياً بذلك مع عدد من الكتاب الشياب مثل ناصر العديلي وعبدالله بلخشوين وغيرهما . وليس السفر في هذه المحموعة نوعا من البحث عن مخرج من المازق النفسية او الاقتصافية قحسب كما هو الحال عند هؤلاء

واذا كان الانتقال من لقرية الى المدينة ينتهي بالشخصية عند باخشوين مثلًا ألى التازم النفسي أو القشل الذريع معبراً عن افرازات المرحلة فإن الأمر عند مشرى يختلف طُيلًا ذلك ان الشخصية تسقط عادة صريعة قبل ان تصل غايتها فلا تصل

كذلك فإن طموح الشخصية لایتعدی تحقیق غلبات دینیه او معيشية محددة ، من هنا يظل الكاتب في اطار ، الواقع ، ولا يحلق في أفاق الرمز او يقترب من تخوم الفائتازيا او يبحر في اعماق الداخل فالشخصية محدودة الطموح ليس لها تلك التطلعات التي نجدها عند الكتاب الأخرين وهذا يؤكد المنحى الواقعى في بناء الشخصية الريفية ، اما الحركة الجماعية التي. تسم الشخصية في سعيها الدائب فهو ملمح آخر يميزها ويوحى الى طريقة الشعبى الذي يتلاءم مع منهجه واداته . فالشخصية تتحرك مع الجماعة وبالجماعة ا واذا ماشذت غلبت غياباً نهائياً كما في قصة ء الفائب ، ، ولكن الامر يختلف عند باخشوين او العديلي. فصركة الشخصية فردية ينتهى بها الى التازم

الاجتماعي هو الذي ينال عناية الكاتب في قصة ، ترحلون ، يواجه الكاتب اشكالية جملية ، فهو امام حدث سلخن يفرض وجوده بقوة على وجدان الكاتب ، ولكنه وفقاً لابسط مباديء الفن

وهو لايمسك بشخصية معبئة ويتتبع حركتها، ولا يطور حدثاً ما،



● عبدالعزيز المشري ●

ولكنه يستقصي اصداء الحدث فيختار مشهداً ماساوياً يجهد في تكثيف معطياته الدلالية ، ثم يتخذ منه بؤرة ايقاعية يتلمس اصداعها في انحاء مختلفة بأسلوب متوتر معبا بالسخرية السوداء المرة ويطريقة استقصائية ، ويلعب على وتيرة اللغة فيفجرها باللقارقات :

> وشديدة اللهجة ، وخفيفة اللهجة ، ، قوية التخلال ، ~

ويحشد من أجل ذلك تضمينات مختلفة بعضها رواشم لغوية مستهلكة ثوحى بالطريقة التقليدية التى تعودنا ان نعالج بها الامور وبعضها أبيات شعرية فقدت مدلولها من كثرة الدوران على الإلسنة والإذاعات كاداة عتيقة لإثارة انفعال النباس في الإزمات، ويعضها اوعية افرغناها من مضمونها نتيجة للتقاعس والتخلال، وبعضها يتمثل في اثبات نص مأثور لم نحفل به يقابله نص مصاغ على شلكلته ويمثل جوهر الحالة فالحديث الشريف ، من رأي منكم منكراً فليفيره بيده ... الخ ، تقابله معارسة فعلية تتمثل في . عن رأى

منكم منكراً فليدعمه بالقطن والصمت ..

فذلكم اجعل الوقاء ء 🗝 ، وهنا تبدو

المفارقة قاسنة جارحة . وتموج القصة بقحركة عبر هذه الصباغات المتوفرة المتداخلة الموقعة ، والانتقالات اللاهثة في مسح شامل عبر الواقع ومن خيلاله، وبواسطة الاستحضار المكثف والمشع للمتداول والمالوف. وبالتكرار المتعمد للوازم تعبيرية ذات دلالة موشاة بالغموض .. في القصة حوارات واخبار ومشاهد وتضمينات وانتقالات مفلجئة وعبارة تنضح بللرارة وبالسخرية وبالحزن والتوتر يتصاعد من خلال ايقاع الحدث

الخارجية وملاحقة تطوراته .. ويتجاوز حتى ولو كانت كتابته في أتون

واصدائه وليس ببرصد ملامصه

 \$ - اختلاجة اللحظة وبساطة التعيير : في قمنة ، الفراشة التي انهزَعت ، نلتقي بمشهد مرسوم بعناية وببساطة ، بستمد كثافته التأثيرية من عفويته وتسجيله الأمن لتك اللقطة الفعمة بالدراءة والدلالة معاً، اذ بضعنا الكاتب وجهأ لوجه امام مفارقة اجتماعية حادة وقاسية، اكتسبت مساتها الدلالية من ابطقها الاطفال ا ومن أسلوب الكاتب وتقنيته البسيطة غقد كرر صفة ملازمة للطقل ، ذو الحدّاء الجنيد، وهذا التكرار فجر الشحنة العاطفية، واوحى بالرؤية الإجتماعية للكاتب . حيث كثف هذه الرؤية في الحوار الذي اقتصر على عبارتين بسيطتين في كل موقف ولا تتخذ هأتأن العبارتان طابع الحوار المالوف بل تتمثلان في صبغة الامر الصادرة عن ألطفل وصيغة الإيجاب ـ أو بمعنى ادق ـ الاستسلام من جانب الطفلة ويتصاعد الامر حتى يصل الى درجة

بالغ الدلالة) . ويصف الكاتب مشاعر الطفلة دون أن يغلو في هذا الوصف فيلغى ذلك الفيض المتميز لتلك الحركة الطفولية المشجونة بالبراءة .. ويتعاطف الكاتب الطفلة مركزاً على صفات الرقة والانكسار والضعف التلجم عن ممارسة الاضطهاد بواسطة المجموعة التي يراسها الطفل ذو الحذاء الجديد وعن كونها انثى حيث احسن الكاتب الاختيار ثم يحافظ على المد الانفعالي في ذروته حين يجعل الطفلة تلوذ باحدى السيارات الفارهة لكي تنقي الحجارة التشكيل عند الكاتب ، ويمنحها بعدها المتناثرة حولها ، حيث يشتد انهمارها

التهديد ثم الصّرب فيما بعد (وهذا امر





● د. محمد الشنطي ج على سبيل الامثلة لا الحصر .

(١ ـ ٦) استخدام الضمير الذي

يعود على شيء بعده ، ولايعود على شيء

قبله (وهذه الظاهرة لاحظها الناقد

الاستلا سعيد السريحي في اعمال رجاء

عالم ، ولكن على نحو أخر حيث ينتفى

المرجع ، ، من تفرد الرؤيا الى اشكالية في

التعبير ، _ اليوم الثقاق العدد ٢٣٨ .

قلب المشهد في محاولة لتسليط الإضواء

على طبيعة الحركة ، فالتركيز على الفعل

وليس على الفاعل وهذا له دلالته فهو

يقول في بداية قصة عنترة بن رداد

« وكافا بمشيان في وسط الشارع »

ص ١٣ ، واحسب أن حس التشكيل

الذي يتمتع به الكاتب وراء هذا

الإسلوب .. واستخدام أداة العطف في

اول الجملة يوهي بوجود مرجع ، وفي

(٢ _ ٦) الجذف المتعمد من السياق

النصى دون ان يكون هنك ما يعوض

هذا المدنف او يغنى عنه ، الامر الذي

يطلق العنان لمثيلة القارىء حتى

يجتلب او يتصور المحذوف من خلال

قَ : تتلظى خاصرة المومس

قى: ئىستى غورتها العاشرة.

كذلك حذف المنادي وحشد الأدوات

وتكرارها تعبيرا عن قمة التازه

والانحراف، والصياغة المقارقة للغة

وخضوعها لمنطق التداعي الذي يغرضه

الموقف والعيث بعلاقات الاستاد عيثأ

موحيا يتخطى الصياغات المجازية

المُعتَادة . وسوف اورد مقطعاً تتجلى فيه

ــ: لماذا ، هكذا ً.. الجو خانق ، ومغير

-: يا ... ، لماذا ، هكذا الصبح مختنق

وهنا يتضبح حشد الأدوات وتكرارها

با امراة تمشى بلون الاسفلت وسط

..: ياعالم، طلمتمونا في كاس العالم

تنسج الاصوات قواماً ، يتضارب في

وفي المقطع السلبق تتمثل خاصعة

(٣-١) النزوع الى التجريد

المفارقة الناجمة عن التداعى اللغوى

والتلغيز والتقرير الغائم الذي يتكىء

على التلميح دون التصريح ويعتمد على

يصيرة القارىء والمامه بخَلْفية الحدث .

وتتضح هذه الخصائص في (ص ٥٥)

ويمكن المرجسوع الى المجمعوعة

لملاحظتها، لانني اخشى ان تطغي

الاستشهادات الكثيرة على هـذه

الدراسة . وقد سبق ان اشرت الى

خاصية التوقيع والتقطيع في غير هذا

الموقع عندما تحدثت عن الموسيقي .

(٤ ـ ٦) التنكير المتعمد للميتدا

دون وجود مبرر نحوى واضح .. وهذا

التنكير بجتلب الانتباء الى الحالة

فيتغمس فيها القارىء دون معوقات

معرفية تصرف شيئاً من تركيزه ، وهذا

التُنكير ليس ملمحاً لغوياً فحسب بل هو

منهج تكنيكي أيضاً ، أذ يستبعد الكاتب

الشخصية من دائرة الإهتمام تمامأ

ويركز على ، القدمين اللذين تسلفان

بخشونة حذاء بلاستيك اخضر وطرى

وجلد مطاطى من بطن عجل السيارات

يغلف الحذاءء فهنا يتوجه الكاتب

مناشرة الى مكمن الدلالة دون معوقات .

ويسقط الكاتب من السياق بعض

الجمل ، ويتتابع بعضها تتابعاً معنوباً

يون علائق نحوية واضحة ويبحث

على .. اللف طويل ، والتفتيش أبعد ..

ومن الطواهر اللغوية البدالة

انسراب بعض التعبيرات الشعبية في

السياق السردي دون ان يكون لهذه

التعبيرات اثر في كسر النسق الفصيح

للقص، وحلم خسير.. احسلامكم

الخ، ص ٦٧ .

والعبث بعلاقات الاسئاد .

هذه الخصائص .

ومجاصر ، وغلام ؟ ١

وحذف المنادي

ظهيرة العالم .

لكرة القدم

الاحقاد

وفان ؟

هذا ما يحول دون مؤاخذة

و في : تقرع الدخان

في: يتصارع الأحفاد

أما مشرى فإنه يعمد الى القفر الى

من أيدي الصفار المتضامنين مع الطفل ذي الحداء الجديد . ولاتحتمل هذه ٦ - اللغة .. القَّصَة الإيغال في التحليل فهي بسيطة من الصعب ان نخضع اللقة للتوصيف الدقيِّق، وهذه الصعُّوبة امر تدور حول حدث بسيط وظف الكاتد اقر به ناقد كبير في هجم الدكتور محمود عناصرها واستنطقها برؤية اجتماعية الربيعي في كتابه (قراءة الرواية) حين تتمثل في تعميق الاحساس بالتجربة تصدى للحيث عن لغة نحيب محفوظ ونعنجتها باقتناص الجوهر والتركيز ق (الشمال) و (الطريق) و (اللص على العنصر الدرامي البسيط فبها وَّالْكُلابِ) تَلْكُ اللَّغَةِ الشَّعَرِيَّةِ الْمُقطرة والمتمشل في المطاردة والمالحقة والحرمان. والقصة ومضة متميزة واللغية عنيد مشيري تتلبون وخفقة وجدانية تختلج في اطار الرؤيا بخصوصية واضحة تمنحه التفرد او الغنية التي تفضي بموقف الكاتب على أقل تقدير تجعل من اسلوبه اللُّغُوي نَسَقاً لاينتمي ألى احد غيره . وتنسجم معه

> ٥ - الموسيقي ، الرسم ، الشعر : من المعروف ان مشرى فنان متنوع المواهب، فهو رسام تشكيلي وشاعر وموسيقي وكاتب قصة ، ومن الطبيعي ان يظهر اثر ذلك فيما بيدعه من اعمال ويتبدى الحس الإيقاعي واضمأ في صياغاته ونستطيع ان نتبين الملمح الايقاعي في عباراته في ذلك التماوج الموسيقي ولننظر الى هذه الغفرة التي احْترتها بشكل عضوائى :

 قال عطية بن السروى : بنيت عند اطراف بيت من هذه البيوت . معنا التمر، ومع بعضنا الحنطة .. اجمل المسافرين ، من جاء بزاده من البلاد الغربية. راوا في المشورة الصواب ،

الجملة الاولى طويلة تتلوها جمل قصيرة ، وهذه الجمل التي تبدو كموجة تعتد ثم تنحسر تدریجیاً تتکون من تفعيلات تتراوح بين فاعلن وفعولن بصورها المختلفة ، وتحس لها وجيباً الخُلْياً لا تخطئه الاننَ الدرية واذا كان مثل هذا الايقاع يبدو خفياً في هذه العبارة فإنه يبدو ظاهراً جلياً في العديد من هذه القصص كالعبارة القمسرة المُوقِعة من الحوار (ص ٣٣) وفي التكرار المنتظم في مختلف القصيص، وقد سبق ان اشرت الى ذلك، وفي كأبيات عثترة ومحمود درويش وعلى

المسجوع : وعندما توحيت الخطة ، وتعاسكت القبضة .. لم تخن الردة فك الاتفاق ا رأوا ، أن الصمت ليس مذلة .. ، صن .. وفي تقطيسع الكلمسات مص

معدود طه وفي التزام نوع من التقطيع

وفي التتبابع الصوتي للكلمات المتماثله و طفل يُجِف جلده طمأ : ماء ..

ماء .. ماء ، ص ومن التماثل الايقاعي في ـ في الضحف .. في القلب ..

المُوقف صبعب ، شدید .. معقد الموقف صاعت ، مخجل .. مستفز ،

ساء .. الخ . وقصة ، ترحلون ، حافلة بالتلوين الإيقّاعى الواضح . أما الَّفْن التشكيلي فيتجلى في اللمسات التي يضفيها على الشاهد الختلفة في المجموعة ويتجاوب مع الايقاع في تناغم

وكانا يمشيان في وسط الشارع الاسود، والشارع يخلو من اي هسيس، والانوآر الجانبية تنثر صْوعها .. فَتَكَشَّفُ كُلُّ ذُرَّةً عَلَى ارضُ الشارع ۽ ص١٢ . هذا المشهد لوحة مرسومة بعناية

تتورّع فيها ، الإضواء والألوان والظلال

وثِمة مقِطع لحر يبدو المشهد فيه

والحركة المحسوبة .

ناطقاً مؤلفاً معناية فائقة لاتجدها إلا في اللوحة التي تتشكل عناصرها عانأة ونقة ، فالشيخ الذي يفقد عكازه بين الاتقاض (ويلاحظ التركيرُ على هذه الجزئية الدقيقة التى تعطى اللوحة معناها وتشحنها بالايحاء، والتي لايلتفت اليها إلا رسام يتعمق قسمات الموقف ويتمثلها) والنساء اللواتي يبحثن عن ماوى وسط الحريق (وهذه الحركة لاتقتنصها إلا ريشة فنأن يشحن بها اللوحة وينطقها)، والمقاتلون الذين يرقعون الراية الملتهبة في لهب (الفسفور)، واللمحة الأخيرة التي تمثلت في كلمة الفسفور حيث وضعها الكاتب بين قوسين لاينتيه اليها إلا من تثير اهتمامه الإلوان والاضواء .. وخلفية اللوحة موشاة بالموت .. حيث نتكرر هذه الكلمة مضافة الى عناصم

ايقاعاً جنائزياً مهيباً. ص٥٦ . ليس هذا فحسب بل ان الكاتب يعنى عناية واضحة في التشكيل البصري للكتابة ويرتيها ترتيبا خاصا في بعض الاحيان، ويعمد الى تسويد بعض الكلمات او الفقرات .. ويتضح هذا التشكيل القصود في العديد من المواقع داخل المجموعة (ص٥٨، ص٩٩، ص ٦٠) .

المشهد المختلفة ، فتضفى على اللوحة

باعلامكم .. قدامك طريقان .. الخ ه (٥ ـ ٦) بزوغ السمة الطقسية من

خلال الصياغة ، فيبدو تتابع الجمل منسجماً مع الدلالة الطقوسية للموقف ، وكان التدافع المتسارع لايقاع الجمل في السياق يشي بالسمة السحرية التي تغلف بعض الاحداث. وهي خاصية من خواص الحكاية الشعبية ولكن الكاتب يعمد الى تدجينها في المنن القصصي الفصيح بمهارة واضحة ص٦٩ ، بسمل وحرقل وابصق على نماردة الارض تضير الزمان، ابتعد القريب، واقترب البعيد، وتكلم

ولعل مما يلفت الانتيام يشكل جاد التكثيف الجأو للحيث من خالال الصياغة حيث يتم اختصار الزمن عبر الإنهمار المتتابع للفعل الماضي دون عيث بالعلاقات النحوية اوحذف ادوات

الوصل : وحاء الصعار فلاستد عود الولدر وجاء المشيب .. فقسى عود الوالد وشلخت اغصان ينيه والقى بعصا التاديب حطية في بار الموقد.. اشتعلت

فجمرت فترمدت ، . ومن الواضح ان التكثيف لم يقف عند حدود الصباغة فقط بل بكتنز بالطاقة التخيلية العالية التى تشحن الالفاظ بقوة مجازية عاتية ومتفردة ناجمة عن الإسناد القائم على خاصية التراسل .

وملارا بعد : لا اظنني قبادراً عبلي مطباردة الانصرافات الصياغية المقصودة والخواص اللغوية المتفردة في المجموعة وحسبي انني اشرت الى عينة منها . ولكن هناك الكثير مما يمكن ان يقال في هذا المجتل . ولعل من الظواهر ، التي يجسن التوقف عندها استخدامه لندائل لفظية تسكنها دلالة شعيدة الإيحاء وهذه البدائل منتزعة من سياقات لها طابعها الخاص كقوله ، فبارك الله ، وطرح البركة في اول رفث ، ص ١٣١ ،

يتزوج ، وان كنا لانفقل عما بها من ايحاء يتجاوز المشكلة المطروحة ، زواج الفتاة ممن هو في سن ابيها وسطوة التقاليد التي مأزلت تمسك بازمة المورناء كذلك فإن بعض السياقات اللغوية يعتورها ابهام ملغز وخصوصأ

في مقدمة قصة روتر حلون ، ، كذلك الإسراف في البساطة اسراقاً شديداً يحرم القصآة بعض العمق المفترض كما في ، قصة الفائب ، مثلاً ولا املك في ختام هذه القراءة إلا ان احيى الصنيق عبدالعزيز مشري وان انوه بهذا العطاء الثر الدؤوب .

_صباح جعيل

التفت نحو قفص يزين احدى زوايا المكتب قال لي: ما رأيك بببغاء؟ قلت: بيغاء! فكرة

وانطلقت من اقصى جلقه ضحكة صاحبة کرکرت معه ...

شعرت بلسعة حارقة ، سلكت في جسمي رعشة ... !! لكته لم يزل يقذف بضبمكاته !!

ـ هل لديك متسع للثرثرة؟ فتحت فمي ..

لم اتركه يكمل. اقفلت فمى، ولم انطق

اجدني صالحاً - الليلة -

مثقل بالصمت وفي دمي تصرخ عذراء الأغاني:

اقتريت من المرأة ، حدقت، افتريت اكثر، تضبيب جزء من المرأة. ينبغي أن اتأكد. مسحت، مددت يدى : أسرت في كتلة رخوة رغم لطخ البلل، رشحت جبهتى بالتذاذة عميقة أصطدمت يدي بنتوء يتبرعم

هده الكتلة الرخوة تصورتها كثيراً ، تغادرني : تلتصق بأمعائى، تلتصق بنصفى الاسفل، وكثيراً كثيراً تلتصق بأطرافي واكون وقتها فارغاً حد الوحشة .

تدليت من وجوه لها مهابة الحصون. تقطرت أمامها ما أصعب أن تضع ساقاً على ساق - يخر حجر على يأفوخك وتضج ضاحكاً ، وقد تغرورق ، عيناك ؛ أمن الضحك ؟ أمن الضحك ؟

تلثعت بالسؤال اطلقت خيلي

هيأتُ وجهي لأغنية تعود . لقعُ النار يُذيبُ التفاصيل . اتخلق المشاجأ الأفقِ لا يُحد . .

عبدانته سفر السفر

فن اسئلة الابداع والادب

تلك اسئلة مطروحة منذ الاف السنين وستظل مطروحة دوما ، وستبقى الإجابة عليها غير خاضعة للتحديد . قالانب لس ظاهرة محددة خاضعة لنسق معين ، ولكنه ظاهرة معقدة تلمس كل حوانب الحياة الانسانية بما فيها النشاط العقلي والفكري للانسان .. ولكننا على أية حال لا نستطيع أن نتكر هذا الجهد الخلاق الذي حاول منذ عهد ارسطو وحتى الإن الإجابة على بعض تلك التصاؤلات .. ونُحن نعتبر كتاب الشعر لارسطوطاليس جهداً

طيباً في البحث عن ماهية الانب ودوره رغم قدم تاريخه الذي يرجع الى القرن

وعامة ستبقى الاجابة حول كل تلك الاسئلة وغيرها خاضعة لظروف كل عصر وستختلف تبعا لاختلاف العصور وان كانت في النهاية تجمع بعض المُشْبُهَات التي يمكننا ان نجعلها اساسا جبدا لمَّا يمكن أن نطلق عليه

● وان كان ذلك مدخلا بسيطا ، قاته يبقى هنك تساؤل اراه يعتزج

بالسخرية احيانا على وجوه البعض عندما يقرأون كلمة « ابداع ، أو

، مبدع ، في موضوع تَقدي يحلل او يقدم لعمل ادبي .. وفي الحقيقة أن تلك

فقر اطلق الرومان على الشاعر دعوة Vates وهو كما ذكر و سندي ،

« قسيم الكاهن او العراف ، اما الإغريق فهم الذين اطلقوا على الشاعر كلمة

Poietes اي مبدع ، وفي محاولة مع ديقد ديتشس لعرض افكار ، سنني ،

حول هذا الموضوع في كتأب مناهج النقد الادبي نجده يقول و أن الشاعر حقا

مبدع وفي هذا ما يميزه عن غيره من ممارسي الفنون والعلوم : فليس ثمة فن

وضع بين ايدي البشر الا ويستمد من اعمال الطبيعة موضوعه الاسلسي .

ولا يمكن أن توجد هذه الفنون الا بهذه الاعمال وهي تعتمد عليها بحيث

فلعلم الفلكي يتامل النجوم ويسجل النظام الالهي الموضوع لها .

وهكذا يفعل العلم الهندسي والرياضي .. وهكذا يخبرك الموسيقي

بقتوقيعات الزمنية فيبين لك أيها يتفق مع الطبيعة وأيها لا يتفق ،

وقس على ذلك بالنسبة لعلم اللغة وعلم البلاغة والمنطق والطب

ويبقى الشاعر وحده الذي يحاول ان يحطم كل القيود والنظم التي تكبل

فلشاعر هنا لا يحاكي الموجود ويمثله او يعبر عنه ولكنه يبتكر اشياء

أن الشاعر هذا يعتمد على مادة الافكار والخيال ، وفي أن أحيل أني دفاع

سبئي، عن الشعر وبصرف النظر عن الدخول في التشعبات الاخرى

للموضوع من الجوائب الظسفية الاخرى تلك التى شفلت افلاطون

وارسطو والمتطهرين وايضا عن كنه القيمة التي يقدمها هذا الابداع من

بون وعي او تمحيص كنهها وهذا ما يعوج به عقم الادب

التعريف الكافي للاحاطة به .

انني اعترف ان الكثير من التعريفات والمسطلحات تغلفلت الى افكارنا

اعترف ان الكثير من هذه التعريفات والمصطلحات لم يحدد ولم يعرف

ولكننا لا نُنسى اننا هنا في حضرة الانب ولسنا في محيط العلم .

وسيبقى هذا النشاط الفكري الإنساني الخلاق مواكبا لمسيرة البشرية وهذا

وسنبقى دوما نعترف باهمية الادب دون ان نعرف تحديدا لملأا؟

ابداعه لياتي باشكال جديدة من التعبير وهو في ذلك يعتمد على قوة أبداعه .

الصفة اطلَّقت على الشباعر اولا ومن ثم على الشعر .

تصبح ممثلة او محاكية لما وضعته الطبيعة امامها

ماهو الإيب؟ وما فائتته؟ ما هي خصائصه الميزة؟

الرابع قبل الميلاد

كيف يختلف القول الادبي عن سائر القول؟

ما هو الإبداع ؟ وملاًا يعني ؟ .. ؟



يشغل ستراتيس تسيركاس في تناوله

الروائي المعرب، موقعا متفردا بين

الكتاب الغربين . وياتي تفرده ، كما

يبدو ، من كتابته عن العرب كاي اناس

اخرين تماما سواء كان هؤلاء الاخرون

يونانيين ، فرنسيين ، اميركيين او

انكليز، واذا احصينا المؤلفين غير

العرب الذين كتبوا عن العرب كأنداد ،

فسرعان ما تتضح لنا خصوصية

تسيركاس . ان رؤية تسيركاس غير

العادية هي نتبجة نشوئه بين العرب .

فقد كان يتكلم لغتهم، يعمل معهم،

ويشاركهم اهتماماتهم، أمالهم،

ان اي فهم كهذا عرضة للضباع .

بالطبع . ما لم تؤازره موهبة ادبية

استثنائية وتصميم فذعلي استيعاب

كيف تفدو حياة الفرد مرتبطة بحركة

التاريخ . وكما راى تسيركاس ، كان

عليه ان مِحْتار بين كتابة التاريخ او

الادب واختار كتابة الادب _ لانه مثل

ارسطو ـ راي الانب اداة راقية للتعبير

عن الحقائق الكونية خلال استغراق

كامل في حياة اليونانيين والعرب

ولا يكفى القول ان تسيركاس قد فهم

العرب . ولم يك يمارس تحيزا ثقافيا او

عرقيا ضدهم ، فمن الاصوب القول انه

قد لحب العرب، وكان منتميا الى

نضالهم من اجل الحرية والاستقلال.

ان تسيركاس قد رضع هذا الموقف مع

حليب امه ، فكثيرا ما كان يصرح بان

امه هي المستولة اساسا عن فهمه

، تـذكــر .. ان امــي مسيحيــة

ارٹوئکسیة مولودة في یافا التی لم تك

تفيرق بسين السعسرب المسيحيسين

والمسلمين .. ولا بين البيض والملونين

وقد ورثت عنها ذلك التسامح الديني

والعرقي الذي تمكنت من امتصاصه

كلية ، عندما شهدت موقفها من الشعب

المسرى في نضاله من اجل الاستقلال ،

لقد امتص تسيركاس من امه ذلك

الجو القريد لمكان ميلادها وجماسا

منقطع النظير لمسالح العرب القومية

يلتقى فيه العرب واليونانيون كأنداد .

ان البوناني المعاصر ـ وريث بيزنطة

والاحتلال العثماني ـ هو شرقي وغربي

في نفس الوقت ، ففي ياقا يستطيع ان

يلتقني بنظرائه المسحيين

القلسطينيين ، وهم يمثلون ، ايضا ،

البقية الحية من العالم المسيحى الذي

ازدهر في ظل امبراطورية بيزنطة ، في

ذلك العالم ، لم مكن القرد هيئينيا ولا

عربيا انما كان مسيحيا، وكانت

اليوتانية هي اللغة المشتركة لكنهم

اصبحوا تحت سبطرة حكم الرومانيين

المؤقت لذلك ـ ومع مرور الوقت وتبعا

لعمليتي النزع والاحلال التاريخيتين ــ

اصبحت التسمية ، روم ارتوذكس ،

واليونانيون يلتقون في نفس الاماكن

ويذهبون الى نفس المدارس ، كانت

الإعلامية المحلية افضل مدرسة في

بطريركية القدس، وكنان التزاوج

رَارِ تَسْيِرِكَاسَ بِاقًا فِي عَلَم ١٩٤٢ وَكَانَ

، اختلطت بالجماهير، واضاعني

هدوؤهم ، تسامحهم وروح الدعابة

لديهم ، وادركت للوهلة من ابن نبعت

حكمة قلب امى التى نشأت كفرد يتمتع

بالساواة بين العرب مسلمين او

مسيحيين ، ولقد فهمت لماذا كانت تقف ،

دائماً ، الى جانب المصريين ضد الانكليز

في ينفا كان الشرق والغرب جهتين

وند ايانيس حاجى اندرياس

، تسيركاس ، في علم ١٩١١ لعائلة

مصرية يونانية من الجيل الثاني من

جزيرة دامبروس، ابوه كان حلاقا

يعاني من مشكلات مستبيمة في اعالة

اسرته يسبب حالته الصحبة السيئة

ولكى يساهم في تحسين مستوى اسرته

المعيشي اشتغل تسيركاس ، وهو لم يزل

تلميذا ، في دكان ابيه ، ولما ترك الدرسة

فيما بعد ، اشتغل ، بداية الامر ، في بنك

مصر الوطنى ثم في صناعة القطَّن في

مصر العليا، ورغم فقر اسرته، كان

تسيركاس محظوظا لان له اما تبدّل كل

ما في وسعها للانتفاع بما يملكونه ، ومع

مرور الوقت ، شكلت الوعى الذي ادى

الى شهرة تسيركاس ، واعماله .. في سن

السلاسة و العشرين ، اصبح تسيركاس

جغرافيتين وليسا علليين منفصلين .

ولم تتلوث روحها بالعنصرية ، .

يتذكر تلك الزيارة كلحدى التجارب التي

منتشرا بينهم .

علم ۱۹۶۸ كانت بافا مكانا

رغباتهم ومشكلاتهم.

● قراءة في ادب الكاتب اليوناني تسيركاس - الجزء الاول بقلم الدكتور توماس كارباس استاذ الادب - قسم اللغات الاجنبية حامعة الملك فيصل ● نشر المقال في , مجلة الدراسات اليونانية الحديثة ، التي تصدر باللغة الانكليزية ، ترجمة : مبارك الخالدي

ورة سَكر لَتْذَا وَإِنْ عَالَ لَسَاءَ فَا

ذا منهج انساني، لانه رای ، ذلك المنهج ، افضل طريقة لمحاربة الفقر والظلم اللذين نشاق حضنيهما وعند

اندرياس على العيش في هي فقير من احياء القاهرة ، وكان في ذلك فائدة لكاتب المستقبل ، فقد نشأ تسيركاس في عالم غني باجناس مختلفة من الناس

سائقو عربات ـ كانوا يقطنون الطوابق

وفهمه للمصريين عندما بلغ سن الرشد

 قال: ماهذه ؟ قلت: اننى اعرف اسمها بالفرنسية ، بوغانفيل ، .. قال : لا .. الناس هنا ، يمسونها ديم الغزال ، . فشعرت كان مكتبى قد امتلأ

في تلك الفترة بدأ تسبركاس نشر اشعاره وقصصه القصيرة، صدر ديوانه الشعري الاول ، فلاحين ، في عام ١٩٣٧ والديوان يحتاج الى تعليق قصير . فقد كان مجموعةً من القصائد الغنائية قيمتها الفنية موضع شك وجدل ، لكن ليس ثمة شك في أصالة العواطف التي تحتويها تلك القصائد :

وأوتني كام لانها تؤلم كأم ولانها تامل كام وتتكرر صورة مصر الام في كثير من قيام الدولة الاسرائيلية . وكان العرب

النواح واللعنات التي يطلقها القلاحون ـ العبيد السود ـ

وهم يكنحون في الارض الطيبة رافعين ايديهم بالتهديد

وقد انتقد قصصه القصيرة لانها وعظية بشكل صريح ولانها جعلت عداءه للفاشية واضحا تماما . أن الفن _ کما یقول تسیرکاس فی مذکراته ـ یعطی معنى للحياة ، للطبيعي وليس هو مجرد درس ، ولكى يتجاوز هذا التقييد

وفاته في ۱۹۸۰ ، كان تسيركاس قد حول تجربته الى الب . ومع انه تبع رفاقه اليونانيين المصريين في رحيلهم الي اليونان في عام ١٩٦٦ فقد فعل ذلك لانه ، كما اوضح ، قد شعر بالحلجة الى الحياة في عالم تكون فيه ، اليونانية ، التي يكتب بها هي اللغة المحكية ، وعلى الرغم من ذلك ، فقد ظل عقله وقلبه في مصر التي زودته بالافكار ومواضيعة لقد اجبرت الضرورة اسرة حلجي

والبوناتيون، الإبطاليون

بالشعر فجاة ،

اغنى عن مصر التي لم يرها لكم ، كوك ، مصر التي تعترتم بها لسنين دون ان تروها واغنى عن مصر

فان تك مصر ام تسيركاس فان تلك العلاقة تستتبع عدم اغفقه لالام ابنائها : احْوته واحْواته .. أن الفكرة الرئيسة في ، فلاحين ، هي معاناة الفلاحين المصريبين، وخضوعهم للاستغلال على ايدي والباهوات ، النين ورثوا امتيازاتهم عن العثمانيين وامنها لهم الانكليز، سرقة اراضيهم

من جد الی جد

عبركل العصور ويزداد التصاق تسيركاس وانتماؤه الى الفيلاحين فتلمس ذلك خيلال استخدامه نضمير الجمع الاول و نحن ، ضاما بذلك صوته لاصوات الفلاحين في الجلم بعصر الحرة .

بعبئذ الى القصة القصيرة ومع ذلك لم تحقق له كل اشعاره وقصصه الرضا

قام تسيركاس بالبحث الدؤوب الى أن

وبالتجارب : في القاهرة ، اقمنا في مقاطعة للطبقة العاملَة ذات مبائى تقالُف من دورين او ثلاثة: المصريون عمال، حرفيون، في الادوار التحتية والطوابق الرئيسة

الفرنسيون ، الإرمنيون ، والسوريون يقطنون الطوابق العليا .. لكن لم يكن لهذا التميز الطبقي اي تاثير على علاقات الحوار والصداقة بين كل هذه ولقد تضاعف تعاطف تسيركاس

واشتغل ما بين عامي ١٩٢٩ _ ١٩٣٩ ق بيروط في مصر العليا حيث اصبح على علاقة حميمة مع الفلاحين والعمال واصحاب الراكب والصيادين في النيل الذين زوده العيش معهم بالشخصيات والاحداث والصور لشعره وكتابته الروائية . هنا يصف تسيركاس نوع التقافة التى تلقاها من صديقه عثمان ، عمدة ، وقَاضَى ودركى ديروط في احد الايام جاء عثمآن الى تسيركاس وبيده

مرادفة لـ ارثوذكسي يوناني ، وكانت لانها ربتني الجائية الياقاوية الروم ارْبُودْكسية ـ اقوى ثمانية عشر الف مرة ــ اكبر جالية في فلسطين . وازدهارت الجالية المسيحية المحلية في القرن الذي سبق

اعمال تسيركاس . وثمار كدحهم وتوقهم الى الحرية:

والقصائد ، ايضا ، دليل على النبرة الوعظية القوية المتدفقة في كل اعمال تسيركاس. وانتقل تركيزه واهتمامه

شعل أسد ، اما أنا ساحض عربيا هذا يعكس الفكرة التي تحملها عن

بعض قصصه القمسرة"، وفي روايته

القصيرة ، نور الدين بومبا ، وفيما بعد

ولان اهداف تسيركاس كانت واضحة

في فنه عندما كتب قصصه القصيرة ولان

كثيرا منها يتناول العرب ، قمن الاجدى

التوقف عند هذه القصص قبل المشي الى

اعمال تسيركاس الكبرى. يؤسس

الشرق الاوسط عنصر المكان في ست

وعشرين قصة في: فلسطين ، ليبيا ،

مصر، وتتناول سبع قصص

اليونانيين ، وتشير ثلاث أصص الى

العرب، وفي الست الباقية، يلعب

العرب انوارا هامة سواء كموضوع

ومن القصنص العربية الخلاصة

، الطاعون في البلتاء ، ١٩٣٩ ، وهي

تقدم المسلمين والاقباط في قصة غريبة

تسترجع قصص الطاعون في اوروبا

القرون الومنطي ، وقصة بو ، مسرحية

الموت الاحمر ، والشخصيات في هذه

القصنة في سلوكها ومضاوفها

ورغباتها ـ لا تقول ولا تفعل اي شيء

يعيزها كشخصيات مصرية وتصدر

عنها ردود افعال كالتي تصددر عن اي

ه ۱۹۳۸ ، وتروي قصة ليل مرعب في

قرية زراعية فقيرة يحلم سكنائها

ان العلاقات بين العرب واليونانيين

تشكل المُوضوع الرئيس في قصتين :

الاولى وفي الزمان والمكان ، (١٩٤٦)

وتقع احداثها في اسكندرية ما بعد

الحرب في زمن استعاد فيه البريطانيون

السيطرة . ويسرد البراوي ـ وهو

يوناني. حادثة طريقة تدل على

العنصرية التي تفصل العرب عن

اليونانيين بدل أن يكونوا متحدين في

نفسال شامل فسد السلطات

الاستعمارية . يدعى الراوي من قبل

اتاس من اي حرَّء من العالم . والقم

الاخرى - مساء في إسمو Esmo

المطلومون المحرومون بالحرية .

اخريان شخصياتهما عربية فقط

في ثلاثيته والمن الضالة . .

 بل هذا يعكس الفكرة التى تحملها عن المصريين ،

، وداعا ، قلت ، ونهضت . ويترك الراوى معارفه نادما على عنصريتهم والإثر الذي سوف تتركه على شاهين وضحاياها الاخرين . ه هل تستطيع ان تمنع ان يكون للناس اوهام اكبر من انفسهم منَّة مرة ؟ هل تستطيع ان تمتّع النهر من ان يغيض

ويبتلع القرى ا ويتساعل: وهل تستطيع أن تقنع المدام والإخريات ان الاشياء ستكون افضل عندما يحزم البريطانيون امتعتهم ويرحلون؟ . والثانية، قصة «كاترينا»

(۱۹۲۱) التي كتبت بعد رحيل البريطانيين عن مصر بوقت طويل وتعظج القصنة قضية العنصرية الاقوى تجذرا .. أن كاترينا الابية الطبيعية لأسرة

يونانية غنية وخادمهم السوداني. لونها اسود لكنها يونانية بحكم التربية ، الراوي ، طفل ، يسافر من الرمل الى الاسكندرية حيث سيقابل العمة كالرينا التي سمع الكثير عن فضائلها .. ويسمع ، في الصباح التالي ليوم وصوله ، اصوات نساء خارج نافنته ، ويحبس ان احداهن لا بد ان تكون العمة كاترينا:

يابني !! لَكنني تراجعت خاثفا ، يؤدي دوره النثقيفي دون اخضاع الفن للدرس. وقد نجح في تحقيق ذلك في

الرجل الذي يرفض حب كاترينا بسبب لونها ، يكون الصبى قادرا على ادراك صفاتها ولائه يمكن التعرف على شخصیات تسیرکاس من خلال افکارها ، وسلوكياتها ، وليس من خلال السمات العرقية والعنصرية ، فأن كثيرا من هذه الشخصيات ــ كاترينا على سبيل المثال ــ بعكن استبدالها ، شخصيات عربية بدل اليونانية او العكس دون تغييرها بشكل حاد ، وتجمد كاترينا _ لكونها يونانية ومربية _ فسيولوجياً وفكريا جنسية للمناقشة او كشخصيات وقصتان تسيركاس المزدوجة.

« نورالدين بومبا » (۱۹۵۷) رواية قصيرة عن الثورة المصرية ضد الانكليز .

في و تورالدين بوميا ، يصبح النمط السأبق معكوسا فهذه المرة يكون الاغريقي داليوناني، هو الملاحظ ء الراصد ۽ والعبربي وهو القاعل ومحرك الاحداث. يروي بوليفياس قَصةً نُور الدين بومبا المراكبي الثيل الإسطوري الذي قاد ثورة ضد الإنكليز وعملاؤهم المحليين .. وهكذا يصبح الاغريقي ـ هذه المرة ـ في نور الراصد والمتعلم ، ومع ذلك فهو اكبر من مجرد راصد ، ففي نهاية الرواية ، يصبح بوليفياس عونا واخا لنورالدين بومبا فعندما يثأر نور الدين لنفسه من كوكسون يقوم بوليفياس بتغطيته بـالتخلص من حصـان روزاكيس. وبالكتب على السلطات، ولما يصلب بوليفياس بمرض التيفوس يخرج نورالدين من مخبثه ليطمئن على وصول بوليفياس الى المستشفى في اسيوط، ويرد له بوليفياس الصنيع بان يخبره عن المكان الذي يخبىء فيه روزاكيس بنادقه ، أن رواية ، بومبا ، تمثل مرحلة هامة في تطور تسيركاس ككاتب ، فعندما كتبها كانت فترة تمرسه ، وتدربه في نهایتها، واصبح، بعدید، مستعدا

ركشاء

العناوين :

، جلست على ركبتي ، اخرجت راسي عثر على صيغة سياسية للتعبير مشابهة لثلك الصيغة التي عرفها رولان بارت في من النافذة ، لم اتبين كلترينا ، كانت هناك عمتاي ومعهما امراة عربية. ، الكتابة من درجة الصفر ، صيغة ولانها اول من راني قالت ، رافعة ، تحتفى فيها المساقة التي تفصل ... دراعيها المفتوحتين: هل استيقظت عادة ــ الحقيقة من القيمة داخل مسلحة ياعزيزي .. تعال .. دعني اقبلك الكلمة التي تعطى مباشرة كوصف او حكم، وعندماً نضجت مهاراته الإبداعية تعلم تصيركاس ان يدع الفن

٥ اختار تميركاس الادب لانه اداة راقية للتعبير عن

• احب تسيركاس العرب وكان منتميا الى نضائهم من اجل العربية والاستقلال

وسرعان ما يتعلم الصبى انه لا داعى للخوف . ان كاترينا مثل العمات الإخريات ، اثما هي ، فقط اكثر اهتماما وحبا . وعلى النقيض من ابوستويي .

ان قصص وزياد احمد في حصار بكب، ١٩٤٧ و، المسارع مع الحمار، و، كلبان وطبل، (١٩٤٥) تبدو موجهة الى القراء من العرب وليس اليونان .. في كل قصة من الثلاث ، نرى عربيا يراقب ع بسلبية ، اليونانيين ويتعلم شيئًا او فيئين من سلوكياتهم ، كان زياد احمد قد وصل حديثا الى الاسكندرية ، ويندهش من رؤية البحارة اليونانيين وهم يتحدون جنودا ريطانين يحاولون ارغامهم على انزال علم بوثانی کبع ، فیعلن کل الیونانین والبريطانيين لقناعته ان كل الاوروبيين مقطبوعبون من نفس النسييج الاستعماري ، لكن زميله في العمل يوضح له أن هناك فرقا ، فاليونانيون أصدقاء ومقاومتهم مثال يستحق الاقتداء به ، في القصة الثانية ، يركب المصارع ومعرضه الحيوانى قطارا انكليزيا مكتظا بالسجناء اليونانيين ق دمنهور حوالي ثلاثين كيلومترا خارج الاسكندرية . البرجيال خليط من المصريين واليونانيين ، وعندما بتكلمون معه باللغة العربية يعتقد المصارع ائهم عرب وللوهلة يشاركهم سجائرهم

اصدقائه آلى طاولتهم ليسمعوا احُر اخوتهم . وقضيتهم . هل كان تسيركاس يعطي ، هنا ، درسا للعرب ؟ هل كان ، هل تعرفون شاهين ، ابن جنايني يقول للمصريان كنف يجب أن بقاوموا المسرح ؟ انه صبي صغير تلاطقه وبمن يثقوا كحلفاء ؟ ريما ١ ان القصص الفتيات ، انه مثل جالب الحظ. لقد على أية حال ، مكتوبة باللغة اليونانية داعبته المدام هذا اليوم ايضا . وقالت : ويمكن تقسيرها ، ايضا ، على انها درس ه ذات مرة ، عندما عادت سارا برنارت لليونلنيين عن كيف يجب أنّ يتصرفوا من جولتها السيلحية احضرت معها وبمن يثقوا .

وجاهزا للبدء في مشروعه الذي طللا انتظره بتوق .

ـ بغي مقوع أدا : بقلم جان كلود مفوو ، الكاميرون ، _وهطل المطر : بظم تغوجي واليونغو ـ ليلة واحدة: بقلم خليفة حسين

تونس ـ مكتب اليوم

الافتتلمية ما بلي:

صدر هذه الإيام عند جديد من مجلة

الوتسء مجلة أتحاد كتاب أسيا

وافريقياء وقد جاء هذا العدد خاصا

بالادب الإفريقي وفي هذا الصدد تقرأ في

، وهذا التنوع في الاجناس الاببية

لس تشكيلا فسيفسائيا او تزييينا بل

هُو مُنْسَقٌ مع المُعاذاة التي يصدر عنها

المبدعون الأفارقة . اذ يطرح الاسئلة

العميقة حول التحرر بشكليه الوطنى

والاجتماعي ، منطلقا من الخصوصيات

والتقصيلات الواقعية الحادة حيث

يعترج الحزن بالغضب واحيانا

السخرية بالتأمل فيما يتخمر الوعي

معبرا عن انحياز هذا الانب الى الحياة

بما تتضمنه من صراع مرير بين

المستغلين والمستغلين على مختلف

الاصعدة الإجتماعية والوطئية .. وبعد

لقد أنت هذه المواد من اوغندا،

وتونس ، وتشاد والجزائر وجزر الراس

الاخضر وجنوب افريقيا وسلحل العاج

والسنغال والسودان والصومال وغانا

وغينيا والكاميرون وكونغو برازافيل

والكونغو كينشاسا وكينيا وليبيا

ومدغشقر ومصر والموزمبيق ونيجيريا ،

نتصفح هذاالعبد فنجد زياد

عبدالفتاح يكتب عن افريقياً ..

الإبداع .. الحرية ويقول: «النص

الافريقي نص صارخ يقول، يعبر،

يطرح الاسئلة جلية ، لا على استحياء ،

نص للجماهير يعشى معها يواكبها ..

احيانا يتقدمها لكنه ما كان ابدا ليتخلف

ـ من محتويات هذا العدد قصة يعنوان

، الخياطة الباريسية لبابا مصطفى ،

واخرى عنوانها ، لحن افريقي ، لاحمد

منور اما الكاتب السنغالي سيريني مباي

سال فان قصته بعنوان ء درب التبانة ،

وفي باب القصة ايضا نقرأ هذه

ـ مبادرة سجين: بقلم كوامي نياكو

لن يمنع من اثارة النساؤلات دوما فانها مفتاح المعرفة ؟ أجمد سملحة

-

بعرارات

- - - -

1-----

10 mm

A 1960

أواها والطبيعة وأرا

.

المواد المادية المادية

5-2000 UC 3000 1900 1900

عرض: احمد عامر

● مثقى: ميلاسون ديبوكو _ق مست يترك ذاك الزورق مزدحما شاطئنا

الجند المتحقون اولئك من هم هذي السحب للمطرة غدا فوق بلاد اخرى الليل يضيع كثوزه والمستقبل يبدو اسطورة • بلد الموتى: جاردا انجيزا

- بالله الموتى فلا جواب وما من يرحم العذاب لا ئون وأذا انصت .. لاصوت يليلد الموتى - نَبِيَّةُ مِتْسَلِقَةً : فَرِيَانِدُو مَانِيلُ ياايها الطفل رايتك في جوع عريك حلما وليد غفوتي في صحّب الصمت يلتفت حول الشتة

ونشرت المجلة كذلك مسرحيتين واحدة بعنوان والعودة المفلجئة، للكفتب الفانى مارتن اووسو والثانية عنوانها ، رسلة طويلة جدا ، للكاتبة السنفالية مريام با .

ذات الجنور الضارية

كما نطالع ثلاث دراسات هيث تحدث امارا. د . نيارا عن صورة افريقيا في الشعر الافرواميركي المعاصر كمأ تناول ورش غلينغا بالتحليل القصة الافريقية في الثمانينات واثار عمار بلحسن الكتابة الانتقلية

وفي المجلة قراءات لمجموعة من الاصدارات الافريقية والاسبوية كما تتلول الملف موضوع المؤتمر الثامن للكتاب الشباب الافرواسيويين للنعقد في شهر أوت الماضي بالبرازافيل.

هذا انن عند زاخر يعتبر بحق خير نَافَدُةٌ عَلَى الاِنبِ الإِفْرِيقِي .. هذا الاِنب الذي يبقى الكثير منه مجهولا وها ان اللوتس تقوم بالخطوة الاولى.



أبراهيم فهمى دعصىء ادريس الصغير ، الغرب ،

> بالنسبة للشعر في هذا العبد ذلاحظ انه يحتل النصيب الوافر من الاوراق ..

الا انا التقينا، افترقنا كالغربيين يقلغريبين

كأنما قصدت شخصا سواه فهل كانا

غريين قصائد : عبدالرحمن لوئيس
تولید
تول ومكعب السكر كانا يتحابان في غرام رقيق غرام يذوبان فيه كاتا بلتقيان في السر كلصين شقيين وصية متمرد : بريتن برايتنبك . اعطنی ریشة لاغنی الحياة حياة وليست هياء اعطنى موسما لتحدق عيني

في عيون الهواء • بيان من الاهل بالداخل : سيد احمد الحربلو ـ ايها الناس في كل عاصمة عربية املم للدافيء او في المقهى تلوكون مرثية جاهلية عن القدس والحزن والمجدلية

-ياعريس .. والشمس طلعت بقلم ـ مكان للتوم بقلم يوسف ـ وكان يوم اسمه ، ٢٠ جوان ، بظم -الرعب بظم عبدالجبار السحيمي ء للغرب ۽

وفيعا يلى بعض القصائد ومقتطفات

لم ينسيا ، انما في الواقع التقينا

 لم نكن عيثك جوابتين : بان ايرابو : ـعينك مكانتا جوابتين

كأنما كانت اللقيا مصادفة تجاوز الاول والثاني وبسمته ورئيس تصرير الانباء عهدى

ويرأس الوفد الاستاذ رئيس

هذا ويبذل الزميل محمد العمرو

الملحق الاعلامي بسفارة الملكة في

الكويت جهودأ كبيرة لزيارة الوفد

وتجدر الاشارة الى أن وفدأ

اعلاميا بحرينيا برئاسة معالي وزير

الاعلام البحريني طارق المؤيد قد

زار النطقة الجنوبية وكان للدكتور

غازى القصيبي سفير الملكة في

البحرين دوراً كبيرا في هذه

وصفحة واعبلامه ترحب

بالوفد الصحفى وتتمنى ان ينقل ما

يراه من نهضة شاملة في الملكة على

منفصات الصحف الكويتية

وهيدروكلوريد الايثيلين وتستخدم

هذه المنتجات في صناعة البلاستيك

والمطاط ومستحضرات التجميل.

كما قام الوفد ايضا بزيارة لميناء

المك فهد الصناعي بمدينة الجبيل

الصناعية وقد رافقهم في هذه

الجولة عدد من المسئولين بالهيئة

كما ذكرت واعسلام، في

صفحة سابقة خبر أن أحد

الشياب سيرشح لتولي منصب

نائب رئيس تحرير مجلة تصدر

في الخارج فقد تم تعيين الزميل

الشاب عبدالرممن الراشد نائبا

لرئيس تحرير مجلة ، المجلة ،

التي تصيدر في لندن و

و اعسلام ، تتمنى النسوفيق

للزميل الراشد وان يسعى مع

جهاز التحرير الى تطوير المجلة

بشكل افضل لتكون المجلة

. احدى الصحف التي تصدر

ملاحق يومية تفكر حالياً في

تقليص عدد صفحات تلك

الملاحق بعد ان ثبت عدم

جدواها وان ازدياد عدد

الصفحات يؤدي الى ضعف

الجدير بالذكر ان الجريدة

تصدر عددأ اسبرعيأ وتتجه

النيبه لتطويس هذا العدد

والاستفاده من التجريسة

● تستعد احدىالصحف لمرحلة

تطويرية شاملة في الصفحات

والزوايا والكتباب والاخراج

ايضأ الخطة سييدأ تتفيذها

قريبأ وقد استكتبت الصحيفة

العديد من الكتاب في داخل

الملكة وخارجها .. رئيس تحرير

الصحيفة المذكورة بيذل جهده

ليكون هذا التطوير مواكبأ

السابقة .

الاولى كما يتمنون ..

الصحفي للمملكة .

جمعية الصحفيين الكويتيين يوسف



انتخبت رابطسة الصخفيين الاجانب في يوغسلافيا محقيين عربيين ضمن اعضاء لجنتها التنفيذية هما مراسل وكالة الانباء الكويتية ومراسل وكالة الانباء

الانباء الالمانية الغربية العراقية . - · وقد اختير يسين الرواشدة مراسل وكالة الانباء الكويتية بأغلبية ساحقه رئيسأ للرابطة وهي المرة الاولى التي يتم فيها انتخاب صحفي عربي رئيسا لهذه الرابطة

وتضم حاليا اكثر من مأنة صحفي اجتبي جاموا من حوالي اربعين وانتخب المؤتمر مراسلي وكالة

منذ تأسيسها قبل تسع سنوات

(دی. بی. أی) ووكالة تاس السوفيتية نائتين للرئيس ومراسل

وكالة الاتباء الاسريكية الاسموشيتدبرس امينا لسر

شرارات

ويحدثه

به نه

العا

يتعرض الصحقى احيانا للكثير من المواقف المحرجة والتي تَضْعِهُ في موقف لايحسد عليه ، قد يؤثِّر ذلك على عمله الصحفي وسمعته وعلاقاته .. لأن الصحفى بالدرجة الاولى يهمه أن ينقل عنه القاريء فكرة جيدة.. بخبر صادق.. وتحقيق مفيد...

لقد وضعتني يوماً جريدتي أن مواقف محرجه كان لها بعض التأثير على الى اليوم.. في يوم .. كتبت موضوعاً طويلًا عن المرور .. وترددت كثيرا على المسئول عن المرور وكان مهتما بهذا الموضوع لأهميته بالنسبة لفائدته للتوهية للسائقين والمواطنين.. وقد اخذت من وقته الشيء

الكثير.. وسلمت الموضوع لرئيس التحرير الذي تجاهله ولم ينشر ألى اليوم.. ولم اقابل المسئول عن المرور الى اليوم حُجلًا منه . .. قبل عدة اعوام اجريت لقاء مطولا مع وكيل امارة الجوف سلطان عبدالرحمن السديري وعن طريق الخطأ نزلت صورة أمير القريات بدلا من صورة الامير سلطان عبدالرحمن السديري وكاد ذلك يسبب لى احراجاً كبيراً لولا سرعة اعتذار الجريدة للأميرين . .. قبل عدة سنوات كلفني رئيس التحرير للسفر الى دولة قطر

الشقيقة.. وذلك لاجراء تحقيق صحفي مم مدير تلفزيون قطر الستطلاع الاعمال الغنية التي يقرم بها التلفزيون القطري حيث توانق انذاك تسجيل عدد من السلسلات التاريخية .. ويكرم قطري مشهور استقبلني مدير التلفزيون بصدر رحب.، واستكملت التحقيق الصحفي.. وأحدت الصنور التي نقلت بالصورة عن الجهود الجبارة التلفريون القطري.. ولقيمة المرضوع قمت بارساله مع الصور على اول طائرة .. وفي طريق العودة بالسيارة شدني الشوق لأن اقف عند احدى المكتبات الشترى الصحيفة الأرى الموضوع وقد خيل لي بأنه اخذ المكانة البارزة من الصحيفة .. وفوجئت بموضوعي وقد نزل يعمود لاتتجاوز الكلمات فيه عشرين كلمة فقط عبارة عن تنويه موجز جدأ لبعض الاعمال بتلفزيون قطر وسألت رئيس التحرير بعد عودتي وقال لقد وجدت صحيفة أخرى قد سبقتنا في نشر نفس مضمون الموضوع الذي بعثته

● من اعداء الصحفي .. احياناً .. كما يقول بعضهم .. زوجته .. واولاده .. هكذا يقول بعضهم ممن ابتلوا بعدم وجود جو كاف يتناسب مع وضع الصحفى في الكتابة ... بالبيت .. ارى بعض الزملاء يهرب من البيت الى الصحيفة ..

يعضهم لايستطيع كتابة موضوع .. ما .. إلا بالصحيفة .. بعضهم يحمل اوراقه إلى البيت، ويأتي في الصباح بأبداح رائع .. لقد وزعت نوما استبيان وزعته بين الزملاء وجدت ٥٨٪ منهم يفضل الكتابة خارج البيت أ..

ومن هؤلاء من يشكو من ثرثرة زوجته التي لاتنتهي عند حد ... باستلتها ومناقشاتها .. بعضهم يشكو من الامراض التي تتتاب اطفاله مما يحدث له ارباكاً فكريا ..

ه/ من الباقين كتب لي بانه يغتنم فرصة نوم زوجته واطفاله مبكراً ليختل بنفسه ريكتب .. ١٠٪ الباقون كتبوا في بأنهم يقرأون ما يكتبونه على روجاتهم .. وقد تطرح روجته فكرة جديدة أو أضافة جديدة او نقد .. منهم من يقول ان روجته تهيىء له جواً هادناً

● نشرت يوماً في جريدة اليوم مقالاً صغيراً عبارة عن ذكرياتي مع فتاة انجليزية التقيت بها عند احد ناعة الكتب رمي تشتري كتبأ اسلامية .. كانت تحدثني عن الاسلام برايها انه هو الدين الوحيد الذي لوطبق على البشر كنظام وقانون لعاش العالم آمناً مطعنناً وانتشر السلام في الارض .. وعلمت فيما بعد بأن تلك الفتاة اعتنقت الدين الاسلامي عن رضى وقناعة تامة.. سرني ذلك مما اوحى الي بأن اكتب عن دكرياتي عن تلك الفتاة.. في اليوم التالي.. قرأت زوجتي المقال.. الذي نبهتها اليه احدى زائرات الصباح.. ويعد عودتي لم اجد زوجتي التي خيل اليها بأن لي سابق علاقة مع (البيرا) .. ويعد وساطات.. واقناع .. عادت زوجتي وكادت

(اليزا) تخرب بيتي .

طيمان الأغنس الثراري

صرورالعردالأول من مجلة "التعاون"

صدر عن الامائة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الاونة الاخيرة العدد الاول من مجلة فصلية فكرية جديدة تحمل اسم ۽ التعارن ۽ .

وقال السيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون في افتتاحية العدد الابل ان الهدف الاول من هذه المجلة هو تشجيع الاجتهادات وتقديم الأراء والنقد لمسيرة المجلس وألتعرف عليها ورصد طبيعتها . .

الهدف الثاني هو نقل وثائق المجلس الى الرأي العام وترضيح سياسته وأبراز سيرته مشيراً الى أن الهدف من ذلك ليس توقير الوجه اللامع للمجلس ولا القيام بجهد دعاتي ولا الثناء أو الإطراء وأنما الهدف هو

وأوضح السيد عبداله بشاره ان



وذكرت وكالة الانباء الكويتية ترقير مادة وثائقية تهم المختصين والباحثين تضعها الامانة العامة في كونا أن الدكتور عبدالعزيز عبدالله الجلال يتولى رئاسة تحرير المجلة فيما اطار يسهل الوصول اليها.

التعاون الذي يتكون من ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط دراسات وابحاث من أهمها: سيأسأت الحماية الجمركية في دول مجلس التعاون للدكتور محمد هشام خواجكية والاقتصاد الكويتي وسيلتقي الوفد بالعديد من كبار ومرحلة التكيف الصعب للدكتور المستولين . عبدالجبار عبود الحلفى وحق نشر

تضم من بين مستشاريها وزراء

ورؤساء تحرير مجلات من دول

ويضم العدد الاول من مجلة

مجلس التعاون .

الردود والتصحيحات في قوانين المطبوعات والنشر في دول مجلس التعاون للدكتور احسان هندى بالإضافة إلى دراسة حول الابداع النقاق ومعوقاته في اطار المجلس للدكتور محمد الرميحي .

كتب ـ مندوب ، اعلام ، : وقد رؤساء الصحف الكويتية يبدأ خلال الايام القليلة القادمة بزيارة للمملكة وذلك تلبية لدعوة تلقوها من وزارة الاعلام .. وسيطلع الوقد على التطور الشامل الذي تعيشه الملكة في مختلف الجالات حيث من المتوقع أن يقوم الوفد بزيارة للهيئة الملكية للجبيل وينبع وجامعة البترول والمعادن وجامعة الملك سعود ووزارة التخطيط

ويضم الوفد الاستاذ أحمد الجارانة رئيس تحرير جريدة السياسة وحمد جاسم السعيد رئيس تحرير الرأي العام ومجلة النهضة ومحمد جاسم الصقر رئيس تحرير القبس .. وجاسم محمد المطوع رئيس تحرير الوطن

وفد من دار الأهسرام

رؤساء تعريسر الصحيف

الكويتية يزورون الملكة

الروزق .

العليان .

قام وقد من دار الاهرام المصرية بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية الاسبوع الماضي في اطار زيارته

وشملت زيارة الوفد لدينة

الجبيل مشأهدة معرض الهيئة الملكية الذي يضم عددا من المجسمات والنماذج والصور لمرافق المدينة الصناعية والسكنية وقد استمع الوفد الصحفى الى شرح عن فكرة انشاء الهيئة الملكية واهدافها وخططها الستقبلية . كما زاروا المنطقة السكنية لحى الفناتير التي تضم اكثر من ١٩٠٠ وحدة سكنية ومنطقة الصناعات الاساسية التي تعد القاعدة الاقتصادية ألشاملة لشروع الجبيل بمنشأتها الصناعية الهيدروكربونيه والمعدنيه الثقيلة حيث زاروا الشركة السعودية للبتروكيماريات د صدف ء التي تنتج الصودا الكاويه والايثانول

اتفاق للتعاون الإعلامي بين مصر والاردن

الضام والستأيرين والاثيلين

اقر مجلس الوزراء الاردني اتفاقية للتعاون الاعلامي بين الاردن ومصر

وكان قد تم التوصل الى هذه الاتفاقية خلال زيارة وزير الاعلام الاردئى محمد الخطيب الى القاهرة ق شهر ديسمبر الماضي .

● ايدى شاه يمسك العدد الاول من اليوم ●

أزمة دبلوماسية بين الولايات المتعدة والكيان الصغيوني

المسلحة التي تقوم بها منظمة التصريحات.

التحرير الفلسطينية. يمكن ان

تندرج تحت تعريفنا للاعمال

المشروعه للمقاومة في الاراضي

كما ومنف المنثول قصف

الطائرات الحربية الصهيونية

لبيروت عام ۱۹۸۲ بأنه و ارهاب

بننس الدرجة التي يمثلها اطلاق

صواريخ كاتيوشا عبر الحدود من

لبنان الى الكيان الاسرائيلي . .

ورقعت ازمة دييلوماسية بسبب

وذكر براون ان بعض الاعمال الامريكية ايضاحات حول هذه

هذه التصريحات حيث طلب مائير الاسريكية ابلغت السفارة

روزين السفح الصهيوني في الاسرائيلية ان براون اساء

بسبب تصريحات صحفية

الدوحة _ عززت وكالة الانباء القطبرية خدماتها المعتادة باستحداث قسم والضدمه إلاخبارية عبر الهاتف ، الذي بدأ عمله يوم ٢٣ فبراير الماضي، ويذيم القسم على مدار الساعة نشرات اخبار موجزه تتناول اهم الاحداث المطية والعربية والدولية وذلك باللغتين العربية والانجليزية ويسمع الراغيين في معرفة الاحداث الدولية شريطأ سجلت عليه اهم احداث العالم موجزة ويامكان الراغيين الاستفادة من

الرابعة عشرة لتولى صلحب السمو

الشيخ خليفه بن حمد أل ثاني امير

الدولة مقاليد الحكم.

هذه الخدمة من خلال اتصالهم على ماتف حددته الوكالة للراغبين في الحصول على اخبارها من داخل وخارج دولة قطر. وتأتى هذه الخطوة بمناسبة احتفالات دولة قطر بالمذكري

« اليوم » تصدر في بريطانيا

بدأ في بريطانيا ظهور صحيفة جديدة تحمل اسم و اليوم ، وهي

أول صحيفة بريطانية ملونة تطبع الكترونيا ويأمل صاحبها في ان

ويقول مالك الصحيفة ايدى شاه ان العدد الاول تم طبع ١٠٢

وقد انت هذه الشكلات الى تأخر وصول الصحيفة في بعض

مليون نسخة منه وبيغت جميعها بالكامل وكان من المعتزم طبع ١,٥

مليون نسخة إلا أن مشكلات فنية منعت طبع الكمية كاملة .

المناطق في انجلترا وويلز وعلقت صحيقة الجارديان على ذلك بقولها

ه امس تأجلت اليوم الى غد بالنسبة للقراء الذين لم يتمكنوا من

وتصدر هذه الصحيفة في ٤٤ صفحة ملونة ويقول مالكها انها

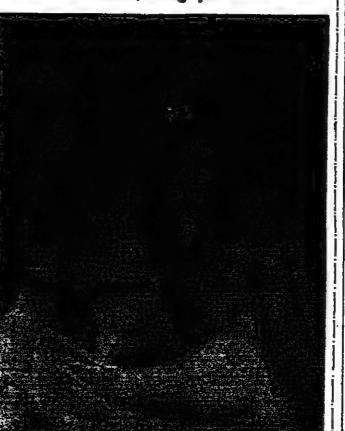
ستكون مستقلة سياسياً وستركز على العمل الصحفى وليس

الحصول على نسخة من صحيفة ايدى شاه الجديدة » .

وقعت ازمة دبلوماسية عابره بين

الرسمى للحكومة الامريكية ،

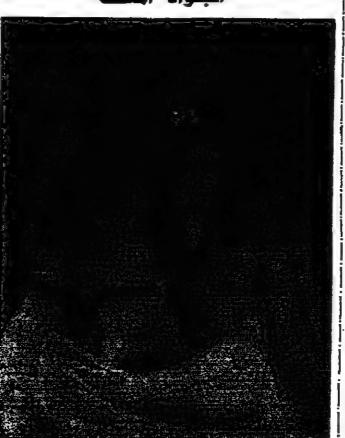
الجواد المثقف



الولايات التحدة والكيان الاسرائيل بسبب تصريحات ادلى بها مسئول بوزارة الخارجية الامريكية لمجموعة من الصحفيين العرب الخليجيين عن اعمال المقارمة العربية ضد هذا

وكان المسئول وهو جوردون براون مدير مكتب شئون شبه الجزيرة العربية بوزارة الخارجية الامريكية . قد وصف بعض الهجمات الفاسطينية ضد الكيان الاسرائيلي بأنها و اعمال مشروعه للمقارمة ء .

وقد ادلى المسئول الامريكي بهذا التضريح رداً على سؤال من احد الصحفيين الخليجيين في مقابلة تليفزيربية عبر الاقمار الصناعبة ضمن برنامج دوورلدنیت ، او الشبكة الدولية التي تبثه وكالة الاعلام الامريكية في واشتطن. والتى تعتبر الجهاز الاعلامي



هذا الجواد انتهز فرصة قراءة صاحبه لصحيفة ليشاركه في الاطلاع عليها ربيدو أنه رجد خبراً يثير اهتمامه مثل اخبار سباقات الخيول وهو الامر الذي ارغمه على مزاحمة صاحبه

برافدا باللغة الإيطالية

وهذا العدد هو العدد الصادر يوم ٧ يئاير الماضي من هذه الصحيفة والذي ورع قبل فترة في فرنسا وثمت ترجمته الى الايطالية عن الفرنسية وليس عن الروسية وتالت شركة التوزيع الايطالية أن الهدف من توزيع برافدا باللغة الايطالية ليس سياسياً بل اعلامياً لتعريف الايطاليين بحقيقة

بدأت شركة توزيع ايطالية امس في توزيع ٢٠٠ الف نسخة من صحيفة برافدا السوفيتية باللغة الايطائية يسعر يعادل حوالي ١٠٥

الصحافة السرفيتية .

واشتطن من وزارة الشارجية التعبير.

محلة فاسطينية جديدة في القدس المحتلة

صدرت أمس الأول و الجمعة ء جلة فلسطينية جديدة باللغة العربية في القدس الشرقية اطلق عليها اسم (التهار).

ورد المستواون في وزارة

الخارجية الامريكية بأن هذه

التصريحات لاتعبر عن الموقف

وقال مايكل اوستاريان

المتحدث باسم مكتب الشرق الادنى

وجنوب شرقي أسياء ان تصريعات

براون لانتسق مع سياسة الولايات

المتحدة، ووصفها بأنها كانت بمثابة

وذكر أن وزارة الخارجية

اساءة استخدام الكلمات.

الرسمي للحكومة الامريكية .

تغين مدير جديد للمركز الإعلامي للامم المتحدة في بوجومبورا

اعلن رسمياً في الامم المتحدة انه تم تعيين عبده فيسرمان شراورى (الديلوماسي والصحفي التوجولي) مديراً للمركز الإعلامي للامم المتحدة في

پوچومبورا ،

ويخلف المدير الجديد ، الذي يتولى عهلم منصبه يوم ١٢ مارس ـاذار ـ الجاري ۽ هئريك فان دير كلوٽ الذي يستمر في العمل بالامم المتحدة بصفته ممثلا مقيما لبرنامج الامم المتحدة

وجدير بالذكر ان العديد من الصحف والدوريات تصدر في القدس الشرقية باللغثين العربية والانجليزية وتعبر عن الرأي العام الفلسطيني، وتخضيع هذه العسكرية الاسرائيلية .

ومن جهة اخرى تعمل وكالة انباء فلسطينية في القدس الشرقية العاملين بها ٥٠ شخصاً تقريباً .

ويقول عثمان حلاك رئيس تحرير المجلة الاسبوعية الجديدة أنه يهدف الى تحويلها الى صحيفة يومية مستقبلا . وقال ء أنها مجلة معتدلة وموالية لملاردن وهي تستجيب لرغبات الاغلبية الصامتة من الفلسطينيين في القدس الشرقية والاراضى المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة ء

الصحف والدوريات للرقابة

منذ عدة سنوات ويبلغ عدد

 صحيفة يومية تنوي اقامة حفل بمناسبة افتتاح مكتبها في المنطقة الشرقية .. الحفل سيدعى له كبار السئولين والمهتمون بالصحافة والادب _ المعروف ان الصحيفة انتقلت منذ فترة الى مبنى ومطابع

● صحيفة خليجية ستلحق د الشــرق الاوسط، و ء القبس ۽ في الطباعه بلندن بصفة مبدئية وبعدها تنتقل للطباعة في باريس والقاعرة وتنتظر الموافقة على الطباعة في القاهرة واذا تم ذلك فتعد اول صحيفة تصدر من الخليج وتطبع في القاهرة .. الصحيفة المعنية بالامر لها مكتب كبير ونشط في القاهرة ويصدر ملاحق بصفة مستمرة من هناك .

[متابع]

ليعرف اولا بأول اخبار عالمه حتى يأتي اليوم الذي تصدر نيه صحينة خاصة بالخيرل تمامأ مثلما هناك مطاعم خاصة للكلاب والقططء

ائتهت الزوبعة التي ثارت في الاونة

الاخيرة بين الصحفين الامريكيين

والبيت الابيض في اعقاب التصريحات التى نسبت للرئيس ريجان ووصف فيها الصحفين العاملين في البيت الابيض بأنهم وأبناء عاهرات . ، وقد قدم المسحفون هدسة الى المتحدث الصحفى باسم الرئيس ريجأن لاری صبیکس عبارة عن قمیص کتبت عليه الإحرف الثلاثة الإولى من اختصار عبارة د لبناء عاهرات ه . ووقف سبيكس في مؤتمر مىدفي مؤكداً أن الرئيس ريجان لايتنكر أنه ادلى يمثل هذه التصريحات ولنه يكن

احترامأ وتقديرا للصحفين الامريكيين



وبرئاسة

الدهام

القادسية والنهصبت اضعف الفق والانفاق

القادسية في الدور الثلني ١/٣ وفوره

يكفى انه الفريق المنافس للاتفاق وقد

اعجبتي مستواه المتطور ولعل ما يؤثر

على الفريق وجود عدد من لاعبيه في

على النهضة ١/صغر، ومن جد وجد .

● الخليــج :

الإتفاق

الخليج

راس تنورة

A Fedg To

• شبك الإتفاق قدم •

القريق الأول مما سبب لهم بعض

الارهاق كما حصل في مباراة النهضة

حيث كاتوا فالزين في شوطها الاول

بـ ٢/صفر ثم تعلالت النهضة بنتحة

٣/٣ ، مدرية حماده المنشاوي اقضل

مدرب ظهر حتى الآن في الدورة.

مباريات فوز هزيمة تحلال لهنالاهافعليه النقاط

قبل ساعة الصفر بثلاثة عشر يوماً

متنحبنافي تجرية قوبية مع الباراجواى



ثلاثة عشر يومأ فقط وتحين ساعة الصغر لانطلاقة العرس الخليجي الثامن في بلد المليون نخله البحرين ، وذلك بعد ان اكتمل العقد واستضافت الدول الخليجية هذه البطولة على مدار السنة عشر سنة الماضية.

وهاهى تعود مرة اخرى لتبدأ دورة جديدة من النجاح والتألق التى سجلتها هذه الدورة على صفحات التاريخ الرياضي في هذه

وهاهو منتخبنا يواصل معسكره الناجع الذي بدأ قبل ثمان وثلاثين يوماً في الهيئة الملكية بالجبيل ولعب ست مباريات تجريبية فاز في اثنتين وتعادل في اثنتين وهزم باثنتين ايضاً ويذلك قسم مبارياته حسب نتائجها بعملية حسابية متساوية .

اليوم .. موعد جماهير المنتخب المتعطشة لمباراته التجريبية السابعة والتي سيجريها في تمام الساعة السابعة والنصف من هذا المساء وعلى ملعب الراكة بالخبر في المراحل النهائية لاستعدادات بطل القارة الاسيوية لخوض البطولة الخليجية الثامنة .

لقاء هذا اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة فالفريق المقابل أحد الفرق المتأهلة لنهائيات كأس العالم في المكسيك .

الواحدة والنصف من ظهر اليوم وذلك الرياض ـ عبدالكريم الفالح في فندق الدمام اوبري بعديثة الدمام تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم أجتماعا هأما في تمام الساعة

[الانصار والرائد توأمان لاينفصلان ؟ []

كلنا قبل موسمين في الدرجة الثانية معاً وقبل موسم دخلا معا ضمن

نعم انها صدقة عجبية جعلت من هذين القريقين توامين قصعود

ـ ان تاهل الانصار الى مصاف الدرجة المتازة بعد أن تمكن اخبراً من

حدهما أو هبوطه أصبح مرتبطاً بالأخر .. طبعاً بسبب الصنف ا

التخلص من عذاب عشرين عاماً في دوري الظل والظلمات بقسميه الاواق

والثانية ، تمكن المهلهل ومن معه من تسجيل الانصار ضمن فرق المتار

على أمل المحافظة على اغلى مقعد حجزه الفريق في تاريخه حتى ألأنُ ،

- الرائد .. لقد كان تاهله يوماً تاريخياً لن ينساه الرائديون أقد كان

هذا التاهل اعظم لحظة تمر على الفريق فهو اول فريق من منطقة القصيم

يسجل اسمه ضمن فرق كرة القدم المتازة ، وصعود القريق للممتاز

ياتي بعد عام واحد فقط من تأهله الى الدرجة الاولى قادماً من الدرجة

الثانية ، اذا لقد مر برحلة استمرت لمدة ثلاثة مواسم الاول في الدرجة

الثانية والثاني في الدرجة الاولى وهاهو الآن في دوري الدرجة المتارة ا!.

ـ فعلينا أن نعرف أنه يدل على تفاني الادارة واخلاص المدرب

واصرار اللاعب وحبه لتاديه ويجمعهم في النهاية التعلون .. وكما يقال

[فريق الرياض .. غريب عجيب !! [

هذا الفريق غريب الاطوار لاتعرف (راسه من كرياسة) لحياناً

قَعْي الدوري المُعَارِّ كَانَ تَارِّلا أَيْ أَسْفُل السَافِلينَ أَيْ أَنْ وَقَعَ فَي طَلْمَاتَ:

ينتفض فيحطم كل ما حوله واحياناً - كما قال الشاعر: (يضرَّس

وسرائيب الدرجة الاولى ، وفي مسابقة كاس جلالة اللك انتفضّ وسحق

الكوكب بسبعة اهداف وهُرَّم من النصر ومعه اطراف احْرِين بثلاثة

اهداف لهدفين عنيما كان متقيماً نتيجة ومستوى حتى مغبل النهاية

بهدفين لواحد وقد اعتقد الكثير بعد هذين اللقلاين بانه سيكتسح فرق

والآن وفي نلك المسابقة عاد كما كان الرياض الذي يعرفه الجمهور

بأنه قريق (مهوب وجه بطولات) ، وما أغربك يا قريق الرياض؟ أِ!

[الهلال .. هل بحافظ على الاحتكار ؟؟]

الخليجي من امام اول بطل له (العربي الكويتي) وقبل مؤسم حافظ

على البطولة أهلى جدة ، ومازال ألى الأن البطل الجديد في علم الغيبُ ألى

تهاية البطولة الرابعة وبعد مهرجان الختام الذي سيتم فيه تتويج

البطل الرابع والسؤال الآن هل يحافظ جن الملاعب على كأس مجكس

التعاون و (يقصر عليه الشوار) وينقله الى الرياض ، بعد رحلة طويلة

يدلت من اللجنة المنظمة ثم تسلمه اول بطل وهو العربي الكويتي ومن

الكويت انتقل للدمام ثم الى جدة فهل سيهبط في الرياض بعد رحلته

- وادًا تمكن الهلاليون من الفوز باللعب والاحتفاظ بالبطولة للمرة

الثالثة سعودية فإن المسئولية ستصبيح اكبر على لاعبى الهلال كما أن

مشاركتهم في البطولة الخامسة تحتم عليهم المحقققة على اللقب معودي

اولًا وهلالي ثانياً ، هذا اذا ما تمكنوا من القور في البطولة الرابعة ...

محمد مبارك

قبل موسمين تمكن فرسان الدهناء من انتزاع كأس مجلس التعاون .

وادًا اردنا أن تعرف على ماذا بدل ذلك -

التعاون اساس النجاح .'

بأنياب ... ويوطأ بمنسم) .

مجموعته في مسابقة كأس الاتحاد .

فرق الدرجة الاولى وبعدها تاهلا معاً الى دوري اندية الدرجة المعتارة!

السعودي لكرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد هذا وسيتراس الإجتماع الاستلا وبحضور السأدة عبداته كعكى ومحمد المرزوق ومحمد سمان .

عند من الموضوعات المدرجة على جدول الإعمال والتي تهم شئون التحكيم في الملكة ومن اهمها: وتسمية حكام مباريات التميفيات النهائية لمسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث تم اجراء أمس في مقر الاتحاد السعودي لكرة

عبدالرحمن الدهام سكرتير عام الاتحاد

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة

كما ستعلن اللجنة خلال اجتماع اليوم نتائج بورات الحكام المستجدين والتي اقيمت في الطائف وحاشل

كما سيتم تعيين الحكلم السعوديين المشاركين في بطولة الاندية الخليجية والمقرر اقامتها في مدينة الرياض خلال الفترة من ٦ ـ ١٦ شعبان القادم ويشارك بها فرق الهلال الاحمر السعودي والعربي الكويتي والنصر الاماراتى وظفار العماني والبحرين البحريثي .

هذا وستحدد اللجثة اسماء حكام الاسبوع القلام بدوري كرة القدم في اليمن الشقيق وكانت اللجنة قد حدث في وقت سابق اسماء حكام الاسبوع آلماضي .

ويأتى ذلك في اطار التعاون المستمر بن الأثماد السعودي لكرة القدم وتظيره اليمني .

نتائج مباريات فرق المجموعة وب على اطار بطولة كأس الامم الافريقية الدها لكرة القدم

تعادل الجزائر مع المغرب صفر / صفر

فازت الكاميرون على زامبيا ٢/٣

الجِرْائْرِي هَرْيِمَةٍ تُقْيِلَةُ انْ لَمْ نَقُلُ فَانْحَةً تمثلت في سنة أهداف نظيفة .

اقامة دوري الازبعة لكأس الاتحاد بالرياض

الرياض - محمد العبدي ـ اجريت مساء امس بمقر الاتحاد السعودى لكرة القدم قرعة التصفيات النهائية للفرق المشتركة في مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذا الموسم وقد اسفرت القرعة عن اقامة ألمباراتين الني تجمع النصر متصدر المجموعة الأولى والاتصاد متصدر المجموعة الثالثة في الرياض في

يوم الخَميس الثالث من شهر رجب ١٤٠٦هـ وتقام المباراة الثانية التي تجمع الهلال متصدر المجموعة الرابعة والاتفاق متصدر المجموعة الثانية في الرياض يوم الجمعة الرابع من شهر رجب ١٤٠٦هـ.

كمأ اجريت قرعة الملاعب التي ستقام عليها مباريات المركزين الاول والثاني والثالث والرابع وقد اسفرت القرعة عن اقامة مباراة المركزين الاول والثاني على ملعب الفلئز من مياراة النصر والأتحاد

يوم الحُميس ١٤٠٦/٧/١٠هـ وتقلم مباراة المركزين الثالث والرابع على ملعب الخاسر من مباراة الهلال والإتفاق يوم الحُميس ١٤٠٦/٧/١٠ وستكبون مباريبات التصفيات النهائية بخروج المغلوب من مرة واحدة

وفي حققة التعادل في الوقت الإصلى للمباراة يعطى الفريقان وقتا اضافيا لمدة مصف ساعة وفي حالة التعادل في الوقت الاضافي تقام بينهما الركلأت الترجيحية من نقطة الجزاء .

وتقرر انه اذا تصلاف اقلمة مباراتي المركزين الاول والثلني والثقث والرابع في مدينة واحدة فأن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع تقام بوم الاربعاء وتقام مباراة المركزين الاول والثاني يوم الخميس وق حالة اقامة الميارتين في مدينتين مختلفتين فتتم اقامتهما يوم الخميس . مُنجوم القصيم هذا الموسم بمستوى لأن يكونوا اول ممثل شرعى للكرة

مسئوليه ومحبيه لم تثنهم هذه الصدمة عن الاستمرار والعمل بجد لانه فريق عملاق اشباع الهواية وقتل القراغ هي الهدف واستعانوا بالصبر وخسروا لقاءات هم الاحق بكسيها وكم من مرة كان الافضل والاجدر ولكن الظروف دائما تقف ضده ومع ذلك استمرت القافلة

الحمراء في سيرها رغم الصعاب التى تحدوها بشجاعة الرجال وقهروها بعزم الابطال ليصعد الفريق مرة اخرى للدرجة الاولى في عام ١٤٠٤هـ فكانت السنة الاولى لتثبيت اقدامهم والسنة الثانية كاثت لتحقيق أمال رأماني جماهيره العريضة والتى تفوق التصور بالكم والكيف فالرائد لا يقل جماهيرية ▲عن أغنى الاندية الكبيرة فظهر الفوز الغالي والكبير والذي اهلهم

والمقام هذه الايام على بطولة المنطقة الشرقية وبعد ان اصبحت بطولة منطقة الدمام شبه محصورة بإن فريقي الاتفاق والخليج يتحتم على المتابع وقفة تأمل لابد منها فيما ألت اليه نتائج الفرق المشاركة والطامع الذي تركته هذه الفرق عن مستوياتها الكروية من خلال المباريات التى لعبتها حتى الآن ولأن درجة الشباب في كرة القدم هي المون السخى والأهم للفرق الاولى بهذه الاندية : وجميع مدربيها يعقدون الأمال ولاشك على درجة الشباب لدعم فرقهم في اوقات الحاجة أولاً ولانهم امل المستقبل لأي ناد باداره ومدربيه وجمهوره ولكي يطلع اصحاب الشان نوجر هنا النتائج على النحو الثالي: والإتفاق، ابرز الفرق الشاركة

ومستواه جيد قياسأ بمستوياتها ولكنه غر مطمئن ، بالنسبة لناد كبر له سمعته ومكانته وامكانياته . ومستواه متذبذب فتارة يفور بمعدل ١/صفر واخرى يتعلال بدون اهداف، وادُ استعرضنا نتائجه حسب الجيدول الموضح نجد ان حراسته مطمئنة بوجود المقهوى والذي لم يدخل مرماه اي هدف حتى الآن والفريق بحاجة تركير واهتمام اكبر. أريق النهضة :

يكفى النظر في الجدول . لمعرفة ستويّ القريق . فقد الأمل في المنافسة ومهما آلت اليه نتيجة مباراته المتبقية فلا يتعدى كونه لتحسين المركز فقط ومستواد متواضع وللاسف قياسأ بامكائيات النادي وحلجته لللاعبي الشباب لدعم فريقهم الاول. والإملّ

• فريق القدسية : اضعف الفرق مستوى واظها عطاء ولا اظن ان ادارة القادسية تجهل الطرق الكفيلة بتطوير مستوى فريقها ومالنظر للجدول فالفريق حقق فوزه الوحيد في الدور الاول على فريق راس تتورة وعاد وانهزم امامه ١/٣ في الدور الثلثى قهل هذا فريق الشباب ● راس تئـورة :

فريق جيد قياساً بامكانيات النادي و قارناه بامكانات اندية المتاز. ولاعبوه صغار السن مما يعطى الأمل في تطور مستوى الفريق في السنوات القادمة ولا زال امله قائماً بقوره ق مبارياته الثلاث شريطة ان يهزم الخليج أريق للاتفاق .. ويكفى فوزه الثمين على

ومنتخب البارغواي وليس

بمشاركة رمح المنتخب الملتهب وقلب هجومه النابض ماجد عبدالله بعد التحسن الطفيف الذي طرأ على امنابته الاخيرة .

تمنياتنا لمنتخبنا بالتوفيق في مباراة اليوم مع رجائنا لجمهورنا

فهدالهريفي ، حسالح خليفة

كما ان هناك احتمالا ضميفاً

العزيز بمواصلة الايجابية والاخلاص الذي عراف عن جمهور الاخضر مع تعنيات اخرى بأن

تصمت تك الاصوات النشاز والتي تظهر بين الفينة والاخرى وتنظر للمنتخب من ثقب مسيق هو ثقب النادي المفضل.

والخليج بتنافسانعلى البطولس.

 الاورغواى ، غنى عن التعريف وقد تأهل لنهائيات الكسيك بين فرق مجموعته عن جدارة ويضم عددأ من اللاعبين المرموقين المحترفين .

ومن المنتظر ان يعمد مدرب منتخبنا الكابتن خليل الزياني الى اللعب بالتشكيلة الاساسية والتي ستدافع عن الوان المنتخب أي عاصمة البحرين استعدادأ لاحتضان الكأس الذهبية وتأكيدا للمستوى الذي وصلته الكرة السعودية حيث ستضم قائمة منتخبنا في لقاء هذا المساء: عبدالله الدعيع، محمد عبد الجواد ، ممالح النعيمة ، احمد جميل، بندور سرور، فهد

المسييح ، عبدالله غراب ، تنظيم الدورة النمانية للبطولة للاندية ابطال الدوري في كرة القدم

تونس _ مكتب اليوم : تقدم نادي الترجى التونسي بطلب رسمى للاتحاد العربى لكرة القدم يعبر فيه عَنْ رغبته في تنظيم الدورة النهائية للبطولة العربية للشوادى ابطال الدورى المقرر اقامتها في مفتتح شهر سيتمير (ايلول) القادم.

وقد تقدم نادي الترجى بهذا الطلب عقب تأهله للدورة النهائية لهذه البطولة، اثبر كسبه لإقصائيات المجموعة العربية الثالثة (وهي مجموعة المغرب العربى) التي شارك فيها مؤخراً بالعاصمة التونسية كل من نادى المقرب القاسي (من المقرب) ، نادى ملاحة حسين داي (من الجِيزَائي)، نسادي الظهرة (من

الجماهيرية الليبية) ونادي الترجى (من تونس) وهو منظم الدورة. هذه الاقصائيات انطلقت مع مباراتي الدور نصف النهائي .

المقايلة الاولى كسبها نادى ملاحة صبين داي امام نظيره الليبي نادي الظهرة بهدفين لواحد ،

وبنفس النتيجة انتصر في المداراة الثانية نادي الترجي على نادي المغرب وفي المباراة النهانية حدث مافاق كل التوقعات والتحسبات حيث الحق نادي الترجى بنادي ملاحة حسين داي

ولريما لانبالغ في شيء اذا ما اكتنا بان بطل تونس كأن بأمكانه أن يحقق

أكثر من هذا الرمسد الوافر من الإهداف

طللا أن سنطرته كانت مطلقة والغارق

نادى الرائد ببريدة او شيخ

اندية القصيم هذا النادي تأسس

عام ۱۳۷۶هـ هاذا النادي

العملاق.. الصابر.. الصامد..

الكبير باسمه.. بكيانه بجماهيره

الغفيرة وشهرته الواسعة رغم بعده

عن الاضواء ظل طوال اربعة

وعشرين عاما في الدرجة الثانية

ومن ثم صعد للاولى في عام

١٢٩٨هـ وهبط للثانية مرة اخرى

في نفس العام ورغم ذلك الا أن

الاستعدادات ألكبيرة التى اظهرها كابتن الفريق طارق نياب حيث صال وجال في الميدان وكان المهد الإساسي لجل الاهداف التي احرزها نابيه .

يشجاعة الابطال وهزموا الفرق يعد

أن كانوا بيحتون عن التعادل امامها

فجاعت مباراة الجمعة الموافق

١٤٠٦/٦/١٩هـ في المياراة

المسيرية امام منافسهم التقليدي

فريق التعاون ويفرصة واحدة ولكن

في النهاية الفور للأحق.. للأجدر..

للأقوى.. فكانت هذه الصفات

تنطبق تماما على رائد الرياضة في

القصيم ولعبوا .. ابدعوا وتألقوا عل

أنغام جماهيرهم الوفية ويقعادة

أدارتهم الحكيمة واشراف مدرمهم

الوطنى الرائع صالح الشهيل فكان

[اوليات .. تهمك] في الايام .. الجليات] ● اول دولة فارت بالكاس ؛ مرات واحتفظت بالكأس للابد بعد فوزه (٣) مرات هي غانا وهي الدولة الوحيدة التي فازت به اربع مرات في تاريخ مسابقة كأس الامم الافريقية

• اول مباراة اقيمت في تاريخ مسابقة كأس الإمم الإفريقية بين منتخبي مصر والسودان قبل (۲۹) علما واملَم اكثر من (٣٤) الف متَعْرج على استلا الخرطوم، بعدينة الضرطوم العاصمة ، السودانية ، ١٩٥٧/٢/١٠ يم السوافق لسنة ١٣٧٧ ، هـ كأول مباراة اقتتاحية للبطولة الاولى للكأس انتهت بفوز مصر على السودان بد ١/٢ء سجل لمصر د راقت عطبة، محمد بداب العطار الشهر ب، البيبة ، ولكل منَّهُمَا هَذْف ..ُ وسجل هدف السودان الوحيد اللاعب مدیق منزول ، الشهیر ب بوشکاش

الصودان ، • اول هدف في تاريخ المسابقة سجل باسم اللاعب المصرى ، راقت عطية ، مهلجم المنتخب المصري في الدقيقة ٣٣ ، من الشوط الاول من مباراة الافتتاح في شباك المرمى السودائي . ● اول استاد اقيمت عليه مباراة في

تاريخ كاس الامم الافريقية ، البطولة الخرطوم السودانية • اول مباراة تهائية النبت تحت رعاية رثيس الوزراء السودائي ، السابق اسماعيل الازهري الذي قدم الكاس لكليتن المنتخب المسري ● اول دولة افريقية استمسافت المسابقة هي السودان الشقيقة في البطولة الاولى لها عام ، ٥٧ مم

• اول هداف ق المسابقة هو اللاعب المصري ومحمد فيبلي العطاء.. الديبة .. حيث فار كاول هداف ق البطولة الاولى حيث سجل ء ٥ ۽ اهداف في مبارتين (١) هدف على السودان في مباراة الافتتاح و(٤) اهداف على اثبوبيا في المباراة الثانية لمصر والتي ائتها بفوز مصريم ١/٤ ، على مُنتخب اثبوينا

• اول منتخب فاز بالكاس هو المنتخب المسري الشقيق ● اول كأس والذي عرف بكأس الوهدة الافريقية .. وهو ثلثي كأس يقدم في تاريخ مسابقة كاس الأمم الافريقية فاز به النسور الخضر فريق منتخب تبجيريا في البطولة الثانية عشر والتي

المعارضان

Section 2

أوالمركبين

made - I take the

مع مترا در معلق

بيته وبين منافسه كان شاسعاً للغامة اقيمت في نيجيريا في مارس عام ١٩٨٠ @ الرائـــد العط



في القصيم ومن غيرهم أحق بذلك ؟ وسيظلون عنوانا للوفاء ورمزا للتالق فتحية للنجوم الذين شاركوا في صنع هذا الانتصار الكبير من ادارة ولاعبين وقبلهم جماهير زرعت ني فريقها الحماس والانتحار من اجل الاحمر والاسود وتحية خاصة لنجم النجوم قائد الفريق عبدالعزيز الشيب رمز الاخلاص والتفاني لعب رغم ظروفه القاهرة ووالمبدع مغنم النجدى والرائع صالح المبارك الذي سجل هدفا لن ينساه استاد

العصييي، والخميس والثنيان،

وكذلك زميله محمد الدخيل الذي بمواصلة السيرة القصيم وتحية مماثلة ليقية النجوم

الابداع ومحبة البطل (ابوتركي)، فسيروا واله معكم بنجومكم الاقتذاذ وجماهيركم الرائعة وأريقكم البطل صأحب الاثنين وثلاثين عاما في السجلات لكن عند محبيه له اسبوع واحد فقط ففريق كالرائد من الظلم ان يكون بغير الدرجة المتازة ولكم كل الاماني

وألى الامام كما انتم دائما ولتردد الجماهير (هايدو رائد بطل) من الصدف أن يصعد الفريقان الإنصار والرائد للدرجة الاولى وبمعية بعضهما يصبعدان للممتأز والبدره والإسطاء ولكل النجوم بأحقية مطلقة فمبروك لهما المساركة ببطبولة دورة الخليج

يقدورة وما زالت في انتظار وصول بقية ببيوت الشباب بالجفير.

الإمارات وسلطنة عمان المشاركة ومعاتجة الكلمات الموجودة بعقر اللحنة

رسالة سوريا الرياضية :

اسهاء وفود العراق والامارات وعمان

الكشوفات للدول الاخرى . ومن ناحية

أخرى بأشرت لجنة السكرتاريةق

تذرين للعلومات الخاصة بدورات

كأس الخليج عير اجهزة الكمبيوتر

● فلز الفتوة على جبلة ١/صفر

احتقالات رياضية بمناسبة ١٨ اذار

جرت بسوريا عدة انشطة رباضية.

يبلغ العاشرة من عمره والذي حقق

المركز (۱۳) من بن ۲۰۰۰ متسلبق

و في السبلحة اقيم لقاء دو في ودي بين

منتخب سوريا الناشئين والناشئات

ومنتخب الاردن ويستمر حتى يوم غد .

ومتسابقة من مختلف الاعمار

بعناسية ذكرى الثامن من اذار فقد

الأميطلال بن بعودبيده الحل والقداويون لعفدون الأمال عليه

قبل ان ايدا في الموضوع ومباقشته احب ان اضع امام اتحاد السلة تقطتان هامتين ومن ثم نترك المجتمع الرياضي هو الذي يحكم على قرار الإنحاد الذي جاءغيرمنصف في حق القلاسية ,. حيث إن للله الرابعة من اللائحة العامة لليطولات والسابقات الصادرة من الاتحاد السعودي لكرة السلة والتي

ل حالة أنسحاب أي فريق أو تُحَلفه عن الاشتراك في مباراة واحدة وبعش لا يقبله الاتحاد وبدون تقييم ما يؤكد سبب الإنسحاب يعتبر الفريق مهزوما بالانسجاب ويستبعد من الاشتراك في باقي الباريات ويرفع امر النادي الى مجلس ادارة الاتحاد رقم ٣ .

رقم ٥ و اذا انسجب فريق ورفض اللعب لاي سبي من الامبلب وبعد اعطائه المهلة القانونية المحددة وقدرها بقيقة واحدة ورفض استئناف اللعب فان الفريق بعتبر مهروما بالإنسطاب من جميع مباريات الدوري الذي انسحب فيه من احدى مبارياته . .

نحن نعرف جميعا ان فريق عكاظ وصل ارض لللعب وسجل لاعبوه اسماءهم ثم اعطوا الفترة القانونية للعب الأ انهم رفضوا ذلك وانصحبوا من المباراة ايضا كان بودنا ان يعود اتحاد السلة ال تقريز الحكمين احمد يسلم وعبدالاله الشريف ويسالانهما عن سير الاحداث التي جرت بينهم وبين الريق عكاظ.

فريق عكاظ جاء باثنى عشر لاعيا انسخب منهم ٤: وبقي ٨ لاعبين لم ينسحبوا وهذا دليل على أن المباراة

الرياض أبراهيم الدرع :

التلى عصر امس الأول على ملعب

رعاية الشباب بلللز فرمقا الهلال

الرياضى وقد قدم الفريقان مباراة

متوسطة المستوى في شوطها الاول مملة

في شوطها الثاني ويعود ذلك. الى عدم

أهمية المباراة على مراكز الفريقين اذ انها

مجرد تحصيل حاصل وقد استطاع

الهلال من الغوز بنتيجة هذه المياراة ق

الربع ساعة الاولى من الشوط الاول اذ

سجل خلالها هدفي المباراة جاء الهدف

الاول عن طريق مدافع الرياض مطلق المطلق في الدقيقة الرابعة عيدما حاول غادة الكرة الى حارس مرماه ولكته يلعبها ساقطة ف حلق المرمى ورغم

محاولة الحارس الغساف أتعادها الا

انها تلج المرمى كهدف اول لفريق الهلال

وجاء الهدف الثاني في الدقيقة الرابعة

عشرةعن طريق عبدالمسن العبيد

عندما لعب النفيسة كرة مساقطة

داخل المنطقة يتقدم لها العبيد من بين

مدافعي الرياض ويسدها توية بشماله

على يمين العساف حارس الرياض

مسجلا الهدف الثانى للهلال ويهذه

النتيجة بؤكد الهلال اجقيته يصدارة

المجموعة وبالتاهل الى الدور ما قبل

النهائي بثماني تقاط وبدون هزيمة او

الشوط الاول

باندفاع نحو المرمى الهلالي بغية تسجيل

هدف ميكر واستمر ضغط الرياض على

المرمى الهلالي وين الدقيقة الثانية تهيأت

فرصة مؤكدة للرياض عندما وصلت

الكرة الى محمد المطرف داخل السنة

يارداتوق مواجهة للرمى الاانه يسندها

للاوت بدلا من المرمى المكشوف امامه ، ومن هجمة مرتدة في الدقيقة الرابعة

للهلال تصل الكرة الى النفيسة الذي

لعبها عرضية ليوصف جازع الذي هدأ

الكرة وجهزها لنفسه وقبل أن يسندها

تقدم مدافع الرياض مطلق المطلق

ولعبها نحو مرماه في محاولة مثه

لاعليتها الى الحارس آلاا انها يلعبها

ساقطة في حلق المرمى مسجلا الهدف

الاول للهلال ويحاول بعدها الرياض

بغبة تسجيل هدف التعادل وتعيل الكفة

بعد مرور عشر دقائق لصافح الهلال

ويسيطر خط وسطه على الباراة بفضل

تحركات سعد مبارك وارساليات

عيدالرحمن اليوسف الدقيقة لزملائه

وق النقيقة الرابعة عشرة يرسل يوسف

جازع كرة بالسطرة عرضية الى النفسة

الذي لعبها بدوره داخل منطقة جزاء

منتخب برغواي

يفوز على البحرين

فلز منتخب برغواي على منتخب

البحرين بهدفين مقابل هدف واحداق

المباراة التي جرت بينهما امس الاول في

المنامة ضمن استعدادات منتخب

البحرين لكاس الخليج العُربي لكرة

وقد كان منتخب برغواي البادي في

التسجيل في الدقيقة ٣٠ من الشوط

الاول سجله اللاعب رامون واحرز

منتخب البحرين هدف التعادل في

الدقيقة السابعة من الشوط الثاني عن

طريق لللاعب على حسن وسجل هدف

فوز منتخب برغواي اللاعب اورينيالدو

في الدقيقة ٤٠٠ ومن المقرر أن يلتقي

منتخب البحرين مع منتخب ايسلندا

يومى الثلاثاء والجمعة القادمين

497

بريق 🐣

لعب الرياض مئذ بداية الشوط

المعاراة

الرياض يودع المتاز بهدفين

🔳 الامير طلال بن سعود 🖮

كانت يجب أن تقلم بوجود ٨ لاعبين . محمد رمضائ المبيد كان عليه ان يشرح الوضع كما حدث في الملعب

والتمام .

كفيلة بأن يطبق الإتحاد السعودى لكرة السلة البند الخامس من اللائحة الرابخة والتي ذكرتها في مقدمة هذا الموضوع وان يصدر قرارا دون رجعة أبيه بهبوط فريق عكاظ لانه حق قانوني لأبد من تطبيقه على كلُّ من يخلف انظمة وقوانين الاتحاد السعودي لكرة السلة . الفريب في قرار الاتحد أن التبرير

الذي قاله بعض المستولين من ان

تحرك جازع وسدد العبيد فتصدر الهلال

الرياض املم المدافعين يندفع نحوها

العبيد ويسددها ارضية قوية في

الزاوية اليمنى للحارس يأخذ بعدها

اللعب طابع البرود حتى الدقيقة

الخامسة والعشرين يشن الهلال عدة

هجمات لم تستثمر جيدا وقد استطاع

يوسف جازع والذي لعب كجناح ايس

من ارهاق الظهير الإيمن للرياض وجهر

العديد من الكرات لزملائه ولكنها لم

تستثمر ويستمر الهلال مسيطرا على هذا

الشوط يتخلله بعض الهجمات من قبل

الرياض ولكن بدون خطورة نتيجة

للسلبية الكبيرة لهجوم الرياض وضياع

الشوط الثائي

هبط الفريقان في هذا الشوط وكلاهما

يبدو عليه الاكتفاء بنتيجة المباراة مما

جعل هذا الشوط يتسم بالبرود واللة

كتب ـ حسين كاظم :

التحريبية الماضية بقوله :

مئتم الى بلايه بلعب له .

اوضح عضو مجلس ادارة نادى

(اليوم الرياضي) للجماهير عامة

وجمهور الشرقية خاصة والتي كانت

تساند منتخبنا الوطئي في لقاءاته

بأته يجب عليهم التشجيع لجميع

اللاعبين والوقوف معهم جنبا الى جنب

وعدم التشجيع للاعب معين حيث انهم

يلعبون باسم الملكة وليس كل لاعب

وتطرق المطوع في تصريحه فاثلا

حيث أنه لوحظ ومن خلال المباراتين

السابقتان للمنتخب عندما يخرج مهلجم

منتخبنا الوطنى اللاعب جمال محمد

نرى البعض من جماهبرنا الحبيبة

تتكلم بكلمات لا تليق الى بالرياضة الى

هذا اللاعب ثادًا ؟ اليس هذا اللاعب من

ضَمَنُ التَشْكِيلُ لِلتَحْبِنَا ؟ ام انه يلعب

سؤلل نوجهه الى جماهيرنا الغالية

والتي عودتنا دائما سقوقوف

وبالتشجينع الايجابي في جميع

المُناشَبَاتِ الرّياضية ؟ اين هي الآن من

ثم ناشد الجيافير (تصريحه بانه

بجب الوقوف مع للنتخب خاصة اذا

علمنا انه مقبل على بطولة الخليج بعد .

ايام ونتمنى لهم التوفيق والنجاح في

هدُه البطولة وغيرها . . .

باسم الإتفاق !!

هذه المواقف ؟؟

الاتقاق السيد/ صالح للطوع

■ احدى الهجمات الهلالية على مرمى الرياض ■

الاتحاد اكتفى فقط بمعاقبة من تسببوا

يأتي من قبل النادي وليس من الاتحاد الذي كانت مهمته يجب الانكون تطبيق · كل هذه الإشياء التي تحدثت عنها اللائحة الرابعة البند الخامس فقط

حيث أن فريق خالف اللوائح فهو بالتالي

في الإنسماب وبايقافهم من قبل الاتحاد

حيث أن المعروف أن الإيقاف التربوي

يستحق العقوية قما ذنب القادسية التي لعبت مبارياتها ولم تنسحب يطبق عليها قانون ولائحة في رأى الكثير بانها قرارات ظالمة بحق القلاسية والتي نتمنى من صلحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة ان يشكل لجنة لتحقق في هذا الموضوع وان يعيد سموه

الهجمات والإكتفاء باللعب في وسط

الملعب مما اضبعف مستوى المباراة وقد

تهيأت خَلال هذا الشوط بعض القرص

لكلا القريقين لم تستغل وان كانت

هجمات الفريق الهلالي اخطرر نظرا

لوجود يوسف جازع والذي برز خلال

هذه المباراة بشكل ملفت للنظر وتحرك

كثيرا مما أريك دفاع الرياض وجهز

كرات جعيلة لزملائه مما اجبر الجماهج

للتصفيق له كثيرا في حين تحرك

عبدالرحمن اليوسف بشكل اكبر وسند

كثيرًا كرات خطرة من خارج المنطقة مما

ينبىء بعودته الى مستواه المعهود وقد

استمر الشوط الثانى والذي لم يحاول

فيه كلا الفريق من تحقيق نتيجة

لصالحه حتى اعلن حكم الباراة نهايتها

المطوع لـ [اليوم الرياضي]:

واختتم المطوع تصريصه ك

(اليوم) بأن هذه القثة من الجماهير

اذا استمرت على سلبياتها فانها قد تولد

الحقد والكراهية وهذا ما لا تريده في

وسطنا الرياضي والذي شق طريقه الى

المحافل الدولية وتحقيق الإنجازات

وطالب الجماهير في نهاية تصريحه

بمساندة منتخبنا الحبيب وعدم

التشجيع بمثل هذه المواقف التي تعكر

صفو التنافس الرياضي والله من وراء

اللحقة الإعلامية لدورة

تعتماعها الاخر العوم

عبيل التجنة الإعلامية لدورة

و الكليج الغربي الثاملة لكرة

للنة السلا احد المشد نائب

من الاعتبار ويستند الاعتبار والله بقاعة الملحقة وتحقلور عدد من

المحلوب المحلوب المحلوب والمدار المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب

حتماعا لها مساء امس الاول

غلت على اللحل التخسية

وكأس الخليج تعقد

معدده التلشري

الرائعة الواحد تلو الآخر.

بقور الهلال بهدفين مقابل لاشيء .

 وق جبلة وامام حشد جماهيري كبير حقق جبلة فورًا كبيرا على متصدر الدوري ندي الفتوة وباريعة اهداف مقلبل هدف وحيد، وقد بدا الفتوة بالتسجيل بواسطة اللاعب احمد عسكر الا ان ندی جیلة سرعان ما سحل هدای في الشوط الإول واضاف اثنين في الشوط الثانى وبهذا فقد تقلص فارق النقاط بين جبئة والغتوة الى نقطة واحدة واصبح ترتيب المراكز الاولى حسب الشكل

فقي دمشق جرى سبلق شارك فيه ٢٠٠٠ شاب وفتاة حبث انطلق المتسابقون من امام مدينة الغيماء الرياضية حتى مدينة الجلاء الرياضية ولسافة اكم وافضل نتبجة سجلت كلنت للمتسابق لؤي عطيشي والذي

 إن دمشق وعلى ملعب العباسيين التقى الجيش مع الاتحاد من حلب ولم تكتمل المباراة حيث اوقف الحكم المباراة في القبقة ٢٣ في الشوط الاول تتبجة شغب بعض المتعصبين لنادي الإتحاد وبعد أن سجل الجيش هدفين مبكرين الاول سجله جورج خوري والثاني وليد

ضُمن مباريات دوري كرة القدم

بسوريا جرت امس عدة لقاءات على

بمشق .. مندوب اليوم :

■ دوري كرة القدم:

النحو التالي :

المنامة .. عبداته الغشري :

علمت (البوم) أن سكرتارية دورة

كأس الخليج العربى الثلمنة لكرة القدم

تلقت كشوفات باسماء وفود العراق -

 أن جعص تقابل الكرامة الحمص مع الجهاد ورغم ان الكرامة بلعب على ارضه ووسط جماهيره ورغم توقع الراقبين بفور اكيد للكرامة الا أن الجهاد لحرج الكرامة وتعادل واياه بهدف رغم تقدم الكرامة بالتسجيل .

€ في حلب لعب الحرية املم الجزيرة وقارُّ عليه بهدف وحيد . • في اللاذقية فار تشرين على الوحدة في

١ ـ الفتوة وله ٢٦ نقطة ٢ .. جبلة وله ٢٥ نقطة ٣ ـ الجيش وله ٢٤ نقطة وفي دورى اشباب فقد

النتائج الاتية : قار الجيش على الاتحاد ٣/معقر ● تعلال الفتوة وجيلة ٢/٢ وق دوري الناشئين : ●قارّ الجيش على الاتحاد ١/معقر

القدم اولويات العمل على ضوء الظروف والامكانيات المتوفرة وسيتقرر بشكل نهائى شكل الدوري وبطولة منتخبات المناطق واسلوب عمل مدربى المناطق والدور الذي يقومون به على ضوء السلبيات والإيجابيات التي تمخضت عنها الرحلة الماضية. صرح بذلك سمو السيد هيثم بن

طارق وكيل وزارة الخارجية للشثون السياسية رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم واعرب سعوه في تصريح تشرته صحيفة عمان اليوم عن اطمئناته الى مَا وصل اليه المنتخب الوطئى في قال فترة الإعداد وقال سموه ان زيارته للبرازيل تهدف بالدرجة الاولى الى الإطمئتان على احوال اللاعيين والتاكد من ان يرتامج الاعداد يسع بالصورة المرضية خاصة في هذه الفترة التي تمثل اهم مراحل الإعداد .

والجدير بالنكر ان المنتخب الوطني العماني لكرة القدم يقيم حاليا معسكر اعداد في ريودى جانيرو بالبرازيل استعدادا لبطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم والتي متقلم بدولة البحرين الشقيقة في اواحّر الشَّهر الحالي . واشار سموه الى انه سيظل الى جواز

القدم في اجتماعه الهام الذي سيعقده بعد بطولة كاس الخليج الثامنة لكرة

■ منتخب عمان ■

الفرق استعدت للبطولة . اللاعبين طوال مباريات كأس الخليج واعرب سموه عن اسفه تعدم مشاركة على اعتبار انهم في حاجة الى مؤازرة المنتخب الكويتي في البطولة الثامنة وتأبيد كل المستولين والجمهور واعرب سمو السيد هيثم بن طارق مشيرا الى أن الكويت تمثل أحد الإعمدة الإساسية في الدورة وقال ان غياب عضو من اسرة البطولة عن اخوانه في هذا

عن اقتناعه بإن المنتخب الوطني العماني لكرة القدم سيتمكن من اثبات وجوده وتشريف الكرة العمانية في بطولة كاس الخليج الثامتة لكرة القدم لاسيما وان معظم لاعبى المنتخب يسْاركون في البطولة لاول مرة . واشار سمود الى ان المناضية

هيتمين طارق بزور المنتخب العماني

البطولات الماضية وأسفر عن توزها البطولة سنكون قوية وحامية حيث ان

المهرجان اخوى لا شك انه سيترك فراغا

والامل كبير في ان تحل منشكلة الاتحاد

الكويتي مع الفيفا حتى تعود للكرة

الكوينية بريقها التي تالقت في كل

بعد ان تعاقب عليي

الفريق مدريان فسي

موسم واحد يجرى آلان

البحث عن الثالث ؟

علمت مصادر اليوم المطلعة ان احد

اندية الدوري الممتاز والتى جانبها

التوفيق في تحقيق اي من بطولات

الموسم الثلاث وسيتعاقد مع مدرب

لقريق كرة القدم والنبة تتجه آلى اوربا

الجدير ذكره ان هذا النادي قد انهي

عقد مدربه الاول مع نهنية الدوري

المعتاز واستعان بمدرب الشباب الذي لم

يستطع استغلال أمكانات الفريق

الفردية وخرج من كاس الملك ومن ثم

خرج من كاس الاتحاد بعد أن كان

الاقرب والاقوى .. الايلم القليلة القلامة

سنوافيك عزيزي القاريء بالتفاصيل.

للبحث عن ضالة الفريق.

في مسابقة كأس الاتحاد للطائرة

فَالَاهِلِ يَسْعَى الْيُ تَعَوِيضُ خَسَارَةً كأس الخُليج لهذه اللعبة .

والنصر يبحث عن القوز المنتظر على لغريق الاهلاوي سيما بعد عودة بعض اللاعبين الموتوفين اضافة الى الوجوه الجديدة النصراوية التي اكتسبت الخبرة من مشاركتها في مباريات

النادي الاهلي لكرة الطاشرة اولي مبارياته المؤجلة في كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة امام النصر وذلك على ضالة رعاية الشباب بطريق هذه المباراة تعد من اقوى لقاءات دور إلى ١٦ ، في دوري كأس الطائرة .

الجدير بالإشارة ان طائرة الاهل

لم تستطع أن تطبح بطائرة الاهلي فهل تعطل محركاتها على مدرجات صالة الدرعية ؟!

ه النور يتأهل للادوار النهائية بجدارة ● الاربعاء القادم النور مع الرائد والشبلب مع بدنه

تاهل فريق النور من السنابس لكرة اليد للادوار النهائية لدوري الصعود للدرجة الاولى بكل تفوق وجدارة بعد ان

استعراض لخر الترتيبات الخاصة

بأعداد وطناعة بلنل الدورة وكذلك

توحيه اللجتة التتفنية برعوة





التمهيدية على النحو التالي : فاز على اندية كل من نجران به ٤ مقابل ١٦ وبيئة بنتيجة ١٩/٣٠ والمجد

اللاعب/عبدالعظيم العلبوات لم يلعب المباراة الاولى مع مجران وبدنة وذلك لظروفه ويهذا الغوز لغريق النور سوف يقلبل يوم الاربعاء القادم الساعة السلاسة والنصف على صالة الرئاسة بيريدة فريق الرائد صلحب المركز الثلثى في المجموعة الاولى في حين يلعب الشباب صاحب المركز الاول في المجموعة الاه في مم بدنة صلحب المركز الثاني في المجموعة الثانية.

حققت الفوز على طائرة الهلال اكثر من

مرة وهزمت طائرة الإتجاد ولكن الى الإن

١٣/١٩ خاصة اذا علمنا ان النجم السلامسع وروح

الغبريسق

بعدها بلعب الفائزان على المركز الاول والثائى والمهزومان على الثاثث والرابع ويتاهل الاول والثائي للصعود الى دورى الدرجة الاولى.

في مسابقة كأس السلة الخليج يزيح القادسية ويقابل النصر

الاتحاد السعودي لكرة السلة اقيمت وبهذا الغوز للفريق الخلجاوي سوف يوم الجمعة الماضي على الصالة الرياضية مباراة بين فريقي القادسية يتقابل يوم غد مع فريق النصر على هذا وقد اشرك مدرب القريق الوطئى حسن مدن الخليقه وجوها جديدة من

صالة الدرعية بالرياض وتعتبر مباراة مهمة له في طريقه الى كأس البطولة كما هو معروف بأن الفريق الخلجاوي يضم بُحْنة حِيدة استطاعت هذا العام ان تظهر مستوى كبيرا من خالل الدوري العام والناشئين . تقوق واستطاعوا ان يلعبوا دورا في

سيبها الخلافات استقالة جماعية بنادى الناود

تقدم اربعة من اعضاء مجلس

منمن دوري ابطال المجموعات

الشياب بالرس وهم :

يعض الصحفين الرياضين العرب الخضور النورة بهدف توسيع حجم التفطنة الإعلامية للدورة وتدارست الثمنة ينعض السناء للقرحة والتي مُترفع للجنة الثنابينية في استعاعها الذي سيعقد النوم الاحد لأعتماها واطلع تابد ونس اللجنة الإعضاء على النشرة الضحفية الثلاث التي تصدرها للجنة الاعتبية التورة وابدوا أرتباتها لما تمسته من لخبار حيث سننتر نثبة عن طريق وكلة لنباء

نائب الرئيس السيد علي

الترجى يجتاز مشر

لكرة القدم لدورى المنطقة الشرقية وفي مياراة قوية ومثيرة كانا طرفاها الترجى ومضر استطاع فريق الترجي ان ينهى اللقاء لصالحه بنتيجة ١/٢ ليواصل تألقه في دوري الشرقية وخاصة مع فريق الخليج الذي يمتلك خمس نقاط

النثيجة التى ظفروا بها امثال ضمن دور الـــــ"١ في مسابقة كاس عبدالخالق زين الدين وحسين القلاب

والخليج وقد انتهى اللقاء لصالح الخليج بنتيجة ١٤ مقابل ١٤ كما انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ٣٢/٥٥ . الناشئين والذين اثبتوا جدارتهم بكل

الرس ـ مندوب اليوم : ادارة نادى الخلود بالرس باستقالاتهم الى مكتب رعاية

جمهور كيير وشجع بحرارة ،

القريش ، والمشرف الرياضي السيد تاصر الضويان ، والسيد المشرف الاجتماعي محمد البلطان والعضو الادارى السيد صالح العلولا ..

ومن المتوقع أن يصدر المكتب قرارا يقضى بحل مجلس ادارة النادى بأكمله كما تنص اللوائح وتحديد موعد لعقد الجمعية غير العادية لانتخاب اعضاء جدد .

وعلمت (اليوم) ان من اسياب هذه الاستقالة شبه الجماعية في ادارة هذا النادي تعبود الى خلافات _ لیست جدیدة _ داخل المجلس .. ورغبة من المستقيلين في كما هو معروف بأن اللقاء حضره وضع جماهير النادي أمام الامر

لام تؤكد تفوتها وتلاتى الفيحاء



ضمن دوري الصعود للدرجة الاولى في كرة السلة التقي عصر يوم الخميس ألماضي على صالة العروبة بالجوف فريقا السلام من العوامية والقلعة من الجوف وانتهت المباراة لصالح ابناء العوامية مؤكدين تفوقهم وابداعهم في هذه البطولة حيث انتهت النتيجة بفارق اسکور ونصف ٥٩ مقابل ٥٦ بعد عرض جيد من افراد السلام كمحموعة وخاصة اللاعب القثان متصور أل ابراهيم والذى اشار عنه عضو مجلس الادارة والمشرف على هذد اللعبة السيد

لاعبينا والذي لعبوا كسا اشرت بباراة كىبرة باكملهم. الجدير بقذكر بأن المباراة التادمة ستكون يوم الحُميس القادم مع نريق الفيحاء على صالة الدمام وهي فرصة لجماهير ومحبو هذا الصرح بالوقوف والمساندة مع لاعبوهم لكى يحققو حلمهم وامانيهم.

هو روح الفريق كيف لاوقد امطر برج

القلعة معدد من الإهداف رغم عامل

الارض والجمهور والذي لم يكن حيال



الادارة العامكة بدالدمام - ص.ب: • 270 هات ۱۸۵۰۷۷۱/۸۲۷۰ ۸ مات ۱۸۵۰۷۰۱۸۲۷۷۱/۸۲۷۰ اجباتا ، تحدث اشباء غربية في هندا العالم العربي .. اشياء يجعلك

حدوثها تتوقف لتجز اسئلة

تنمو كالاشواك في دماغك ..

مثيل: بملاا تحيث هذه

الإشتياء؟ (ومادلالتها؟ (وما

كالومضة يصبح المثل

المبتدىء مطرية والراقصة

تتحول إلى مطربة والشاعر

المندىء يتحول الى منبع ثر

من صفحات لا تنتهى من

القصائد .. والرسام يتحول

ونحن المتلقون نتحول

بالضرورة الى وعاء يصب فيه

كل هذا الهراء .. واحْيرا بْلَادَا

تحدث كل هذه الإشياء ؟ ! من

بملك الإجابة فلينورنا نوره

اشياء اخرى غير الحب

افضل من حب بلا نهاية

الصحفية ماجدة خيرالله حائرة

هذه الايام حيث لأتزال تبحث عن

اسم اكثر جاذبية للفيلم الذي كتبه

بعنوان دحب بلا نهاية ، وانتهى

المضرج عبداللطيف زكى من

الاسماء المقترحة على ماجدة

محكاية طارق وزيزوء مثلاثة

د اشیاء اخری غیر الحب ، ..

العلمى واثبر المضبارة

الاسلامية في اوروباء، ٦,٠٠٠

الفخراني وميرفت أمين .

برواز ۽ رجل وامراء وملقل ۽ .. و

الفيلم يقوم ببطولته يحيى

ء مراقــب ۽

on Span

يم نيد سني

. ..

....

11.00

Salute and sales

المنتج المستراعير

40.00

''ننڌ د يو

من شهده

الى تلجر .. الخ .. الخ

هكذا وبلحظة زمنية

نتائجها ؟ !

उन्याधिकारित्र विकारित्र विकारित विकारित विकारित्र विकारित्र विकारित्र विकार विकारित विकारित

ويمكن ان اشير الى ان المسرح رغم

ذلك قد تواجد داخل كل القضايا

العربية المختلفة وقال كلمته فيها

واعطى رايه وعلى سبيل المثال جعل

الجمهور بعى قضية فلسطين من خلال

قفى العراق مثلا نجد المسرح

الحربي الذي عبر من خلاله الانسان

العراقى عن مواقفه ونضقه وقوميته

وق لبنان نجد مسرحا مؤمنا بالوحدة

وبالنيمقراطية في الحوار .. فللسرح

كان ولا يزال واجهة من واجهات النضال

ضد كل قوي الاستعمار وقوى

يرى البعض أن النقد أو النقاد يلعب

دورا مهما في تنشيط الحركة المسرحية في

البحرين .. عبدالله العباسي بدعوة من وزارة الإعلام في دولة البحرين زارت فرقة المسرح الشامل المغربية مؤخرا ضمن خطوة جديدة في تعميق العلاقات الثقافية بين البلدين

وقد قدمت الفرقة عرضا لمسرحيتها ، الناس والحجارة ، من تاليف الكاتب المغربي المعروف الاستاذ عبدالكريم برشيد واخراج وتمثيل النجم محمد زهران.

وقد أجرت ، اليوم ، مقابلة مع الاستاذ برشيد حول هموم المسرح العربي خاصة وان الاستاذ برشيد يعتبر في مصاف كبار كتاب المسرح وتقاده ومن المهم ان يتعرف عشاق هذا الفن الراقى على اراء واحد له وراثة وفاعليات في الساحة الثقافية والفكرية لانهم من خلالها يمكنهم الوقوف على مسيرة هذا الفن الجديد في الوطن العربي.

فيم اجاب الاستاذ برشيد على اسئلة ، اليوم ، ؟

والفكر ، والمسرح حوار داخل مجتمع ● ما هو موقع المسرح العربي بعد صغير يسمى المسرح وهذا المبثى يكون مسيرة حوالي نصف قرن من المسرح اختصارا للمجتمع بصفة عامة وهذا الفضاء المصغر هو انعكاس امين لما -المسرح العربي مر بمراحل متعددة يحدث ولما يقع داخل المجتمع الكبير وذلك ابتداء من ، مارون نقاش ، الى الان الذي تعيش فيه . ومن هنا فمسرحنا ويحاول حاليا أن يوجد له رؤية مغايرة العربي مرتبط بمدى ما تحقق من مدنية وبذلك فهو ما زال في طريق البحث لان عربية بصفة عامة كما انه مرتبط بعدى المسرح ليس شيئا جامدا بقدر ما هو تفتح انظمتنا وعلى مدى قبولها للحوار ظاهرة حضارية وهذا يفسر أن المسرح والنقاش والجدل الذي يؤمن بالاجتهاد الغربى له جنوره، له رؤيته، له ومسرحنا ايضا مرتبط بمدى انفتلحنا اسسته ، والمسرح العربي مازال يتلمس على ثقافات العالم المختلفة لان المسرح طريقه الى الان ومع ذلك يمكن القول بأن المسرح العربى قطع شوطا كبيرا فكر وعلم وادب وهو تركيب ثقاق وفئي يعتمد على وجود النص الانبى وهذا اعتماداً على أن الإنسان العربي يشعر النص يحتوي على رؤية فلسفية ونظرة اجتماعية والمسرح ايضا ينفتح على التاريخ لانه عندما يعبر عن اللحظة الراهنة فهو لا يقصل هذه اللحظة عن

انه مقصر في ميدان الإبداع المسرحي وهذا التقصير لا يمكن أن نرجعه ألى

المسرحين بقدر ما هو نتيجة وضع عربى تتدخل فيه القضايا السياسية والإجتماعية والاقتصادية والحضارية

فللسرح كما هو معروف يعتمد على ذلاثة اسس وهي المنبية والديمقراطية

العالى اليوم؟

فرقة الفنون الشعبية بمنطقة الجوف تشارك في مهرجان التراث والثقافة

الخيرية والفرقة .

عرعر _ محمد غازى العنزى تقوم فرقة الجوف للفنون الشعبية التابعة لمؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية استكمال استعداداتها للمشاركة في مهرجان التراث والثقافة للفترة من الثاني من شهر رجب وحتى التالث عشر منه بدعوة من اللجنة المنظمة للمهرجان وتشارك الفرقة ــ ٣١ عضوا لتقديم الالوان الشعبية التراثية المتنوعة من العرضة الى السامرى الى الألحان الشعبية القديمة مثل الهجيني والجريرة والسمال هذا وقد جرى اعداد ملف خاص بمشاركة الفرقة حيث حدد اداريو الفرقة والمشرفون على الإعلام والعروض الفنية وقد تم تزويد اعلامي الفرقة بمعلومات باللغتين العربية والانكليزية عن

الجوف والمؤسسة الخيرية وفرقة

الفنون وذلك للمساعدة في أعطاء

لحنة تصفية أعال

فكرة عن الجوف واهداف للؤسسة

الاهتمام ومن هذا فلا يستطيع هذا الفن

وشياب المنطقة . هذا ما اكده له د اليوم ه مدير عام المؤسسة والذي تمنى للفرقة ان تستمر في طريق النجاح من اجل المحافظة على تراث المنطقة الفني

اعدان عن العمار العمار

عسدالله صالح الراجحسي

عن فقد صكوك الأسهم الإسسمية التي يمتلكه السيد معبد الله صالح الراجحي فني كسل مسن

٢ ـ الثركة السعودية الموجدة المكهرباء في المنطقة الشرقيية

٣- بنك القاهرة السعودى مدم ص.ب: ٤٩٦

٤ ـ شركة اسمنت القصيم القصيم ـ برييه صب . ١٤٥

ويرجي ممن يجدها تسليمها إلى الركات / البنوك الموضحة عناوينها أعلمه أوالى: لجنة تصيفية أعمال عبدالله صالح الراجى الرياض ١١٤٣ من ٦٠٠٦

عده ص.ب: ١

والله ولحت التوفيق

١- شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)

الدمام 11251 ص. ب : 200

الدمام س.ب 190

ه. البنك السعودى الفرنسي

اللحظة التاريخية التي تتوك فيها

الاحداث والتي اعطت الحاشر كما هو

حاضر والسرح ايضا صناعة أو حرفة

لإن المثل لابد أن يتقن حرفة التمثيل

المسرحى وهنا يدخل الغناء والرقص والتعبير الجسدي ويحتاج ايضا الى بعض الحرف كالنجارة والكهرباء والحدادة التي تتكامل جميعها في عمل الحفل او العرض السرحي. كذلك المسرح مؤسسة فهو ليس

قصيدة تكتب ثم تلقى في جماعة او انها تنشر في صحيفة وتتم قراءاتها عل انفراد ومن هنا فهو يحتاج الى راسمال والى مؤسسة وبالتاتي الى اعلام والى اشهار والى ممثلين يتقاضون اجورهم وكل هذه الإمور تتطلب رصيدا ماليا ولهذا اعتبر المسرح يلعب نفس الدور الذي تلعبه المدارس في تعليم الاطفال فهو يتابع عملية التعليم والتربية .. تربية النوق الجمالي وتربية هذا الجيل الجديد الذي له الحس الفني والجمالي وبالتاني فالمسرح مطالب بان يعمل على

الوقت الذي يرى البعض أن هناك تُوعًا تكوين الإنسان العربي الجديد الذي له من النقد يسبب تراجعا لهذه الحركة ، فكر متفتح ومتنور وله ذوق سليم وله ما هو تعليقكم على ذلك . حس جمالي ومستوغب بثقافة وطنه. _النقد هو شي لا بد منه فهو مثل • هل ترون ان المسرح العربي من الفطريات ائتي تضر وتنفع في نفس خلال متابعتكم استطاع ان يلعب دورا الوقت ، فالنقد ينطلق من الكاتب الذي قوميا في السلحة العربية شبيها بدور يفرض على نفسه نوعا من الرقابة بعض انواع الانب كالرواية والمقال ؟ الذائية قله عين مفتوحة على الكتابة والعين الإخرى تقوم بمراقبة هذا _ المسرح العربى لم يلعب نفس النور الذي لعبه الشعر لان الشعر له جذوره الكائب وما تشطيب الكاتب لبعض البعيدة ثم ان الانسان العربى يسمع كتابقته وتعديلها وتغييرها سوى نوع اكثر مما يرى وبذلك فهو يعتمد على من ممارسة النقد الذاتي ، والنقد منطلق الانشظ فكان الدور الذي يؤديه الشاعر ايضا من الاعتماد على التذوق الجمالي اكبر من الدور المسرحي ، ولكن يجب علمية ويعتمد على ادوات دقيقة ويعتمد الايمان بان دور المسرح اخطر خصوصا على مصطلحات واضحة وان يلتزم بالنسبة للشعب العربى الذي لاتزال الامية فيه متفشية بشكل كبير والمسرح ثقافة مصورة فهو يمشي ويتحرك

جانب الحياد والموضوعية وان يكون وبالتالي اقرب للاتصال بالجماهير ومع ذلك فما زال لم يصل الى الوضع الذي ينبغى ان يكون عليه وذلك بسبب ان بعض الإنظمة العربية تختى هذا الأن مليدعمها علميا وفكريا وبذلك فلا تعطيه حجمه الحقيقي من

بنزل هذه الإحكام بغير ان تكون لها ونحن داخل المجتمع العربى ملزلنا نحمل داخلنا مفهوما معينا للابداع وهو

ولا بد للناقد ان يعتمد على مناهج

ان يصبح البلحث او المبدع او الناقد مداحا او هجاء ولا شيء بينهما في حين امينا في احكامه ونقده ولا يكون النقد معتمدا على الإنطباعية فلا يصدر الذاقد ان النقد ليس مدحا وليس هجاء ولكن الإحكام وهو لا يفسر ولا يعلل بقدر ما المطلوب من الناقد أن يفكك هذه البنية ويحللها ليعطينا عناصرها المختلفة ويجعلها في اطارها التاريثي والاجتماعى والحضاري وهذك العديد من المناهج التي يعتمد عليها النقد

العربي فهناك المنهج التاريشى وهناك المنهج الإجتماعي والمنهج السيكولوجي وبالنمية للنقد المسرحى العربى يمكن ان نقول انه موجود ولكنه موجود في داخل نقطة ملتزال متخلفة عما ينبغي ان يكون عليه في المستقبل • ملدام المهتمون بالسرح او الجهات

• عبدالكريم برشيد

المسرحية تجري خلف المسرح المترجم او المسرحيات العللية .. فهل يشكل ذلك خطرا على العلاقة بين الجمهور وبين

لانستطيع ان ننغلق على اناسنا وباعتبار اننا امة تنتمي للانسانية والإنسان في كل مكان لا يختلف خصوصا بالنسبة للقضايا الجوهرية التى تتعلق بوجوده ومن هنا يمكن أن نجد انفسنا داخل کل ابداع صافق یعبر عن حقيقة الانسان ويعبر عن مشاكله فالحقيقة شيء مطلق لاننا لن نجد ولو بعد ١٠٠٠ سنة من يشكك في العدالة والحرية والجمال والمساواة والاخوة لانها قيم انسانية ثابتة ومطلقة ولكن مع ذلك لا بد ان اشير الى ان الترجمة ليست ابداعا وانما هي اعلان فنحن

من اخراج ستيفن شبيلبيرج الذي

حقق ایرادات تزید قیمتها علی ۲۶

مَليون دولان وسيعرض قريبا في دور

وقد ولدى ادولف سيزار وترعرع

في حي هارام للسود في نيوبورك

وامضي سنوات كثيرة في البحرية

الاميركية التي التحق بها بعد أن

انتهى من دراسته الثانوية .

ويعد انقضاء فترة الخدمة في

البصرية الاميركية استأنف

الدراسة وحصل على دبلوم الدراما

من جامعة نيويورك وقد بدأ عمله في

السينما كأحد افراد الكومبارس،

السينما الاجنبية .

الخراج اول عمل سيتمائى بعنوان

الشريف .

ويسافر جميل راتب في منتصف مارس الى فرنسا لاختيار ممثلين فرنسين يمثلون الجانب الفرنسي ، اما الجانب المصرى فيمثله نور

بالتمثيل والاخراج في فرنسا مدة تزيد عن الخمسة عشر عاماً قبل عودته لمصر لتمثيل دورة في فيلم و الصعود الى الهاوية و للمخرج كمال الشيخ ويعدها قرر الاقامة الكاملة في مصر ا

لوس انجلوس ـ ا ف پ ـ

ادولف سيزار يوم الخميس الماضي

في لوس انجلوس ، كاليفورنيا ، ..

اعلن ذلك مديره الغنى مارفين

ستاركمان . وقد اشتهر ادولف

سيزار بدوره في فيلم وقصة

جندى ، ودور والد زوج سيلي في

فيلم ۽ ڏي کولور بيربيل ۽ او

سيزار ۽ ٥٢ سئة ۽ قد اصيب على

ما يبدو بأزمة قلبية وكان قد توجه

الى مكان تصوير الفيلم الذي يقوم

بالتمثيل فيه ولكنه طلب أن يعود ألى منزله ثم نقل الى مستشفى المدينة حيث لفظ انفاسه بعد ساعة من

وقد رشح لنيل جائزة الاوسكار

عن دوره في فيلم وقصة جندي ،

حيث قام بدور السيرجنت الاسود

الذي يحتقر المجندين من سلالته

ويسىء معاملتهم وتنتهى القصة

بقتله على ايدي ضحاياه .. وقبل

ذلك كان يقوم باداء ادوار صغيرة

ف الافلام السينمائية وعلى مسارح

نيوپيورك غير أن هذا الفيلم حقق له

شهرة واصبح معروفا خارج

الولايات المتحدة ولدى المنتجين

الذين انهائوا عليه بالعروض

وقد اشاد به النقاد الاميركيون

في فيلم الاخير ، ذي كولور بيربيل ،

السينمائية .

واوضع ستاركمان ان ادولف

ء اللون الارجواني ه

دخوله .

توفي المثل الاميركى الاسود

جميل راتب مخرج مشترك

وفاة المثل الاميركي سيزار

« الرحلة » وهو فيلم انتاج مشترك

المعروف ان جميل راتب قد عمل

الكريم، ١٠,١٠ الـرسـوم المتصركة ، ١٠,٢٥ دنياً الاسترة ، ١١,٠٥ المبلسل البومي دعالم عم أمين،، ١٦,٥٠ ختام الفتارة الارسال بالقران الكريم ، ٠ ، ٤ الرسوم المتصركة، ٥٠٠٥ لوسي ، ٥,٢٩ افتح ياسمسم ، ٣٠٠٠ في نور التلاوة ، ٧,١٠ مسلسل د ايام الرماد ۽ ، ٨,١٥ المجلسة الاسسلاميية ، ٩,١٠ المسورة ، ۱۰٬۰۰ نشرة الاحتوال الجويية ، ٧٠,٠٧ السلسل اليوني والشهد

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن

الصباحية ، ٢٠٠٠ معاودة مطالعات الصحف ، ٤,٢٥ الفروسية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار والدموع ، ، عـرض براسج

حينما نقدم مسرحية يعنى ذلك ان نقول

للناس بان هناك مسرحية اسمها كذا

وهي مسرحية انكليزية اكلتب انكليزي

وكما قيل ان الترجمة خيانة لانك

يمكن ان تنقل من لغة غير لغنك من غير

ان تكون الد خنت الكاتب وخنت

مضمون ملكتبه وهنك الاشياء ستفقد

الكثير لان لكل لغة عبقريتها الخاصة

وهذا لايمنع من ان نمارس الترجمة

بحثر شديد وفي الحدود التي لا تضر

بالكتابة وبالإبداع وتكون ترجمة امينة

لا تصالر الابداع او تكون مجرد نموذج

وفي اعتقادي ان النص المحلي

المكتوب يعتبر افضل بكثير من الترجمة

باعتبار انه يعبر عن هموم هذا الإنسان

ومن هنا تكون فعلا الكتابة شيئا

مطلوبا لانه ابداع وخلق وتمرس

بالحياة وانفعال بهآ وفعل فيها كما ان

المطلوب ان مكتب هذا النص المحل وفق

شروط جيدة من بينها هو ان نخرج به

من محليته المغرقة الى العللية اي ان

داخل هذا المكان وفي هذا الزمان .

يتم استنسلته وتكراره في كتاباتنا .

اسمه كذا عاش في القرن كذا .

٣,٤٠ الرسوم المتحركة ، ٣,٤٠ والرياضة ، ٧,٠٠ نشرة الإنباء

التليفزيون ، ٨,٠٠ المسلسل العربي اليومي دابو العلاء البشتريء، ١٠٠٠ نشسرة الأخبار المسورة، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,٠٠

اليرتامج الأول:

الغد ، برتامج من انا ؟ . العالي للفنون الموسيقية . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠

نركز على القضايا ذات الطابع

الاجتماعي والقضايا الحضارية التى

يمكن ان تتواجد داخل كل زمان ومكان

حتى نتم الترجمة بطريقة انعكاسنة اى

نتم من اللفات الإخرى الى العربية

وايضًا من العربية الى اللغات الإخرى

• تريد مغرفة اسماء ليعض المسرحية

_من للسرحيات التي كثبتها : عنترة في

الرايا المكسرة، وهنك مسرحيات

عطيل ، والخيل ، والورد ، ومنديل

الأمان والعين، والخلخال، وأبن

الرومى في مخرم الصفيح ، وهكاية

العربة ، وقرالوْش الكبيّر ، والناس

والحجارة ، والإميرة الصلعاء ، وحكامة

قرية اسمها الننياء واسمع

ياعبدالسميسع ، ومرافعات الولد

القصيح ، وجما جراح ، وشطحات

جحجوح ، وعرس الاطلس ، والنجال

والقيامة ، والنزاوية ، والميزان ،

وجميع هذه المسرحيات ترتبط بالتراث

ودائماً كنت حريصا فيها على اعادة

كتابة التاريخ والتراث العربي وانطلاقا

التى كتبتها ؟

مشوعات غشائية ، ١٠,٢٠ المسلسسل البعدوي وابس ■ تليفنزيسون الكسويت ـ و القران الكريم، ٥,١٥ الرسوم المتحركة ، ٢١,٥

مسلسل دلوسيء، ٥,٤٥ تم تيك والاطفال ، ٦,٠٠ الفنان الصغير ، ٦,٣٠ البرنامج الثقافي د الطقل الرضيع ۽ ، ٥٠٠٥ اهم الانباء ، ٧,٢٢ ديوانية شعراء التبط، ٨,٢٠ مساء الخير، ٩,٠٠ نشرة الأخبار المبورة، ٩,٥٢ المسلسل العربي اليومي ه عطشان ياصبايا ۽ ، ٢٠٠٢٢ سهرة منوعة مع طلبة المعهد

 تلفزيون البحرين - البرنامج ٤,٠٠ القران الكريم،

افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ البرتامج

مناح مضتان مناح العبربي اليبومي دقلبوب بيضاء ء ٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٤٠ قب ١١ م ٨,٥٠ المسارعة الحرة ، ٩,٤٠ عرض برامج الغد، ٩,٤٥ المسلسل العراقى ددائما تحب ، ، ۲۰,۲۰ البرناميج الثقاق ولقاء الفكر والفنء.

■ تليفزيون قطر: ٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر، ٢٠٢٥ حكايات لا تنسى ، ٣,٤٠ اغسانسى الاطفال ، ٣,٥٥ مسايقات مدرسية الرحلة الإعدادية، ٤,٥٥ منوعات غنائية ، ٤,٣٦ المملسل اليومي وعطشان يناصبانيا ۽ ، ٠٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ في سوت الله ، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي عالم الغد ، ٧,٢٢ آلسلسل العربي رحلة السيد ابي العبلاء البشرى ، ۸,۲۰ نشرة الاخبار المصورة ، ١،١٠ كلمات في الاخبار ، ٩٠٢٤ الرياضة في اسبوع ، ۱۰٬۳۰ عرض برامج الغد ، ٢٧٠. ١٠ منوعات غنائية ، ١١,٠٠ المسلسل العراقي و دائما نحب، ١١,٤١ الموجز ثم

الجية للطقة لثر بوعد تقديم العيوش مكل تقبع العروض موحد أنتح للكاريف ترميم للعرمة الكالية الإشائية واثناه طلان ومكحق بكنية للنرمة مة العلية 4 الير क्ष्य केरी हिंदू 🗠 بأسم مدير علم الواق ١١/١١/ ١١٠١١

> واحد وأذا تأخر المشتري بحق للامن العلم أن يتصرف فيه بما يراه ٢ _ الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك على المشتري والله الموفق. (٤١٢٤)

● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عند من الخبول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يهِم ١٤٠٦/٧/٣٠ هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ولَادة عشرون يهما اعتباراً من التاريخ للذكور فعلى السادة الراغبين في الدغول في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه في جناح الفروسية بمدينة تدريب الامن العلم بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشروط التألية : ١ _ على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ الفين وخمسمانة ريال - ٢٥٠٠ _ عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايممال قبل دخول الزايدة وتكمل القيمة في حالة رمس الزايدة عليه بالكامل في الحال.

٢ ـ بعد الشراء يكلف المشتري بلخذ ما اشتراه من مكان البيع وخلال مدة اقصاها بوم

• تطن اعانة مدينة جدة من طرح للزايدات الاتية : ● اسم المزايدة : سوق غرب مصنع الاسمنت _ رئسها ١ _ سكانها الموتع _ سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال ـ تاريخ الزايدة ١٤٠٦/٨/٣ ● اسم المزايدة : سوق ١٤٤٥ طريق مكة جدةُ القديم _رشها ٢ _مكانها الموقع _سعر بيع النسخة ١٠٠٠ ريال - تاريخ الزايدة ١٠/٨/٦-١١٥. فكل من له رغبة في دخول الزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة الادارة المالية قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والواصفات وسيتم لجراء الزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بالوقع للحدد بشروط للزايدة. كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة

المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رمس الزايدة عليه. (٤١٢)

هذا وقد حصلت الفرقة على دعم ورعاية معالى امير منطقة الجوف لامير عبدالرحمن احمد السديري الرئيس الفخرى للفرقة وكذلك من سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان العيدالبرحمن السديري وسعادة مدير عام المؤسسة ورئيس الفرقة د. زياد عبدالرحمن السديرى وكذلك سعادة مدير التعليم بمنطقة الجوف ونائب رئيس القرقة د. عارف مقضى المسعر وكذلك رؤساء الاندية الرياضية بمنطقة الجوف ورجال الاعمال

المحلية ، ٧,١٠ مجلة ■ تليفزيون الملكة _ القناة الاولى :

■ تليفزيون دبي : ۲,٤٠ القرآن الكريم ، مسلسل د هایدی ، ، ۲۰۱۰ بدر الزمان، ٤٠٥٠ فيلم ثقافي، ٥,٤٠ الحديث الديني ، ٥,٢٠ برنامج الصحة ، ٢٠٠٠ الشباب

روابيك الجميلة وياسيل خد

ويأخذني الحنين البك ياوطني ..

وتبرح عن قلبي اوهام .. وتنقشع

عن صدري سحابات من الهموم ..

وتغزو خيالي ذكريات شيقة سبقتها

دمعة دافئة اعادت لوجهي اشراقه

ونضارته واحن الى يوم اللقاء

وساعة مصافحة يدى ليديك

ونظرات عيوننا تترجم اسمى معانى

الود والوفاء ودقات قلبينا تعزف

هاهی دموعی تنسکب ولا اعلم

لماذا ؟ أحزنا على فراقك .. أم شوقاً

الى لقائك وحلما بيوم اللقاء وفرحة

العودة .. دموهى الدافئة تذكرني

بدفء نسماتك ويدفء حثانك

الرائع ياراحتى الامينة ويامرفا

مشاعري ومستودع احزاني في هذا

اغلى من النبر والمرجان والماس

حربا على كل افعك وخناس

لافرق فيه لالبوان. واجنياس

رعاع قوم لخساء وانجاس

تبأ آقوم بالا وعى واحساس

فهم عبيد ملذات وارجاس

لينصر الحق في عز وفي باس

والذل اصبح في ذل وافلاس

فانتم المجد انتم خير حراس

فأصبحت امتي مرفوعة الراس

لن يشرب الخصم الاحتظل الكأس

لا في ظلام تجليها باقواس

جنود حق وايمان ونبراس

هم فوق شعري وتعبيري واحساسي

في سفح تل عقليم شاهق راسي

توفيق الفايز

الخبس

صحاريك الدافئة .

الحنين الى دف، الوطن

ونسمة دافئة من أربع عطرك وزهر اروع لحن للحب والحياة ..

جديد، أريد فتأة تسابقني في

عرض الكتب التي قرأتها وتتاقشني

فيها .. اريدها بدل ان تحضر لي من

ويالضرورة أريد أن نضع في غرفة

النمو مكتبة في طياتها كل جديد من

الكتب .. اريد امرأة تعشق العلم

وبتدمن قراءة الكتب وتبحث عن

المنطق والفكر .. واريد .. واريد ..

قلت لصاحبي مقاطعا : كفي ..

الغريب العجيب .. الكلام الخيالي .

قال: نعم وهو ألآن سعيد

فقلت له متسائلا ؛ إذن حصلت

على ما تريد ورجدت من توافق

قلت: إذن كيف تزوجت؟

واكثر منطقيا واكثر قبولا بالواقع

ورضيت بالموجود وعلمت اننى كنت

اعيش اولا في قصور الخيال وبين

طيات السحاب. ولم اكن اعيش

واقعى بل كنت اطالب بما لا يمكن

تحقيقه على ارض الواقع وما أحلى

عبدالله عبدالعزيز اليوسف

الريساض

قال: أصبحت اكثر عقلانيا

مواصفاتك الخيالية .

ان تكون واقعيا .

قال ضاحكا: لا.



● الأخ ابراهيم قاسم السليمان رسالتك وتجدد اللقاء مشجعة من حيث الإنشياء الا اننا ننتظر منك مضمونا اكثر فاثدة للقارىء كما نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة وشكرا.

1

التي م

4

9 E.

ين

● الأخ حسين على الناصري بدأت رسالتك والوالدان والشعور اللامسئول ۽ بلغة جميلة مشجعة لكنها لم تستمر على نفس الوثيرة وتفككت وضعف الترابط بينها .. ولو كتبت منذ البداية بلغة يسيطة ومركزة لكان افضل مادمت مبتدءأ ولكن حياك الله الله مرة اخرى ولنا رجاء بان تترك مساحة سطر بن سطرين وشكرا .

• الأخ عبدالكريم ثامر الشريف ُ في الوقت الحالي يُقوم بنيش وسأثل الصفحة القديمة بصورة جادة ومستمرة استعدادا للعدد الاسبوعي .. وترجو ان نجد الرسالتين اللتين أشرت اليهما ..

ولكن ياعزيزي الحل دائما في التواصل حيث يحظى البريد الجديد بنصيب واقر يوميا ومعظم الذين ينشر لهم الان لدينا رسائل منهم بين الرسلال القديمة ونشكر تحيلتك وتناءك على الصفحة .. وحداك الله دائما .

● الأخ أبودعيج _ العقربية مساهماتك مشجعة .. ولكن لا بد من موافقتك على نشر الاسم مع الموضوع كذلك يجب كتابة كل مساهمة مستقلة عن اختها مع الالمساح بين السطور والتركيز في التعبير اكثر وشكرا

פוצל ביטה بمكتك اعلاة كتابة المولوجات الثلاثة التي لم تنشر لذا عدلتها تعديلا سليما خصوصا في الوزن .. وحيك الله دائما وشكرا.

● الأخرة والأخرات:

حسن العبيدان، نهى غينى المطوع ، بلقاسم عبدالله الشهري عبدالله حجي الجبر ، مبارك حمد القمطائي ، "عيدالسلام الخليوي ا سعدم، آالنجرانی ، آمال حبین

المرضوع الذي كتبتم تعقبون عليه قبل مدة أثرت الجريدة تعليقه في حينه .. ولكن كنا ننتظر القرصة لنحييكم وندعوكم للتواصل وذلك واجينا نص الاقلام الجيدة امثالكم .. ومعذرة لتأخر هذا الرد لان الفرصة لم تتم لنيش رسائلكم قبل البيم وشكرا .

• الأخت لم محمد : القرصة متلحة لكتابة المواضيع التي تندرج تحت هذه العناوين التي اشرت اليها .. اما الإعداد عن كتب او مصادر اخرى فهو مقبول ايضًا يشرط ان ييرز جهد صلحيه ، يعنى ليس نقلا حرفيا من فصل او جزء من الكتاب أو المصدر المعد

وبخصوص رغبتك في الكتابة فانت تستطيعين ذلك مع التركير على للعنى الذي تريدينه دون الإسترسال في الإنشاء الزائد كما هي رسالتك منكرات أم، ولنا مطلب ترجو الموافقة عليه ويتعلق بالتوقيع باسم ولو ثنائى على الآقل مع الرغبة في نشره،

● الأحَّت أم سعد ـ الاحساء لدينا منك عدة رسائل في مظروف ولحد استعرضناها مجددا ووجدنا فيها ما يشجع على استعرارك في الكتابة ولكن بالاهتمام اكثر بتحسين المستوى لتجدى الفرصة للنشر ان شاء الله .. وإذا اردت فابدأي برسالة

او رسالتين لتختبري مسلاحيتها للنشر

قبل ارسال كمية قد تجهدك كثيراً.

ونرجو لك دوام التوفيق

وشكرا جزيلا لتحياتك وثنائك ،

دار حوار بيني وين الأصدقاء حول الزواج ونظرة بعض الآن ! الشياب المثالية ومطالبه البعيدة عن الواقع والقربية من الخيال حتى يصطدم بالواقع ويشعر بأهمية الرجوع إلى ارض الحقيقة .. واسوق الحوار هذا لعل فيه ما يقيد القارىء الكريم ويفتح مداركه على بعض التجارب .

قلت لصاحبي : لماذا لم تتزوج وتحتاج الى بحث وتنقيب . حتى الأن وأنت قد حصلت على الشهادة الجامعية وإصبحت تملك وظيفة محترمة مما يؤهلك لخوض تجرية الزواج دون خوف أو تردد ؟ قال وهو ينظر الي نظرة المستغرب من هذا السؤال ---

وهل تريد القوام الرشيق ؟ أم ماذا تريد پاصديقي ؟

قلت له : ما هي هذه الشروط؟ وما هي هذه المواصفات الخاصة فيمن تريدها .. هل تريد الجمال ؟

قال صاحبي: لا اريد الجمال

توقر اي حرفة او شهادة ليحصل والدنيا ارزاق و هكذا تقول على مجال اقضل . العامية من الناس ذات الادراك والرزق كما قال تعالى ووفي الفطري ... وفي اعتقادى الشخصي السماء رزقكم وما توعدون ۽ معدق ان مصدر هذه الكلمة هو الإيمان الله العظيم، والرزق كما يقول الشامل والثقة المطلقة في ربِّ هذه الحديث الشريف ء الرزق يطلب الدنيا الذي وزع الارزاق واعطى

العبد كما يطلبه أجله ، من يشاء من عباده . والامر هكذا منذ بدء الحياة لقد كنت اتسامل وانا أرى شيخا ولكن لماذا لا ننتيه طالما اننا نؤمن كبيرا في السن لايزال ختى هذا بما جاء به الوحى ريما قاله رسول السن يركض في ردهات هذه الدائرة البشرية 婚 ؟ لمَّاذا نصاب بالأرق وبتك المؤسسة حاملا اطباق الشاي والوسواس والقلق النفسى وانا اؤمن بأن رزقى قد كتب وحدد ولا نصيبه من التعليم فلم يجد عملا يمكن ان احصلُ على فلس واحد غير مناسبا لان ظروفه لم تكن تسمح له ماكتبه لي خالق الكون . بمواصلة التعليم ليحصل على مركز قيادي .. ولماذا طروقه لم تسمح له

ونعيته ؟ لماذا لا نتراق وتقدر ذلك العامل الذي يقضى ساعات النهار وسط حرارة الشمس وفي أقسى مصادر رزقهم وهي سنة الحياة .. وابرد ايام الشتاء وهو لا يملك ما يكسو به جسمه من الصقيع ؟ لماذا هذا هو مكانه المناسب تظرا لعدم

من الصفات الذميمة التي لا بحبها رب العزة والجلال ويمقتها ديننا الاسلامي الحنيف في صفة الكبر .. والكبر مرض عضال يصاب به ثلة من الناس غرتهم الحياة الدنيا بمتاعها الزائف فاستحبوا العمى على الهدى فتصوروا أن الارض بما فيها قد خلقت لهم يتمتعون بكل طيب فيها .. واردادوا غيا وكبرا حيثما نظروا الى الناس فاعتبروهم اقزاما قدخلقوا لطاعتهم وتحقيق امانيهم الخبيثة ،

انها ارادة الله في خلقه وتنويع

فذلك العجوز والذي افترضنا انه لم

يحصل على فرصة لكي يتعلم فكان

فنجد البعض قد انساه الكبر لاي شيء خلق ولن يجب الشكر والثناء ولن تصرف العبادة .. وفي حياتنا اصناف من هؤلاء .. منهم من تيرأ من اسم عائلته وانتسب الى

عبدالعزيز ابراهيم العواص كهرباء الاحساء

والعظة التي تصدنا عن الكبر.

لفرق ۶

من تحجيك في هذه الحالة وما الفرق بعض فتياتنا مع الأسف عند بين هذا الرجل والسائق الهندي أو ركوبهن مع السائق أو ذهابهن ألى الغلبيني ؟ الخياط يقمن بنزع الحجاب وكأن هذا السائق امرأة وليس رجلا أرجو من كل فتاة ان تسأل اجنبيا عليها حيث حرم الاسلام نفسها هذا السؤال ۽ هل هناك فرق

بين الأثنين؟! ومن المضحك انه عند مرود خالد حمد الصغير شاب او رجل أخر بجوار هذه الفثاة حامعة الملك فيصل سواء بالسيارة او عند الخياط تقوم الإحساء بالتججب عنه .. اذن ما هي الغاية



الخارجي فهو يذهب مع الزمن ثم

قرددت عليه بسؤال مثله : وهل خلت البلاد من الفتيات الراغبات في الزواج ؟ زوال مع ثقدم العمر. قال لى: انك تتكلم عن أمور

عامة وأنا اتكلم عن امور خاصة . أنا اريد امرأة تحمل صفات معينة قال صاحبي : اذن تتفق معي ؟ رقد يصعب ترافرها في أي فتاة

تناقش أن كل أمر مطلعة على كل جديد تذهب للسوق البحث عن

قال صلحبي: اريد فتاة مثقفة

أنت باصاحبى تريد مكتبة لتساعدهم بما تجود به انفسنا ؟ متحركة او دائرة معارف متنقلة ولا تريد زوجة .. لن تجد طلبك إلا في نادًا .. وبادًا ؟ قصور الخيال وقصص الاوهام. الحياة كد ونكد وسعادة .. وكان ومرت السنين ولم أر صاحبي .. الله في عون العبد مادام العبد في وعندما شاهدته سالته عن احباره عون اخيه .. وهي دنيا والخبر من وهل تزوج ؟

خواطر مفترب

لماذا لا نراعي ذلك العجوز لا تبحث عن الفقراء والايتام البعاد ولا على

احدى الاسر الغنية .. ومنهم من يرفض أن تعرف الناس أحدا من اهله وذويه كي لا يدنسوا بفترهم أو مرضهم نقسه المتكبرة .. وق مجال العمل تجد الموظف ذا المرتبة العالية يحتقر من هم اقل منه مكانة ومناقشات الايام الماضية .. ايام ويستكثر عليهم تحية السلام .. مرت مسرعة وكانها لم تكن إلا قمن هنا تنشأ الاحقاد وبعشش حلما في عالم لا وجود له . الكراهية على النفوس وتكون القلوب متنافرة متباعدة وهذا ما نهى عنه الله والرسول ﷺ ولعل لذا في قصة قارون الذي حُسف الله به ويماله الارض حيثما طفي وتكبر .. العبرة

بعيدا عن واقع الحياة الزائف وخلف ماديات الحياة اسبر غور اعماتها فأحدها صافية نقية خالية من كل شوائب الحباة التي تحول القلب الأبيض الى أسود معتم .. رأيت الحب في عينيها والصدق في كلماتها والاخلاص في عملها .. فجددت في نفسي أملا قد ضاع من سنين .. واحيت في داخل حبا حطمه القدر.

ولأول مرة لتحدث اليها شعرت ان صرح الهم قد تزعزع وتحطم أمام أول كلمة صدق قالتها لي واول كلمة حب اسمعها بعدما فقدت أمى منذ خمس عشرة سنة .. شبعرت وكأن امى قد بعثت للحياة من جديد وانني سأرتمي بين احضانها اشكرها همى وحزني .

هي أمي الثانية في اخلاتها وكلماتها الرقيقة الفياضة بالحب

غيرته في مجرى حياتي .

ان التعود على شكل معين يجعل الاتسان يألفه ولا يحس بجماله . لا

بيت اهلها بشنطة ملينة بالملابس ان اريد القوام الرشيق فمصيره الى تحضر لي بشنطة ملينة بالكتب .. أريد أن أضع في غرفة النوم بدل قلت لصاحبي : صدقت والله في « الكومودينة » التي توضع عليها العطور مكتبة بداخلها كتب ..

> قلت له: نعم ولكن بحدود.. أولا أعرض علي وجهة نظرك ثم ننظر عل نتقق معا أم لا؟

كتاب جديد بدل البحث عن فستان كفي .. فقد صعقتني بهذا الكلام

رب العزة فلا رازق إلا الله . حسين يحيى المالكي

لقد حكمت على الظروف

وصيرتني الى البعاد .. واقلقتني

الغربة ألموحشة التى اجبرتنى على العيش بعيدًا غربيًا في ديار لا اعرف عنها وعن سكانها شيئا سوى اننى وحيد .. بعدما فارقت من منحوتي الحب والعواطف الرقيقة .. فصيرت الكثاير وعائيت من المر ما لايطاق .. تحملت اشياء لم اكن اعرفها من قبل ..

استمررت اقاسي من الوحدة وذلك من اجل تحقيق شيء واحد وهو المستقبل لعلني اتخلص من الضياع القاتل .. ولكنتي لم أقدر قكيف اعبش سعيدا يعدما افترش الألم كيائي وحطم جميع ما في ذاكرتي من معان جميلة .. اننى لا اجد من بشاركني هممي وينسيني بعض ما الاقي من ألام الغرية سوى تخيلات واسئلة لم اعرف لها احادث غبر الصبت

على ابراهيم محرق الجعفري مطار الظهران

اليك مع التحبة

لأول مرة التقيت بها احسست ان الدنيا مازالت بخير واننا وان كابدنا المشقة وغرقنا في حزننا وسارت بنا الدنيا الى دروب الشوك .. لا بد أن يومض بريق النور في حياتنا . ولا بد ان تضيء شموع الحب طريقنا.

والحتان .

تك كانت أرق انسانة صادفتها في حياتي ولا تزال مفحرة بالنسبة لى وحبا لها واكراما كتبت اليها تاك الكلمات المتواضعة كشعور صادق منى بالحب وكشكر جزيل لها على ما

الحش _ القطيف

الدافئة ووجهه المشرق الباسم وافتح نافذتي لكي احدق في منظر الزمن الكنيب. الشروق وقرص الشمس الذهبي

البديع ، الذي لا اشبهه الا بجبين

الليل يمضى ثقيلا كثيبا علي في

وحدتي ونسمات البرد القارسة

تعزف على اوتار اضلعى لحن

الصقيع وانشودة الشتاء .. الجميع

يغط في نوم عميق ويخلد للوسن ،

ويستسلم سلطان الرقاد ، وانا بعيد

عنك تائه في افكاري سائح في

اشواقى تمزقنى الوحدة ويعصف

بي الحنين يأخذني الحنين اليك

تارة ويشدنى الشوق اليك تارة

اخرى ثم تعتريني نشوة وردية

اقحوانك الذي يحمله عبير نسماتك

وينتهي الليل ويتبدد الظلام،

ويحل على الصباح ضيفا بردائه

الجميل المطرز بخيوط الشمس

الذهبية ويطرق نافذتى بنسماته

وشدى رباك ياوطنى الحبيب.

العام الذي مضى كان مليدًا

بأحداث جسام على المستوى المحلى

والستوبات العربية والاسلامية

والدولية .. واستقبل العالم بعده

عاما جديدا .. وينظرة سريعة نحو

خارطة العالم تلاحظ ان معظم

المشكلات الدولية تنعكس على

خارصة العالم الاسلامي في صور

دامية رهبية من الفتن والحرائق ..

فمن الشرق محنة لبنان

وقلسطين .. ثم مشكلة الحرب

العراقية الإيرانية .. وسأساة

افغانستان .. وبين الشرق والغرب

يموت الجياع في القارة الافريقية ..

اما القوى الدولية التي زرعت تلك

الفتن والمشكلات في بلاد المسلمين

فأنها لا تتوقف عن استغلال هذه

الاوضماع القاتلة لتزيد من مبيعات

تُم تلعب اللعبة التي تريدها في

الخفاء .. ولا نعتقد اننا سنستطيع

الآن حل مشكلاتنا .. ولا نعتقد ان

قوى الشر والاستغلال ستساعد في

حلها لأن مشكلاتنا لا تحل إلا

النفس ساعة والدنيا

الحياة دمعة ويسمة ..

دمعة عند الفراق ويسمة عند

● العهد شيء جميل والحفاظ

• من السهل ان نضحي من

أ أجل انسان ولكن من الصعب

ا ان نجد الانسان الذي يجب

من عبدالرحيم الثمر

الدمام/ حي العنود

ا ان نضحی من اجله .

عليه شيء اجمل.

بدر شافي الهاجري

الخبسر

اسلحتها لنا .

بأيدينا نحن ـ

تراب ارضي اغلى من مناجمهم من فوقه أنطلقت رايات احمدنا هذا التراب تراب الطهر ياوطنى قد كان من قبل اصناما يؤلهها قد دنسوا كعبة البلري بدينهم ويل لهم من عذاب سوف يسطهم فصاء احمد والقرآن في يده وشباء ربي ان تعلو رسالتنا بلحند أحمد أن الله تناصركم للبين للعدل لللخلاق الناطية سيروا الى القدس ان الفهد اعلنها أعلامنا الخضر فوق الشمس نرفعها عبىدالاله وسلطان واشوتكم والله ماقلت شعرا في رجالكم لكن دينا على شعب يسردده فحبة الرمل هل تبدو اذا نثرت

هذا اليراع لكم ياأنبل الناس حييت نايف لللفألق وأحمد المعز فوق العين والبراس

محمد الفهد في الدمام زينها فالشبل هذا وفهد اكرم الناس

زياد التميمي

للان منافس الجهة اللطالة رام للناسة منعة الرمة وساية قبينة ملتبات والإنداد ٢٠٧٠٥٠١ [11:4] 11:5'A'W 18-3"A-1 11-174-7 انكة مور وشبطة وي وغران علوي وارغي $[m\cdot]$ واستراعات بمطره خاتل فارة التخيم بالدوادي عكاة سنى ادارة 10-1/4/1- 24-0 للنخربات بالادارة التعليم والزعزة بصحبة والمكتبة [1117] لليربة الطة النثوز نرکیب معدات این وسلانا 👓 ۱۰۰ و المتومعان الجادرة إمة الشجد شير ولند مز نارخ النعيد 14-170119 [1997] جادرة ۾ مطلة عال النكاة للبيوط (1) النتام لللوسطة والثلوبة 104514-3 الثلة للسرة (١) الصار المشاشة 11-1 A 11 14:3 4 3: (1) August Mai/1 [194] الدارس المقامية تامن الآث ماشي 11-17-11 التعمر والسط النباري 1115 9 15 11-1/11-1/10 الامز الحام [1110] المالمات ولياشيان للامز الطر التفعص (السجل التجاري الامز الطم تامخ لونزم مكتبة الإبن الحاي 12-1/12-1/12 [1993] للآمل الحام A Daily 14-1/V/4 day@1 ورة للنزيان تجهز مقضران ومعفل 11-7/16-1 على من مركز الفتوزيع لموش والكازيوني بكاية حطبق الكلا الزية واله ونال ونزكب عل طريق الدرعية ونجهز وتشعل ومجانة وميلة لعلوبج كازوني مَنْ مَعِنْي كُلِيَّة النَّرِبِيَّة سقها الرجعي مراو لتوزيع المجئى والتلزيوني بالنيثة الجامية التخصص ل السجل النجاري نكاة ومباتا مإلى الين لتعم) مجل مياتا ون**ڪاتا** للزامسات شرطة منطلة نجران للباس وصابق هبرة والجهاد للتبعة لها ل ميا للمل لتنصص (السجل النجاري الإس العام! المتقصان تأمن شعاد عطاع ق ميًا للحال الان العبق 11-1/3/17 ا نكلة لنجرته ا الالزة الطة النحع بكفاة الثراية بادعاء الخير والكابة البلدائية untalu 11-1/4/14 ا) عكلة للصولة 4 لخر ولكية ولبلغ للطرس للتوسطة والكلوبة الدارة العامة التعليم تامن لدورة تكبف طراز ثجاد خل ونصف هز وبارد ۱۸۰۰۰ وهد حرارية مع التركيب والتضعيل والفعال كاة منة ظالة البلي الداوية دارة نطيع المآت 11-1/7/17 فارة تطيع كبتان بالبينة للورة إدابس يقتل للبعة وعدها 17 مبئي نكاة اللة الدوسة خارج لكبنة وعدة ١٦ مأيض 11-1/4/15 مُطَّالًا الْخَارِسُ لَلْمُعَلِّدِرَةً بكينا رشع **11-1/γ/π** تررد الوهلة الغنائية . *** لطلبان كسكن والاطلل بكنينة للنرة

حفر العاطن

يطن الامين ابوزيد مختار محمد نور

وتاريخ ٢٢/ ٢/ ١٩٨٢ صادر من الخرطوم

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً

الى جوازات حقور الباطن

• يعلن عبدانه محمد العطني عن فقد

استمارة سيارة كابرس م٧٩ رقم

٣١٤٢٠٩٠ صادرة من الشرقية ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور حقر الياطن ١٨/٢٦/٩٢٥٣

● يعلن مطر رحيم المطيري عن فقد لوحة

سیارة مرسیس م۲۹ رقم ۷۱۱۵۹۵۷ نقل

السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ صادرة

من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور حقر الباطن

يطن راشد فراج السبيدي عن فقد

بطاقة شخصية صادرة من امارة النطقة

الشرقية بالدمام رقم الملف ٨٠٥/٢ ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

الزلفسي

يعان محمد بن على العبدالعزيز الطيار

عن فقد استمارة سيارة قلاب م٨٠ رقم

٤١٨٦٨٩٥ صادرة من مرور الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

القسريات

● تطن المرأة/ عيسويه نابت مطلق

الشراري عن فقدان قرار النم الصادر من

بلدية القريات لقطعة ارض رقم ١٥ بلوك ١

بالسكنية الجديدة المنهجة لها بالامر

٢١/٥/٢١هـ وأمر الامارة برقم

۲۱۰۹ تي ۲۷/٥/۲۷هـ پرچي منن

يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات

الباحســـة

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدنية في

الباحة المواطن سعيد محمد حسن زنييل

مفيدا ان دفتر حليظة نفرسه رقم ٣١٦٠٦

وتاريخ ١٢٩٦/٩/١٢هـ سجل الياحة تد

فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الاحوال المنتية في الباحة أو اقرب

أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

أواستعمالها من قبل غير مبلهبها بعد

مضائفة يعاقب عليها التظام

1444/44 PT/0PF

قسم الاراضي ٢٨٧٤٢/٢٧/١٥٥١

السامى رقم ١/٢٥٣٤

- - -

سار چ

بدغاج ال

، علص

, and

man i bin 🍇

 $\mathcal{L}^{2} = \mathcal{L}^{2} - \mathcal{L}^{2}$

هاجر بغير

أعجاه والمسهد

-

الى مرور الزلقي ١٦٢/٢٦/٧٩٢٠

امارة حفر الباطن ٩٢٥٢٨/٢٦/٥٢٠

014/17/14040

019/57/95054

عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٤١٤٩١ ٪

الدمام

الفلبيني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ١٥١٧س صادرة من الدمام بتاريخ ۱٤٠٥/٤/۲۳هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۲۰۵۷۵۰ . ATTY/1/11AE- .

1547/5/40-0

القطيف المواطنة انتصار حسن عبدائه ال حمود مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٢٠٠٠ وتاريخ ٢٤/٨/٨/٢٤هـ سبجل القطيف قد فقد منها برجی ممن یعثر علیه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في القطيف او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 1292/2/A0-E

●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن جهاد على الشيخ منصور الزاير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 77979 وتاريخ ۲۱/۲/۲۱هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال الدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 يطن محمد ابراهيم نجمه عن فقد وثيقة سفر فلسطينية صادرة من دمشق ويرجو ممن يعشر عليها الاتمسال بتلفون € يعلن احمد حسن الأسطه لبناتي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٢٣٦٪ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ مبادرة من الدمام ممالحة حتى ١٤٠٦/١٢/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام أو تلفون رقم • يعلن حميد مقبل منصور خالد عن فقد بطاقة عسل رقم ١/٧٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالدمام

 يعلن روميو دي جوان فلبيني الجنسية . A1E0/1/11970 .

A10-/1/114TY

• يعلن عبده احمد محمد جازم عن فقد ● يعلن ناصر محمد عوض عن فقد رخصة رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢١٥٧ وتاريخ ۲۲/۸/۲۳ مـ صادرة من

٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام من اعلانه ۱/۱۱۹۳۰

377/1/1314

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها على احمد حسن النصر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل السمى الكنيفي الواقعة في محلة سيحة الملاحة بالقطيف والعائد عليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول اثنان وعشرون مترا ونصف المتر - ٥ر٢٢م ويحده نخل أم زيد ملك محمد المأجد فاصلا مرمى وشمالا بطول اربعة وعشرون مترا كالم ويحده نخل الضاحية ملك منصور عبدات أل ناصر فاصيلا مرمى وشرقا بطول اربعة وخمسون مترا ٤٥م

ويحده الكتيفي ملك عني حسن ابوالسعود فاصلا سبيه وغربا بطول واحد وخمسون مترا ٥١م ويحده باب رشيد تحت يدي منصور عبدائه النصر فاصلا مرمى علما بأن المساحة الاجمالية بمقدار الف ومائتان وعشرون مترا مربعا وستون سنتمترا مريع

٦٠,٧٢٠م" وطلب اعطائه حجة تملك لَّه قعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ A177/1/11511 GXL

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي محمد علي المسفيري مخالفة يعاقب عليها النظام A127/1/1197-

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

● يطن راضي محمود عبدالحفيظ رضوان اردنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۹۸۸/۱/۶ وتاريخ ۱۹۸۱/۱/۶م منادر من عمان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكبورا الى جبوازات الاحسباء

• يطن عبدالعزيز عبدالة حمد اللمم عن فقد ترخيص صحي رقم ٥٠٧ وتأريخ ١٤٠٣/١٢/١٩ صادر من صحة البيئة من بلدية الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بادية الاحساء

T-A1/0/118A01

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٢ وتاريخ ٢/٧/٢٩هـ سجل حفر الباطن تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الياطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن محمد عبدالعزيز محمد هزاع الدغيمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والوقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/ جزء ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ٢٢٤ وابعاد القسيمة فهي كمايني ؛ الابعاد : من الشمال الى الجنوب الحد الغربي عشرين متر ۲۰ والحد الشرقى عشرين مترا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثين متر ٣٠ والحد الشمالي ثلاثين متر الحدود شمالا القطعة رقم ٢٢٥ جنوبا القطعة رقم ۲۲۲ شرقا شارع عرضه ۲۰ متر غربا خط كهرباء الضغط العالي والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام بىرقم ۲/۸۲۰/۲۲۷۰ض وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٣ المرجه ألى هذه المحكمة

الإحساء

A18Y/1/119YA

T-Y1/0/11EY11

T-A-/4/11EA--

 يعلن عيد مودة الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رُقم ٢٨٦٩١١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء

● تعلن مكية حسين حمد الحمد عن فقد اميل خطاب الترخيص رائم ٢٣٢٣ الخاص بمساهمتها في الشركة السعربية لخدمات السيارات والمعدات يرجى ممن يعثر عليها ارسالها على العنوان مدرسة الابتدائية بالمركز او تسليمها لقرع الشركة بالخبر T-AY/0/11EY9A

 يعلن احمد محمد شريف عن فقد جواز نحران سفر يمنى رقم ١٧٧٢٠ وتاريخ ١٩٨١/١١/١٥ مبادر من جده ويرجو • تعلن ادارة الاحوال للدنية في نجران ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

بان المدعو سعيد سعيد مبارك تقدم لها

طالبا تصحيح اسمه الى سعيد سعيد

مبارك ال قاحص وذلك بحقيظته رقم

۲۲۰۰ وتاریخ ۸/۱/۱/۸هـ سجل

نجران فمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة ادارة الاحوال الدنية خلال شهر

من تاریخ نشره ۱۱۲۷/۲۲/۱۰۳۰۲۱

● يعلن حسن محمد شريفان عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ١٩١١٦٥٢

صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

جيران

تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انه

انهى اليها المواطن حسن يحي موسي

مشرقي ان من الجاري في ملكة وتحت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في

مطة الغويه الجنوبية الساحة الاجمالية

٢٠٦م' المحدودة بالحدود الانبة : جنوبا

بطول ٥م ويحده عر الذين طافر وشمالا

بطول ١٦م ويحده جابر ظاقر كعبي وشرقا

بطول ٤٠ گر١٨م ويحده على حسن عطيه

ومحمد جابر مزازی وغربا بطول ۷۰،۹،

۱۲٫۱۲م ویحده شارع عرض ۱۰م وطلب

أعطأته حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى

المكعة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

● يعلن شوقي سعيد مبارك عن فقد جواز

سفر رقم ١٥٧٦١٤ وتاريخ

۱۹۸۵/۲/۲۸م ویرجو ممن بعثر علیه ان

يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة

● يعلن حسن احمد بلال عن ققد لوحة

ىراجة نارية سوزوكي م٨٢ رقم ١٣٠٨٧

وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦ صادرة من مرور

جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور جيـزان

● تقدم الى ادارة الإحرال المدنية في

عنامتك المواطن يحيى محمد فود مجرشي

مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٥٧٩٧

وتاريخ ١٢٩٦/٢/٢٥ سجل صامطه

قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه

لادارة الإحوال المنية في معامطه أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

المفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مضائضة يعاقب عليها التظام

111/14/47/11

444/44/4884-

AYE/TA/AEYLY

470/74/48734

1174/77/110147

174/11/17747 ● يعلن سالم احمد راجح الجيزاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٢٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ صادرة من جدة وكذلك استمارة سيارة جيمس م٧٩ رقم ١٢٤٧٩٥٩ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة ۱۲۷۸/۱۱/۱۲۹۸۲۸

اليمنية

السفسارة

● يعلن سالم أحمد راجح الجيزاني عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٠٠٢٨٢٩٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٢ مادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بجدة 1771/11/177474

● يعلن الامام الامين محمد عن فقد بطاقة بترومين رقاح ٢٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ صادرة من محطة بترومين بالقصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة بترومين بالقصيم ٢٨٠٧٨/١/٢٦٥

بريدة

 يعلن عبيدات سعود ضحوي الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسُون رقمً ٤٨٨٠٧٤٤ صادرة من مرور القصيم وكذاك يعلن عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور القصيم 2X-YA/Y/\YF0

المدينة المنورة

●يعلن عبدالشاشضل السيد سودانى الجنسية عن فقد يفتر اقامـة رقم ۵۰۰۱/ف" وتساريسخ ۲/۶/۰۰۱۵مـ صادرة من الدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

المدينة المنورة ١٠٦٤٧١/١٥/١٥٥٧ یعل اشفاق حسین اقبال ہاکستانے الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٧ وتأريخ ١٤٠٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة Y0Y/10/1-7EYY

الطائف

● يعلن عبدالش معوض الثمائي عن المقد رخصة قيلاة عنومي رقم ٢/١٦٤١ المسادرة من الطائيف ق ١٤٠٢/١١/٢٦ ماي واستمارة سيارة ماي لوكس م٧٨ رقم ٧- ٦٢٥٢٩ الصادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور الطبائية 1-44/17/148407

عــرعــر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عطيه بادي بن دويرج الرويلي وتاريخ ١٢٧٨/١١/١٢ هـ سجل غرمر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادأرة الاحوال المدنية في عرعر أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحنيظة او اخفائها أوالجبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام 777371\21\000

• يعلن عبدالعزيز على براهيم الصيمان عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقـم -١٥١٥٧٠ وتـاريـخ ١٤٠١/٧/٦هـ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٢٤٢٩٣/١٩/١٥٥

عندرة

• تعلن ادارة الإحوال المدنية بعنيزة اته تقدم اليها المدعو صالح محمد سليمان الشبل طاليا تعديل اسمه ليكون الاسم بعد نك هر صالح محمد السليمان الرهبي وذلك في حقيظة تقوسه رقم ١٥٤٨٣ في ۱۸/۱۸ عمد سجل عنیزة قعلی من له معارضة على طلب المذكور أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره 08-/41/114141

الــرس

● يعلن سعود داخل المطيري عن فقد

لوحة دانسون سيدان م٨٤ رقم

١٤٠٢٨٩٥ وتناريخ ١٢/٩/١٢هـ

صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور الريساض

● يعلن بجاد فالح محمد الحربي عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٧٤٨٤٦ وتاريخ

۱۲/۲۰ منادرة من مرور

القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مسرور السرس

الجبيال

● يعلن ماجد على عبده بالغيث عن فقد

رخمة قيادة خصوصي رقم ٢٢٠٥٤٢

وتاريخ ٨/٩/٩/٨هـ صادرة من مرور

الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مسرور الجبيسل

● يعلن احمد عبدات محمد قايد يماني

الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من

مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل

A11/11/17731

بجدة بالجبيل ١٢٧٦٩٢/٢١/٥١٨

1177/70/1 .. 77 ..

● يعلن سلمان على حسن عن فقد بطاقة ١١٢٨/٢٥/١٠٠٢١ عمل رقم ٨٠٢٢٥ وتاريخ ٩/٩/٩ ١٤٠٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة 144-/11/17747.

> سفر يمني رقم ١٦٣٧٥٨٢ وتأريخ ۱۹۸۲/۷/۲۲ صادرة من مىنعاء ويرجو مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية 1741/11/171471 ● يعلن سليمان كليب حمادي عن نقد جواز سفر يمني رقم ١٦٣٨٥٧٢ وتاريخ

> > السفيارة اليمنية

1787/11/17787

القارة الايل اليه بموجب ورقة الشراء من على عبدادة بوسنه في ١٤٠٥/٩/١٠ المحدود من الشمال ملك احمد بن محمد بوسته ومكية بنت عبدالة بوسته وطول الحد ١١,٧٠م ومن الشرق ملك فاطمة وامنة ومدينة ومكية بنات عيداته برسنه ومريم بنت حسين الحبيب وطول الحد ١٧,٧٠م .ومن الجنوب الشارع يعرض ١٢,٩٥ غير منتظم وطول الحد ٢٠,٨٥

تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

ومن الغرب ملك البائع على عبدالله بوسنه وطول الحد ٢٢م ومجموع مساحة المتهى عنه مائة وثلاثة وتسعون مترا مربعا وخمسة سنتيمترات مربعة ١٩٢,٠٥م' وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة أقصاها شهر من تاريخ تشره ۲۰۸۲/۰/۱۱٤۷۹۱ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

العقار المسمى ام الطبقان الواقع في قرية ابا الحمى الايل اليه بموجب ألمك رقم ٢/٢٥٥ عَام ١٣٩٤هـ المحدود من الشمال جرم قناة مشروع الري والصرف بعرض • ٧,٥متر من منتصف الصرف وطول الحد الشمالي ٢٤,٧٠م ومن الشرق ايتام عيسي الصالح بينهما درسة حضار وطول الحد الشرقي ٢٦,١٥ ومن الجنوب ملك المنهى بينهما دوسة حضار وطول الحد الجنوبى ٣٧,٨٠م ومن الغرب ملك محمد بن حسم العوني بينهما دوسة حضار وطول الحد الغربى ٢٦,١٥م ومجموع مساحة المنهى الف ومائتين وسنة وتسعون مترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له

علي بن محمد الحمد طلب اثبات مسلحة ١٣٨٤/٨/٢٢هـ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك بطول ٢٤/ ٢١م ويحد شرقا حسب الصك شارع بعرض ١٠ امتار وبه الباب بطول ۱۵٫۷۰م ويحد جنوبا حسب الصك شارع بعرض ١٠م وبه الباب بطول ۲۱٬۲۶م ویحد غربا المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

• يعلن احمد حميد احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٧٧ وټاريخ ۱۹۸۱/۱/۲۷ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفنارة اليمنينة 7A0///\110A

T-A0/0/11EV1.

● يعلن محمد لحمد الشاقش وعن فقد رخصة عمل رائم ٢٢٥١ وتاريخ ١٤-٢/٥/١١ هـ صادرة من مكتب العمل بأنها وترجو ممن بعثر عليها ان بم مشكورا الى مكتب العمل بأبها 17A0/A/1110AY ● تعلن ادارة الاحوال الدنية في غميس

مشيط بانه تقدم لها المواطن عايض بن مريع عليض الحامل لحقيظة النقوس رقم ۲٤٠٢ وتاريخ ۲۲/۵/۱۲۸هـ سجل خميس مشيط طالبا أضافة قخذه ال مريع وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاشافة عايش بن مريع بن عليش ال مريع القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة ألاحوال الدنية في خمس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه

1747/4/1-1077

● تقدم ألى أدارة الأحوال الدنية خميس مشيط المواطن سعيد سعد محمد عبداته الشهرائي مغيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۱۲۵۰۷ وتماريمخ ۱۰/۱۰ ۱۳۹۹ سجل خمیس مشیطً قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط ال اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعساقب عليها النظام 1347/4/111787

 اعلان للمرة الثانية ● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو سلمان حسن سلمان تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيلة الشمراني وفخذه وذلك بحقيظة نفوسه رقم ٤٥٠ وتاريخ ١٢٨٤/١١/٨ سجل ظهران الجنوب وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سلمان حسن سلمان الرياحي الشمراني فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخ نشره واقد الموفق ١٢٤٤/١١/١٢٦٧٩٠

● يعلن يهجه صالح عوض عن فقد جواز

١٩٨٢/٩/٢٢م صادر عن منتعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

انه تقدم لها المدعو غانم علي سلمان الغاتم طالبا حجة استحكام لبيته الواقع بقرية

انه تقدم لها المعو احمد بن عبدالكريم بن حسين العبدالكريم طالبا اثبات مسأحآ خبلال شهبر والاسيجبري البلازم

معارضة على طلب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ تشره ۲۰۸٤/٥/۱۱٤٧٨٦ تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان

والطوال البيت الواقع بقريق العيوثي بالمبرز بعوجب الملك رآم ١١٦١ وتاريخ حسب الصك بطول ١٥,٧٠م ويوجد زيادة في مساحة البيت تساري ٩,٨٢م المساحة بطبيعة ٣٢٥م قمن له معارضة فليراجع

خميس مشيط

• تمان المديرية المابة الشنون الصمية بالمنطقة المُعْنِ المِينَةُ المِينَةُ عن رغبتها في استثجار مبنى أو مبائي لفرض استعمالها كعيادات غارجية ومغتبر وظائف ويتك للام ومستردح بمستشفى أأولادة والاطفال بجدة وذلك

حسب الشروط والواصفات التالية : ١ ـ تتكون هذه المباني من دور ارضي او دورين باقمى حد ٢ ـ لاتقل عبد غرفها عن ٣٠ ثلاثون غرفة

٣ ـ لا ثقل مسلحة الغراف عن ٢٥ مثرة مربعا ان تكون معاطة بسور مانع ثماما يمكن التحكم في الدخول اليه من باب واحد ٥ ـ أن تكون موصل بها الخيمات الاتية الكهرباء والماء وموسلة بالمهاري العامة

٦ ـ ان يكون مكيفا غرفه ومسالاته ٧ ـ لن يكون موقع هذه المباني قربيا من المستشفى ٨ ـ أن تكون هذه المباني جيدة للسكن ولا تعتاج عند تسليمها الى اصلاحات او ترميمات

٩ ـ أن يوافق صاحب المباني على أجراء التعديلات التي تراها اللجنة ١٠ ـ أن تكون الإضاحة جيدة وكافية

١١ ـ أن تكون التهوية في جميع الغرف والمسالات جيدة ١٢ _ ان تكون الحمامات من النوع الافرنجي وبها منغاسل

اقتصاها ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق (١٩١١)

 ١٢ ـ ضرورة تقديم صك شرعي للمباني
١٤ ـ تقديم افرار من المائك بان الاجرة التي تطلب غير ملزمة ويتم التقدير للعقار عن طريق املاك الدولة ويتم طبق التعليمات والتعاميم المبلغة للمديرية. فعلى من لديه مباني وفق الشروط والمواصفات المطلوبة ويرباب تأجيرها التقدم بطلبه الى مديرية الشئرن الصحية بالنطقة الغربية بجدة يوضح فيه الاجرة الطاوبة مرفق به صورة الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي داخل ظرف مختوم في مدة

دمسوة للتأهيسل

 قدعو ادارة التشفيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية كافة الموردين المائزين على سجل تجاري في مجال مواد النظافة الى تسميل اسمائهم المصول بدون مقابل على بيان المواد التي تحتلجها الادارة لمدة سنة وذلك من قسم العقود بالمبنى ٦٧١ وهاتف ٢٩١٩١٩١ في خَلال موعد اقصاد ١٥ رجب ١٤٠٦هـ وسوف يتم طرح منافسة فيما بعد بين المقاولين المؤهلين لتوريد النرعيات التي سيتم الموافقة عليها كما سوف تعطى الاولوية للمواد المصنعة مطيا. (٤١٣١)

 تعلن امانة مديئة الرياض عن طرعها بالزاد الملنى بيع مباكل السيارات التالفة المهجودة في المكب الواقع بشرق الرياض فعلى من يرغب شرائها الاطلاع طيها بالموقع المذكور وقد تحدد موعد اجراء المزايدة بالموقع الذكور اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ٢٩/٧/٢٦ وعلى المتزايد أن يدفع مبلغاً نقديا قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ومن ترسو عليه المزايدة يكمل المبلغ الى ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض ويدفع الباقي بعد الانتهاء من الاجراءات اللازمة. علما بان سعى الدلال على المشتري والعموم جرى أشره. (٤١٣٦)

 تعلن الدارة العامة للصور الضيانة المكومية عن رغبتها في بيع بعض الاثاث واللوازم المسترجعة بقصور الدينة المتورة وذلك بالمزاد العلني الذي سيجري في تعلم الساعة التاسعة من صباح يوم الانتين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه وعلى من يرغب التزايد تقديم ضمانا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لمساحب أفضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه أن يدفع باتي القيمة بعد أعتماد الترسية والدلالة على المشتري والعموم جرى نشره. (٤١٢٢)

■ يعلن الاهن المام عن تعديد موعد تقديم المطاءات للمناقصة ٥٦/١٤٠٥/١٤ مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة النطقة الشرقية الى يوم ١٤٠٦/٨/٢٥ هـ. وموعد فتح المظاريف اليهم الذّي يليه الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦ ١٤هـ وللعلم • تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير م الحي الجديد

عن حاجتها الى مبئى لمدرسة عشيرة للبنين بسدير يتكون من الاتي: ١ ـ مسلح وفي مكان متوسط من البلدة ٢ ـ يحتري على ست عشر غرفة لا تقل مساحة كل منها عن ٢٠٤ متر ٢ ـ تكن جميع الغرف صحية رجيدة التهوية والاضاءة والتكييف

٤ .. رجود فناء واسم لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه ٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته ٦ ـ يكون عدد دورات المياه في المبشى ست

٧ ـ لا تقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف ٨ ـ على المتقدم احضار صك الملكية العبدي والاقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة المعارف واي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعه

٩ ـ يلتزم المؤجر بصبانة المبنى خلال مدة سريان العقد . قعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبه الى مدير مدرسة عشيرة واخر موعد للتلديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥ هـ علما أن اللجنة سوف تخرِج لعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص في يوم الاحد الموافق ١٥٠٦/٧/١هـ ٧-٤١

عن فقد دفتر اقامته رقم ۱۷۳۲۹/۰ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام أو الاتمسال بتلفسن ٢٦٢٢٦٢٨

> ● يعلن الجاندرو بداجوس فلبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٦٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤ هـ صادرة من الخير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر

> قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٣٥٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ۱۲/۱۲/۱۲/۱۸ هـ ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٩٠٥/١/١٢٩٨٨

فوزى عبداته عبدالعزيز الحميد وشقيقه كذلك فمن له معارضة يراجع خلال شهر ● تقدم الى أدارة الإحوال المدنية في الدمام المواطئ محمد عبدالرحمن عبدانة الحر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه نفوسه

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام

وتاريخ ٢٦/٥/٢٦هـ معادرة من

 يعلن حسين احمد حسين الحرازي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٤ وتأريخ ١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١١٩٢٩/١/١١٩٨٨

 يعلن نصح احمد عابد باكستان الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٠٤/٨/١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال بتلفون ٨٩٤٤٢٧٤ محمد محمد بالحارث * 4154/1/11VY1 *

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن فوزي عبداته عبدالعزيز السعد وشقيقه سمير بطلب تعديل لقبيهما من السعد الى الحميد بحيث يصبح اسمه

رقم ۲۰۱۳ وتاریخ ۱۳۷۸/۱۰/۱۵هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن

الجدد وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية : ١ ـ يتكون السكن مابين ١٠ الى ٥٠ وحدة سكنية داخل فناء

" _ لاتقل عدد الغرف في تلك الوحدات عن اربعة غرف وحمامين ومطبخ وصالة

غرفة وحمام للحارس ان يكون موصل به الخدمات الاثنية الماء والكهرباء والتلفون وموصل بالمجاري العامة

٧ ـ أن يكون الموقع قريب من مستشفى الولادة والاطفال بجدة ٨ ـ ان يكون المبنى جيد للسكن ولا يحتاج الى اي احسلاحيات أو ترميم

الكروكي المستند من المبلدية مع صورة الصك الشرعي داخل ظرف مختوم في مدة اقصاها ١٥ خَسَة عشر يوما من تاريخ الاعلان واقد المُوفق (٤١٣٠)

التاريخ المرضع بعالبه وسيكرن الختم الجديد للدار حسب النموذج المرفق -

 بعلن الفرع الرئيسي لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة المدينة المنورة بأنه يرغب في بيع سيارات اسعاف قديمة تتاروح موديلاتها ما بين ١٩٧٦م الى ١٩٨١م وهي متنوعة جُمسُ وشفر مسالون ودودج فمن له الرغبة في الشراء عليه الحضور الى مقر الغرخ الرئيسي والدلالة على المشتري والبيع نقدا . وأنه الموفق .

لوحات السيارة رقم ٧٠ ٥٤٧١ موديل ٨٠ والصادرة من مرور ابها فعلى من يجدها تسليمها الى مرود جيزان أو الى مديرية الزراعة والمياه بجيزان (٤١١٧)

٣ ـ مؤدن مسجد الضليعية باوثال بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا

 غ ـ مؤذن مسجد الموسى بغاف الجواء بمكافئة وقدرها ١٠٥٠ ريالا عُ _ أمام مسجد الموسى بعاف الجواء فئة ج بمكافئة وقدرها ١٤٢٥ ريالا

٨ ـ مؤذن مسجد المسيطير بخضيراء بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا ٩ ـ خادم مسجد الربيش الواقع شرق العكيرشه بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

١١ ـ خلام جامع الشماسية الشمالي بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ١٢ ـ امام مسجد الخضيم الشرقي ببريدة فئة 1 بمكافئة قدرها ٢٢٥٠ ديالا

كما انه لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة (١٠٩٤ع) تعلن مديرية الامن العام (شرطة منطقة مكة المكرمة) شرطة الماصمة عن عاجمتها

٤ - أن يكون المبنى على الشارع العام من اسفل القراره حتى سوق المعلا ومن السليمانية

٦ ـ ان يكون امامه او بجانبه او خلفه موالف السيارات

• تعلن الهام طالب سعد العمري عن فقد

علن السيد/اينوسينسو بونقينى

تقدم لها المواطن محمد حسين احمد محمد ال الشيخ المضاف بحفيظة والده رقم ٧٥٨٢ في ١٢٧٩/٥/١٣٧٩هـ سجل القطيف طالبا حدق المقطع الثاني من اسمه المركب وهو حسين ليصبح اسمه بعد الحذف هو محمد بن احمد بن محمد ال الشيخ فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خالال شهر من تناريخ نشره

1590/5/40.8

A-1773A . 2171/1/13/A AA0773A . F/F////-3/A.

A17A/1/114 · ·

• تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة

طريق املاك الدولة ويتم تطبيق التعليمات والتُعاميم المبلغة لنا في ذلك.

تعلن مديرية الزراعية والمياه بمنطقة جيزان من ند

• تعلن ادارة اوتاف وسأجد القصيم من شغور الوطائف التالية

٢ ـ خادم مسجد الفريح بمكافئة وقدرها ٢٠٠ ريال

٦ ـ خادم مسجد الحجاب بخب القبر بمكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

١٠ ـ مؤذن مسجد الرويسان ببريدة بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا

ومراجعة ششون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٥/٦/٦٠٤هـ

وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى شرطة العاصمة (المحاسبة) بطلب

٣ ـ ان يحتري على تسهيلات اضافية مثل اماكن الغسيل وصالات لتقديم الطعلم ٤ ـ ان يكون محاطا بسور مانع تماما ويمكن التحكم في الدخول اليه من مدخل واحد وبه

٦ ـ ان يكون مكيفا ومفروش موكيت ارشي ومركب به دواليب المطابخ وستائر للنوافذ

وانتريهوسفرة وعدد ٨ اسرة ودولاب في كل شقة

٩ ـ ان يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللهنة

١٢ ـ أن تكون الحمامات من النوع الاقرنجي ويها مناسل ويانيو وسفانات ماء ١٢ _ شرورة توفر منك شرعي للميتي ١٤ ـ تقديم الخرار خطي من المالك بان الآجرة التي تطلب غير ملزمة ويثم تقدير العقار عن

تعلن دار الترجيه الاجتماعي بالدمام عن الغاء ختم الدار السابق نظرا لفقده اعتبارا

بالحرة الشرقية مقابل مركّز الدفاع المدني وذلك بعد عصر يوم الثلاثاء ٢٢/٦/٢٣ ١٤هــ

ويِّرغب اشْغالها عَنْ طريق المسابقة وهي " ١ ـ امام مسمد السند باوبال فنة ج بمكافاة وتدرها ١٤٢٥ ريالا

الى مبنى حديث يكون مقرا لمركز شرطة القرارة ويحتوي على الاتي :

٣ - أن وجدت معارض أو دكاكين فتكون ليست مؤجرة للغير بل تكون ثابعة للجهة

٥ ـ أن يكون والمبنى الماء والكهرباء والمجاري والهاتف

شهادة الصف الرابع الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة الروضة الحديثة بالدمام وترجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الي ادارة تعليم البنات او المدرسة A177/1/11A11

 يعلن صالح عبدات محمد الفضل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠/ق وتاريخ ۱٬۱/۱/۱۶ هـ منادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور أبقيسق A177/1/111.V

الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور المدمام A170/1/11915 🕥 يطن مهدي صويع محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة لوري سكس رقم ١٠١٩٢٧ حادرة من الرياض موديل

A171/1/1111 • يعلن مُحمَّد اسماعيل عبداته الدحب عن فقد لوحة سيارة مازدا م٨٣ رقم ٣١٩٢٤٤٦ خ وتاريخ ٩/٩/٥٠٤١٨ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام A177/1/114 - A

👁 يعلن حمد بحير راشد الخالدي عن فقد بطاقة مبيد أسماك رقم ٢٤٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٣هـ صادرة من ميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ميناء الجبيل التجاري بالجبيل ١١٩٢١/١/١١٩٨ يعلن عبدات أحمد الدرسري عن فقد اوحة سيارة شاسيه مان رقم ٧٠٢٨٢١٤

الشرقية موديل ٨٢ نقل السعودية وكذلك فقد لوحة سيارة شفروليه لوري رقم ۷۰۲۸۲۸۸ وتاریخ ۲۹/۳/۳۱هـ موديل ٨٢ نقل السعودية معادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور التعميام A122/1/11477

اعلانات حکومت

للمُور بُهِيةً بُهِدَةً عن رفيتها في استثجار ماين ١٠ ال ٥٠ وحدة سكنية داخل فناء وذلك بقمت استخدامها سكن لمرضات وفنيات وطبيبات مستشفى الولادة والاطفال بجدة

١٠ ـ أن تكون الاضالة جيدة وكافية ١١ ـ إن تكون التهوية في جميع الغرف والممالات جيدة

فعل كل من لديه وحدات سكنية بالشروط والمواصفات المطلوبة ومرفق به صورة من

بن ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ والدار غير مسئولة عن اي مكاتبات ختمت بالختم الذكور اعتباراً من

٧ ـ مؤذن مسجد حارة الخزان بقبه بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة

١ - المبنى يحتوي على ٣٥ غرفة سعة الفرفة ٤ ٪ ٤ ٢ - ان لا يكون قحت المبنى معارض او دكاكين مؤجرة للفير

الى الفلق والقراره والشامية

مرفور مصورة من الصنك الشرعي الذي يتم تعلقه للأر

• تعلن أدارة الاحوال المدنية بالقطيف أنه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

شركة التبيبي ونسواد

تعلن عن فقد دفتر اقامة خاص بمكفؤلها واتاى كوم ساواو تايلندي الجنسية برقم ١٣٩ ٩ش صادرة من الدمام فعلى من يجدها يعيدها الى ادارة جوازات الدمام او الى مقر الشركة الدمام ص.ب ١٧٢ بالمنطقة الصناعية .

تعلن شركة اي اي جي تلفونكن العربية الصعوبية عن فقدان التالي : ١ _ استمارة سيارة تويوباً هايلوكس غمارتين رقم ٧١٥٥١١ صادرة من ٢ _ لوحة سيارة تويوبا هايلوكس رقم ٤٧ ٠ ٧١٤٣ صادرة من مرور الجبيل

شركة أي أي جي تلفونكن العربية السعودية

نأمل من يجدها الاتصال على تلفون رقم ٣٦١١١٠ ال تسليمها لمرور

عبدالرهيم مجارك السبت يعلن عن غدان عند عشرة خطابات تخصيص خاصة به ويزوجته وأولاده التمانية عن رقم ٥٠٠ ٥٠ الى رقم ٢٧٠٠٥٩ بعدد عشرون سهما ، سهمين لكل خُطاب تخصيص، كذلك الشيكات المرفقة صُمِنْ كُل خُطاب تخصيص بمبلغ ٢٠٠ ريال لكل شيك ، والخاصة بمسامعة البتك

الثركة المعودية للفرسانة الماهزة

السعودي التجاري المتحد . يرجى ممن يجدها الاتصال بادارة البنك

السعودي التجاري المتحد بجدة وله جزيل الشكر

تعلن عن فقدان اقامات مكفوليها التالية اسمائهم: ١ ـ سورا شاي توتوبا رقم الاقلمة: ٣/٤٦ ٢ ـ سوفهيس نيانج نواي رقم الاقامة: ٢/٣٤٧: فعلى من يجدها أن يسلمها الى أدارة جوازات الدمام أو

البنك الاهلى التجاري

الاتصال على هاتف رقم ٨٣٤٤٩١٥ مشكورا

يعلن البنك الأهل التجاري عن مغادرة مكفوله / محمد احمد رحمة - سوداني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٣٨١١ تاريخ ٢٦/١١/٢٦ الصادر من الخرطوم ـ يرجى من له اي حق أو طلب على المنكور مراجعة الإدارة الإقليمية بالدمام هاتف ٨٣٤٠٠٨٨ خلال مدة اسبوع من تاريخه على الأكثر، وأنش الموفق

إعلايف عن مغادرة نوائية تعلن الدارالسعودية للخدمات الاستشارية ور من فتدع الدمسام

أن مكنوط المردين الكرياني السير محوث واتريك هو قلس

الذي يعللديوا سوف يغادر الملكة نواليا . فعلى كل من له اي معول لدى المذكور أف براجع الشركة خلال أسبوغ من تاريخ هذا إلم علان الاتصال: هاتف رقتم ١٩٧٢ ١٥٧٠ ...

ارض القطيف الخسة .. وهذا الراى .!

لأسبوعين على التوالي .. شهدت منطقة القطيف اردهارأ كبيرأ ونشاطأ مكثقاً من خلال المعارض الخمسة التي اقيمت اخبراً .. وافتتحها وكيل امارة الشرقية المنتدب نيابة عن صاحب النسو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ... وقد شملت مده المعارض كل النواحي الثقافية والاجتماعية والصحية ممثلة في معرض الكتاب والكمبيوتر والتراث الشعبى والصحة والمجتمع ... ولقد كانت بادرة طبية وجهدأ مشكورا من مركز الخدمة الاحتماعية ومديره الأخ منصور هلال.. ودعماً حثيثاً متواضلاً من الجها الحكومية والاهلية والشباب المثقف الواعي والدين عملوا كخلية نخل من احل نجاح تلك المعارض والحق يقال انها كانت ايام تابضة بالمعرفة والثقافة

وتبقى هنالك بعض المحوظات والاقتراحات التي نود ايصالها للمستولين سواء في مركز الخدمة او

غيره من الجهات المشاركة في تلك القعاليات ومنها ـ ١ _ العمل على توزيع تلك المعارض ومختلف الانشطة على مدار ألعام بدلًا من ان تقام جميعها خلال أسبوعين ١ .. وهذا سيعطى لتلك المناسيات فائدة اكبر من حيث الاعداد والتنظيم .. وكذلك المواطن

بحيث ينظم اوقاته بصورة افضل ..

ولو تصورنا احدهم كان في رحلة

في البداية اود ان اشكر مرور

الاحساء لسرعة تجاويه مع

المواطنين والعمل لما فيه مصيلحتهم

ولي اقتراح ارجو ان يؤخذ بعين

الاعتبار وهو بالنسبة للشارع العام

الرجاء الاتمسال بمحرر

صفحة (اليوم والناس) على

الهاتف رقم ٨٤٢٨٤٤٩ من

الساعة الثالثة وحتى

الخامسة من يعد الظهر

التابعة لدينة جيزان والتي تبعد عن

ابوعريش ٣٥٥م نطلب من ودارة

البرق والبريد والهاتف النظر في

مشكلتنا التي نعاني منها وهي عدم

وصول الخدمة الهاتفية الينا رغم

للاهمية _ وشكراً . 🕆

ون

A ...

• الاخ / راضي

الشبهاب .. المبرز ..

سيفقد فرصة حضور كل تلك الانشطة او المساركة فيها.

٢. ـ عدم وجود القاعات المناسبة والاماكن الواسعة لعرض كل هذا الكم من الانشطة والمعارض .. هذا الرضع أو النقص الهائل يدفعنا للتساؤل عن امكانية اقامة قاعات ضبخمة او ما يسمى داتاعة المدينة ، في القطيف ويكون

الواقع بمنطقة الرقيقة وهو شارع

حرض حيث يحتاج الى لفتة اهتمام

سريعة لكثرة الحوادث الرورية

وحوادث الدهس التي راح ضحيتها

كثير من الاطفال وتشوه كثير منهم

كما توفي اكثر من شيخ طاعن في

السن من جراء الحوادث لذا فقد

أصبحت الحاجة ملحة الى وضع

مطبات صناعية في هذا الشارع

لتحد من سرعة اصحاب بعض

السيارات وخاصة الشباب المتهور

فنرجو من مرور الاحساء تلبية

متلحى بن هندي الدوسري

الهاتفية حتى يطمئن كل مواطن على

اولاده داخل الملكة او خارجها

وكما يعلم المستولون ما للهاتف من

اهمية في عصرنا الحاضر -

الرقيقة _ شارع حرض

طلبنا هذا _ والله الموفق .

الذي لابيالي .

عمل أو أجازة في الخارج .. فأنه .. استخدامها في شتى المناسبات ليس لركز الخدمة فقط وانما لجميع الادارات الحكومية والاندية في

منطقة القطيف. ٣ ـ وأخيراً .. فإن سعادتي بحضور هذا العدد الهائل من الشباب والاطفال .. سعادة كبيرة وكنت أتمنى من كل اب ان يرافق ودجال الاعمال ـ والله الموفق .

● لقطة لافتتاح وكيل امارة الشرقية لاحد المعارض

ابنه في تلك المعارض حتى تكون الفائدة اشمل والتأثير اكبر وحتى



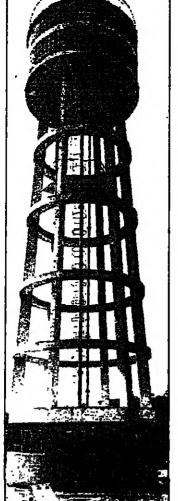
الرجل الذي يتوقد حماسا ونشاطأ ويعمل من أجل راحة واسعاد الادوار العليا دون ان يلجأ الناس الى ايجاد خزانات عالية فوق المواطن في هذه المنطقة الحسية مبانيهم او تركيب مواطع لشقط بتوجيهات من صاحب السمو امبر المياه ولقد فرح الناس حينما علموا المنطقة الشرقية رعاه الله والأن وهو ان ماءهم المالح سوف ببدل إلى ماء مدعو أن يرفع معاناة المواطنين في عذب رقراق كالسلسبيل وفرحوا رحيمة وجزاه الله خير الجزاء. بهذا الحدث وهم يعلمون علم اليقين انهم سيدفعون ثمناً لهذا الماء البديل وان هذا المولود الجديد لابد أن يكون بمقابل. وفعلًا تم ربط مدينة رحيمة بشبكة المياه المحلاة وولج الماء العذب كل بيت واختفى الماء المائح ولكن ماالفائدةفالفرحة لم

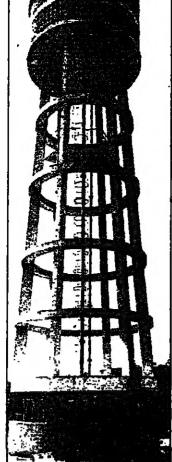
تكتمل اذ ان اصحاب المياني

العالية اصبحوا يقاسون الامرين

وحتى أن بعض المساكن التي من

دور واحد أصبح سكانها يعانون من





القريات ـ مكتب اليوم

والسبب مزرعة

توجد مزرعة دواجن بالقرب من

مدرسة الامام الغزالي الابتدائية

بقرية القرين بالاحساء يتم اخراج

سماد الدواجن منها ويوضع

خارجها حيث يسبب خروج رائحة

كريهة ومضره بالدرسة ويساعد

فنأمل من المستولين عن صحة

البيئة في البلدية ملاحظة ذلك وعمل

اللازم حقاظاً على سلامة اعضاء

هيئة التدريس والطلاب _ والله من

طاهر جاسم الحماده

المحكمة الشرعية بالعيون

فيما انفقته .. هل ستقول اشتريت

انى اناشد المستولين بالدولة بأن

ينقذونا من هذا الخطر الذي سوف

يقضى علينا او يزيد من عدد مرضى

السرطان بمجرد استنشاقهم لهذا

الدخان وذلك بزيادة الرسوم عليه

مثلًا ومنعه من الاماكن التي تزدحم

بها الناس او تخصیص اماکن

اسأل الله أن يوفق الجميع

للخلاص من هذا السم القاتل ..

معزولة للمدخنين .

والشالموفق.

على تكاثر الذباب .

وراء القصد .

به سجائر!

سؤال الى المدخنين:

سليمان البنيسان

سالم صالح العبيد

مشكلة نقص تدفق الماء ولقد عض

بعضهم على اصبع الندم متمنين

العودة لمائهم السابق اذ أن الماء

العذب امبيع لايصل إلا شحيحاً

خصوصاً للمسكن المكون من دورين

فأن الدور الاعلى منه صبار الماء

لايزوره ولقد راجع كثير من

المواطنين فرع مصلحة المياه

والمجاري برحيمة ولكن لم يتغير

شيء وريما هذا الامر خارج عن

ارادتهم وان اهالي رحيمة لايزالون

يأملون خيراً ولم يخب الظن فيهم

والامل ان شاء الشمعقود على

سعادة الاستاذ عيدالله البابطين

القريات احدى كبريات مدن. مهمأ جدأ لتكون حلقة وصل بين المنطقة الشمالية والتى تشهد التجار وللمساعدة على تنظيم نهضة صناعية وتجارية أصبحت الصركة التجارية والصناعية ويتبادل من خلالها رجال الاعمال وجهات النظر فيما يتعلق بالامور الاقتصادية . هذه الملاحظات نسوقها للمستولين بوزارة التجارة ، أملين ان تلقى التجاوب والش

> على حماية الستهلك من جشع بعض التجار كما وانه ينظم الوضم التجاري بالنطقة ويراقب الحركة التجارية ومكتب السجل التجارى يسهل على المواطنين ويوفر عليهم عناء السفر للحصول على السجلات التجارية وتجديدها وما الى ذلك من الامور وكذلك الامر بالنسبة للغرفة التجارية ، التي أصبح وجودها

بحاجة ماسة لوجود فرع لوزارة التجارة ومكتب للسجل التجاري كما هي حاجتها لافتتاح غرفة كل هذه المرافق الثلاثة تفتقدها المديئة فوجود فرع التجارة يساعد

الصالح العام وافش الموفق. صالح محمد الشعيبي معهد الأمل للبنين بالإحساء

السيارة معطلة وكل جمة تردني للأخرى !!

هذه الشكوى اقدمها لفرع تقوم وزارة التجارة بخدمات وزارة التجارة بالشرقية والى ادارة جليلة للمواطنين منها حمايتهم من حماية المستهلك للنظر فيها واتخاذ جشع بعض التجار وأمنحاب مايضمن راحة المستهلك وتخفيف المحلات التجارية _ ومشكلتي هي الاعباء عنه . اننى قد اشتريت سيارة دودج من شركة الروايي بالخبر وحدث أن

تعطلت وأصبحت في حاجة الى قطع غيار فذهبت للشركة المذكورة فأخبروني بأنهم باعوا الشركة الى شركة العيسائي وهو المسئول عن قطع الغيار وكل ما يتعلق بهذا

النوع من السيارات . فذهبت الى شركة العيسائي فأخبروني بأنهم غير مسئولين عنها في المنطقة الشرقية وليست لديهم قطع غيار لهذه السيارة .

وأنا ألأن في حيرة من أمري فسيارتي متعطلة ومصالحي متوقفه وكل جهة تردنى للاخرى وتتهرب من السنولية فمن السنول عن

توصل اليه التعليم في هذه المعاهد دراستهم الثانوية والجامعية اسوة ردأ على ما كتبه الأخ ناصر وليس الحكم عليها بالظاهر فقط. متصور المسكين من ارامكو في بزملائهم في جميع مراحل التعليم كما ان المستولين بالماهد صفحة (اليوم والناس) بالعدد كما انه لدي بعض الملاحظات على يرحبون بكل نقد يكفل خدمة ١٤٠٦/٦/٢١ في ٢٦٤٤ هــ بعنوان مقالة الآخ ناصر وهي أن طلبة د معاهد الأمل وكلمة أمل لهؤلاء ، معاهد الامل لايستطيعون القراءة

نمنع الفوضى والازدحام في قاعا

أرجو أن نشهد المزيد من تلك

الانشطة النافعة لشبابنا فتيانأ

وفتيات في مناسبات قادمــة ..

وبمؤازرة ودعم من الاجهزة

الحكومية واللجان الاهلية والاندية

معقباً على مقالة احد القراء:

العرض الصغيرة مستقبلًا .

أود اولا أن أشكر الأخ ناصر على ما أو الكتابة أود أن أسأل الأخ ناصر ابداء من ملاحظات بشأن اقتصار هذا السؤال هل زرت هذه المعاهد التعليم في معاهد الامل على المرحلة حتى تحكم على طلابها بهذا المتوسطة فقط وأن زملاءهم في الحكم ؟ وكل الذي اتمناه من الاخ معاهد النور واصل بعضهم هو زيارة معهدنا بالاحساء لكي الدراسة في الجامعات كما أود أن يرى بعينه ما توصل اليه التعليم في احيط الأخ ناصر علماً بأن طلبة هذه المعاهد وليس الحكم عليها معاهد الامل لا يقلون شأناً عن بالظاهر فقط كما أنه لا تمنح شهادة زملائهم في جميع مراحل التعليم في هذه المعاهد إلا بعد ان يجتاز العام وليس في معاهد النور فقط الطالب الامتحان مثله مثل زميله في ولكن كما افاد الأخ بأنه لم تتح لهم التعليم العام. الفرصة لمواصلة دراستهم الثانوية

وفي الختام أشكر الأخ ناصر على والجامعية ونتمنى ان نراهم في المستقبل القريب ان شاء الله أملنا ملاحظاته واعاتبه في نفس الوقت في الله ثم في المسئولين عن التعليم وكل الذي نتمناه من الأخ ناصر الخاص كبير ان شاء الله لاتاحة وغيره من أفراد المجتمع هو زيارة الفرصة لطلبة معاهد الأمل لتكملة معهدنا بالاحساء لكي يرى بعينه ما

ملاحظات على شارع الرياض بالمبرز

يعتبر شارع الرياض الموجود في مدينة المبرز بالإحساء احد المشاريع التي حظيت بها المدينة حَيث لاقي مذا الشارع كل اهتمام من السلولين في بلدية الاحساء ولكن لي بعض الملاحظات

على الارصفة لانقلم ولايعتنى بها لذا التمس من المسئولين في بلدية

نتمنى ان يستجيب المسئولون لها

للقرية .

 الشارعان الشمالى والشرقى لمدخل القرية بحاجة الى سفلتة

اولا توجد في الجهة الشمالية ارض فضاء على امتداد الشارع وعندما تهب الرياح تحمل معها الأتربه الى هذا الشارع وتغطى جميع ارصفته الخضراء وجوائب الطريق مما يسبب بعض للشلكل لمرتادي هذا الشارع مثل انزلاق السيارات وبعض الحوادث لاسمح الله . ايضاً الحشائش الموجودة

 أنشاء حديقة عامة للاطفال. اللوحة المؤدية الى القرية صغيرة حداً فحيدًا لو قامت الجهاث المختصة بوضع لوحة كبيرة

الاحساء تكليف صلحب هذه الارض

لقرية بئي معن مطالب ثلاثة

حسين عيدالة الحمدان الإحساء _ بني معن

مشكورا بتسويرها كما ارجو من البلدية تكملة بعض التواقص مثل الشبك الحلجز للارصفة وزيادة براميل النفاية

حتى يعطى هذا الشارع الطلبع الاصيل لهذه الارض الطبية .

المواطن/خالد ابراهيم السليم بترومين للتسويق

صادرة من الاحوال المدنية

٢ ـ رخصة عمل للسيد فياض

الدين محمد غلام العامل لدى

المواطن حمد بن عمار الخالدي ـ

مصدر الرخمية مكتب العمل

بالرياض .

ما الذي تستفيدونه من دخان السجائر ؟ ! اشارة الى المقال المنشور بجريدة اليوم العدد ٢٦٤٦ بتاريخ ۱٤٠٦/٦/٢٣هـ تحت عنسوان

احمد الدوسري

ما الذي تستفيده من دخان السجائر الذي تدخله في جوفك ؟ اريد اجابة مقنعة ؟؟ طبعاً لاتستطيع ان تعطينا اي

و لامفر السرطان ورامكم ، ، احب

ان اطرح هذا السؤال على كل من

اجابة شاقية غير ان هذه المادة السامة والمعروفة بالنيكوتين تذوب ف دمك لتخدره قليلا وغير مهتم بالرئة التي نقلت هذا السم؟! وما ذنب الناس الذين لايدخنون عندما يستنشقون دخان سيجارتك وتسبب لهم مرضاً خطيراً مثل السرطان .. انك بهذه الطريقة قد ساهمت في اصابة او قتل نفس بريئة دون ان تعلم وقد احتسبت عنيك فأين تذهب من حساب الخالق

يوسف احمد. الدليجان سافكو ـ الدمام

الهاتث سن الضرورة والخطورة من منا ينكر قيمة واهمية الهاتف في هذا العصر؟! بالطيع لا احد يستطيع القول ان وسيلة الاتصال هذه ليست ضرورية اذ ان طبيعة الحياة العصبرينة تتطلب اسبرع وسيلة اتصال لمتابعة اعمال الحياة وامورها وشئونها المختلفة والوسيلة السريعة للاتصال هي ، الهاتف ، الذي اصبح من ضروريات الحياة واحدى وسائل تقدم الشعوب والامم ورفاهيتها وتطورها اجتماعياً واقتصادياً .. ولما للهاتف من قيمة واهمية بالغة كان لزاماً على مستخدمه ان يعي ويقدر هذه القيمة والاهمية ويسخر هذا الجهاز وتلك الوسيلة لتحقيق النفع والخسير وقضاء الاعمال والشئون الحيوية بدلًا من أستخدامه كاداة هدم وتخريب ومضايقة وازعاج وبالرغم من ان الحديث عن منافع واضرار الهاتف حديث ليس وليد اللحظة او الساعة فقد سبق في ولغيري ان تعرض لموضوع • الاستخدام السيء ، من قبل البعض لهذا الجهاز الحساس والوسيلة العصرية الهامة ولكن ينبغى ان يكون الجانب السلبي من هذا الموضوع بعيداً عن الاذهان لان منافع الهاتف تطغی۔ فی نظری۔ علی مساوئه واضراره وهو لم يوجد اساساً إلا لخدمة بنى الانسان ورفاهيتهم واسعادهم لكن ماذا نقول لن عكس

مافيه الإساءة والضرر له ولغيره ؟! البس الإجدر ان بقدر الحميع القيمة الحقيقية والخدمة الفعالة لهذا الجهاز والمرفق بدلًا من السير في الطريق المعاكس؟!.. لقد حز في نفسي ما سمعته من لسان البعض ان هناك بعض ضعاف النفوس لجاوا الى استخدام طريقة يمكنهم من خلالها التصنت على مكالمات الناس التي يجرونها عبر الهاتف السيار وتسجيل ما يدور بينهم وبين الأخرين من احاديث بعضها خاصة وذات طابع سري . ولا ادري هل هذه هوایات محبیة لدی هؤلاء؟ ام ان هناك دوافع اخرى واغراضا يستهدفون من ورائها ما يستهدفون ــ وعلى اية حال فالجهات الامنية واهل الرقابة والاختصاص يجب ان يقفوا لهؤلاء بالمرصاد حتى يتم ضبطهم وتطبيق اشد الوان العقوبات مع امل الكبير بأن يعي

وخالف الحقائق فراح يسيء

استخدام هذه الوسيلة

البالغة الاهمية ويسخرها الى

الكل الاهمية العظمى للهاتف وينسوا الجوانب السلبية ويضربوا بها عرض الحائط اليس كذلك ؟ علسى الخواهر



نحن اهالي قرية المجصجس ونحن بحاجة ماسة الى الخدمة

وصول الكهرباء من ثلاث سنوات حمزي بحيى على الحمزي

يا أصحاب المفقودات راجعونا



من المفقودات التي وصلت الى ٣ ـ بطاقة اثبات شخصية لعمال احد المقاولين العاملين لدى شركة الجريدة ما يلى: ارامكو وهى باسم السيد / ابويكر ١ _ حفيظة نفوس تخص المواطن الصديق سعيد أحمد وصادرة من هابس خالد بن مزنان المطيري

الامن الصناعي بأرامكو. الرجاء من أصحاب المفقودات الذكورة مراجعة مبنى تصرير الجريدة الكائن بحى البادية بالدمام _ صفحة (البوم والناس) لاستلام ما يخصهم وذلك من الساعة الثالثة وحتى الخامسة مساء ـ وشكراً .



عز وجل .. ثم عندما تسأل عن مالك

بيوت جاهزة ـ مكاتب سكن عمال ـ شيلات حسب لطلب وبأنسب الأسعار الخبر، ت ۱۹۷۹هم السيد/ محمرد لشوع تنكس ۱۷۰۰۰ راستكو

الربياض، تـ ١١٨٢٢٢٠ تكس١٥٣٥٢ واروء

السيدا حسن رومبره حسامة ، تا ۲۰۷۷ ۱۳ فكس . (۲۰۵۵ رابوتو رو طسيدا احتشارالهيز أحدد



ماقشات بيروت في حل الأزمة مع

دمشق فلا بد عقدند من طرحها على

واضاف أنه ليس في وسع أية

قوة بمفردها ان ترسي السلام في

لبنان لان هذا السلام دحصيلة

وفاق اقليمي وتوافق دولي وحتى

الان لم ترتسع آفي الافق اية ملامح

ومضى يقول ، امام فكرة عقد

مؤتمر دولي لصناعة السلام في

الشرق الاوسط فانتى ارى أن هذا

المشروع غير واقعى في المرحلة

الراهنة والواقعية تدفعنا اولا الى

رفع مظلة تفاهم فوق لبنان واعادة

توحيد وتعزيز قرار السلطة المكزية

فيه ولا سلام في الشرق الارسط بلا

واكد ان فرنسا دان ترضخ

لضغوط خاطفي القرنسيين في

بيروت ولا للشانتاج وقناعتى بأن

الحزم ضروري عندما يتعلق الامر

بالاعتداء على حياة مواطنين

فرنسيين في الخارج .. واهل

الرهائن انفسهم يقولون أنه لا يجب

واوضح ان لفرنسا احتياطي ثقة

كبيرا في المنطقة العربية ، وإنا

اصدقاء عديدون وكنا أوفياء

لالتزاماتنا تجاههم على الرغم من

التهويل والضغوط التي مورست في

وقال ان العراق يقوم بجهود

جدية لاحلال السلام في منطقة

الخليج العربي: إد وانه درج دائما

على طرح اقتراحات سلام شامل

واتا اتمتى ان يعم السلام ولكنتي

وكان البيت الإبيض قد اعلن يوم

الثلاثاء الماضي تثأث استقالة ماكماهون

٥٦ عاما وانويليامجيتس٢٤عاماحل

محله في منصب بمساعد مدير وكالة

وقد قويلت هذه الاستقالة بالترحيب

الشديد من جانب عدة جماعات

امريكية محافظة أكانت تطالب منذ

عدة شهور بتقاعد ماكماهون لانه في

نظرها لايؤيد بمافيه الكفاية سياسة

المساعدة الامريكية للمتمردين في

الرور فيها بضع دقائق بينما تجمع

غيرهم على بعد حوالي ٥٠ مترا من

منامضة لحكومة بينوشيه قبيل

وعاد الهدوء حوالي الساعة ٢٠ ر٢٠

تفريقهم بالغازات السيلة للدموع .

بالتوقيت المحلى الى شوارع العاصمة

حيث لاتزال قوات البوليس ترابط

ومن تلحية أخرى لقيت فتاة في

السابعة عشرة من عمرها ممبرعها

بالرصاص فجر أمس السبت في حي

كونشالي بعد ان فتحت دورية عسكرية

النار على السيارة التي تستقلها رقد

وفي فالباريزو على بعد ١٤٠ كيلو مترا شمال غربى سنتياجو القي

القبض على ثلاثة اشخاص بتهمة

رفض سائقها التوقف.

قصر لامونيدا الرئاسي مرددين شعارات

الخاشب وكبي

المخابرات الامريكية ويليام كاسي

سلام في لبنان

الرضوخ للابتزاز ،

لتعايش المسالح في لبنان •

المجتمع الدوأيء

* #

وزير الدفاع الفرنسي السنابق

القرار الفرنسي مستقل ولسنا

نى هاجة الى وصاية اميركية

اكد ورير الدفاع الفرنسي

السابق شارل هيرنو ان واشنطن لم

تعد هي التي تعين الرئيس في فرنسا

و ولا حاجة لنا الى وصاية اميركية

لا في سياستنا الداخلية ولا

وتساعل في مقابلة مع مجلة

والاسبوع العربي، في عددها

الذي سيصدر غدا لماذا يحق

لواشنطن ما لا يحق لباريس .. وهل

عندما نريد ان نعطس تضطر الى

واضاف قائلا في معرض تعليقه

على استقلالية القرار الفرنسي

و اعتقد أن الزمن الذي كأنت فيه

واشنطن تعتقد انها قادرة على

تعيين رئيس على فرنسا بنفسها قد

ولى . لقد لمسنا الامور بأنفسنا ولا

حاحة لنا الى وصاية أميركية لا في

سياستنا الداخلية ولا الخارجية ،

كان يشكل الرمز في الحكم

الاشتراكي وصديق الرئيس ميتران

منذ ٣٠ عاما انه ما زال في واجهة

القرار الفرنسي وقد آثر الخروج من

الحكم حفاظا على مصداقية

ووصف منطقة الشرق الاوسط

بانها مفوق بركان كبيره وأن

الحكومة الاشتراكية الفرنسية

تنطلق من نظرة شمولية الى

المنطقة ، ونتعامل مع كل الاطراف

بشكل متكافء وتلاحظ ان هذه

المنطقة الحساسة نقطة تجاذب بين

القوى الكبرى ولبنان الذي هو عين

العاصفة تتقاطم فيه الادوار وتغرق

فيه احيانا إلانه رمال متحركة .

الاشتراكيين .

وقال هيرنو الذي وصف بأنه

اخذ اذن من اميركا ،

الخارجية ،

وزراء بترول ـ تتمة

الاوبك وخارجها لمنع المزيد من تدهور

لكى نوجد سوقا بترولية مستقرة .

وزراء البترول والثروة المعدثية بدول

مجلس التعاون بقصر المؤتمرات

بالرياض حضرته الوضود المرافقة

ووكلاء وزارة البترول والامين العام

المساعد للجلس التعاون للشئون

الاقتصادية الدكتور عبداته القويز

وكان وزراء البترول والثورة المعننية

بدول مجلس الثعاون لنول الخليج

العربية قد عقدوا جلستين مساء امس

بقصر المؤتمرات بالرياض ضم معالي

وزير البترول والثروة المعدنية الاستلأ

احمد زكي يماني ومعالي وزير البترول

والثروة المعدنية بدولة الامارات

العربية المتحدة الدكتور ملنع سعيد

العتيبةومعائي وزير النفط والصناعة

الكويتي الشيخ على الخليفة العذبي

الصباح ومعالي وزير المالية والبترول

القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة

آل ثاني ومعالي وزير انتنمية والصناعة

البحرينى السيد يوسف الشيراوي

ومعالى وزير النقط العمانى السيد

كما حضر الاجتماع الامين العام

المساعد لمجلس التعلون للشذون

الاقتصلاية الدكتور عبداته القويز

ووكيل وزارة البترول والثروة المعدنية

عبدالعزيز التركى وبحث الوزراء خلال

اجتماعاتهم الاوضاع البترولية الراهنة

سعيد احمد الشنفري .

في الوقت الراهن .

وتهدف احتماعات وزراء البترول

بدول مجلس التعاون الى تبنى موقف

موحد قبل اجتماعات المجلس ألوزاري

لنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك

ويلتثم الاجتماع في اطار لجنة

التعاون البتروق التابعة لمجلس

التعاون في وقت تشهد فيه اسعار النفط

وسجلت اسعار النفط في اسواق

نيويورك يوم الخميس الماضي ١٣٠١٦

دولار للبرميل الواحد بالنسبة لكميات

النفط المتعاقد على تسليمها خلال شهر

واحد وهو تحسن نسبي من مستوى

الـ ١٣ دولارا او اقل التي وصل لها

هذا وقد صرح الشيخ على الخليفة

الصباح امس ان دول مجلس التعاون لا

سعر البرميل في الاسبوع الماضي

تدهورا كبيرا في الاسواق الدولية

في جنيف بعد ثمانيةايام ..

وعدد من المسئولين .

الفائزون بجائزة تابع ص ٩ بالولايات المتحدة عضو مجلس 1977 _ 197.

٢ ـ عضو الجمعية الامريكية لتقدم العلوم زمالة ١٩٦٦ ٢ ـ عضو جمعية وظائف الإعضاء

بالولايات المتحدة الامريكية ٤ عضو الجمعية الامريكية للابحاث الطبية ٥ ـ عضو جمعية الغدد الصماء

علم الاجنة جنيف

الجوائر ودرجات الشرف:

١٩٧١ استاذ طب زائر كلية الطب

هارفارد، نائب استاذ مشارك ق

الطب مستشفى بيتر بنج برايم ـ

بوستون ماساشوستس الولايات

۱۹۷۳ جائزة مينكويسكي ـ

الاتحاد الاوربي لدراسة مرض

١٩٧٤ ألى الان استاذ زائر في الطب

كلية الطب جامعة تكساس دالس

١٩٧٨ جائزة ماك موستر.

الجمعية الاوربية للفصوصات

الجمعية الامريكية لامراض

١٩٧٩ محاضر في برنامج روان تيرز

وديات التذكاري جامعة نورث

وسترن _ كلية الطب شيكاجو

البريطانية للافرازات الداخلية.

١٩٨٣ طبيب شرف في جامعة

١٩٨٤ محاضر في البرنامج السنوي

المؤسسة اورنزيني ميلانو ـ ايطاليا.

كما فاز بجائزة المك فيمس

العالمية للعوم الدكتور مايكل جون

بيرج بريطاني الجنسية وهي عن

الرئيس المصري ـ تتمة

ونكر مبارك انه ابلغ مجلس الوزراء

المصري بضرورة انخلا أجراءات علجلة

لترشيد الإنفاق والعمل على اعطاء سعر

حقيقى ومجز لتحويلات المصريين

بالخآرج لتشجيعهم على تحويل

مدخراتهم الى مصر . وأزالة القيود امام

انطلاق القطاع الخاص ودعم القطاع

العام وتحريره من القيود ووضع

الحكومة المصرية بمقر مجلس الوزراء .

الداخلية المصرية هروب اي من

المسجونين السياسيين في الاحداث

الاخيرة التي وقعت بمصر مؤخرا ..

وقال انه ليس صحيحا على الاطلاق

هروب عدد من المسجونين السياسيين

وعدهم ١٢ مسجونا ومنهم مهرب

المخدرات الاسرائيلي يوسف طحان

المحكوم عليه بالاعدام في قضية جلب

كما نفى اللواء محمد رجائى احمد

مدير مصلحة السجون المصرية في

تصريح نشرته امس صحيفة (الأهرام)

هروب المتهمين في قضية الرشوة ورد

اموال تجار العملة المصادرة ومنهم

رفعت البشير وكيل وزارة الاقتصاد

وعبدالخلق المحجوب الخبير بوزارة

الاقتصاد وشقيق رئيس مجلس الشعب

واكد المسئول الامنى للصري أن ما

يزيد على الالف مسجون الذين هربوا في

احداث الشغب الاخيرة من سجن طره

هيروين الي مصر .

من جهة اخرى نفى مسئول بوزارة

من انخفاض البترول بعلم نحو ٧٥٠

الكيمياء الحيوية.

مليون دولار .

الولايات المتحدة الامريكية.

جامعة جنيف

والافرازات الداخلية ٦ عضو جمعية علم الاحياء التجريبي والطب ٧ ـ رئيس جمعية رولستون الطبية 1171 _ 1771

٨ ـ عضو نادى الجوال ٩ - سكرتير الجمعية الاوربية لمرضى داء السكرى من ١٩٦٤ _ ١٩٧٠ ورئيسا للجمعية من ١٩٧٤ ـ

١٠ ـ اول رئيس للجمعية

البريطانية للابحاث الطبية من عام ۱۹٦٧ _ ۱۹٦٨ ثم عضو شرف من عام ۱۹۷۹. ١١ ـ رئيس الاتحاد الفيدرالي العالمي لمرض السكر من ١٩٧٩ الى ١٩٨٠ الجمعية السويسرية

۱۹۷۸ جائزة ديفيد راميف للكيمياء الحيوية من ١٩٦٨ الى ١٩٧١ الجمعية السويسرية لعلم ١٩٧٨ محاضر في جامعة فندربلت الاحياء والخلية الجمعية ناشفيل تينسي الولايات المتحدة السويسرية لابحاث التغذية عضو الامريكية. شرف بالقسم العلمى والطبي ۱۹۷۸ محاضر في برنامج جيكونر للجمعية السويسرية لامراض داء التذكارى _ جنامعة كوبنهاجن السكري.

اللجان والمؤسسات العلمية : ١ _ عضو مؤسسة روش الطبية 1147 _ 1174 ٢ ـ عضو مؤسسة ريما للعلوم

الولايات المتحدة الطبية المتقدمة سيون ١٩٧٤ ١٩٨١ ميدالية سير فردريك بانتج ــ ٢ ـ استاذ زائر مع الدكتور ماكس جمعية امراض السكرى بالولايات کلونیا _ زیورخ ۱۹۷۹ المتحدة الامريكية ١٩٨٣ ميدالية دال ـ الجمعية

 غضو مؤسسة روش للابحاث الطبية باسل ١٩٨٢ لجان التحرير :

كويلف اونتاريو كندا ۱۹۱۰ ـ ۱۹۹۲ عضو تحرير مجلة داء السكري ـ نيويورك ۱۹۵۹ ـ ۱۹۲۹ عضو تحریر مجلة التجديد في خلايا الاجسام والطب

التجريبي نيويورك ١٩٦٢ _ ١٩٧١ عضو مجلة الطب التجريبي (هيدلببرج)

۱۹۲۰ _ ۱۹۷۰ محرر مشارك بالمجلة الاوربية للابحاث الطبية ۱۹۲۹ _ ۱۹۲۹ رئیس تحریر مشارك للمجلة الارربية للابحاث الطبية مع الدكتور الف موار ـ

١٩٦٨ ـ ١٩٨٣ عضو مجلة الهرمون وابحاث التجدد الخلوي شتوتجارد بالمانيا. ١٩٦٩ عضو مجلة

تخليص علم وظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية الصيدلة التجريبية (هيدليبرج) المانيا. المؤلف المؤلف

حوالي ٤٢٠ بحثا منشورا معظمها عن التحول الكيمى والتجدد في خلايا الاجسام والتغذية والشحوم ووظائف الاعضاء وتولد الامراض في الانسان والحيوان والانسولين وتكون السكريات والجلكون والتوليف الاحيائي والافرازات الداخلية وامراض الكلي والاعصاب وعلم الامراض وسيرها وطبيعة علم الآمراض ـ والتحرير مع دکتور ج. کاهل في مجلة حجم كمية افرازات الشحوم ١٩٦٥

كذلك كتيب علم وظائف الاعضاء الناشر جمعية علم وظائف الاعضاء الامريكية.

السيرة الذاتية للاستاذ الدكتور ليليو اورشي

الاسم : ليليو اورشي تارین المیلاد : ۲۲ مارس ۱۹۲۷م مكان الميلاد : سان جيوفاني اتكاركو (اف.أر) ايطاليا

قد سلموا انفسهم وييقى عدد قليل ما زال هاربا ولم يتم بعد تسليم انفسهم وتبحث عنهم سلطات الامن. العمل الصالي: رئيس قسم

مؤسسة راشد خالد الخاطر بالجبيل





تعلن المؤسسة عن تغيب مكفوليها الاتي اسماؤهم عن العمل بتاريخ ١١/٥/٣/١١هـ : ١ - محمد عبدالله قوري تنزاني الجنعية حامل جواز سفر رقم ١١٥٤٦٧، ٢ ـ عبدالرحمن ديري احمد صومالي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٥٨٢٠٥. وحيث ان المذكورين لم يعودوا الى العمل بعد ولذا تحذر من التعامل معهم وابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على هاتف ٣٦١٢٩٧٢ الجبيل في حالة العثور عليهم.

وكان في وداع سعو الامير سعود من نلحية ثانية اوردت صحيفة المورفولوجي تركيب الاجسام الحية لفيصل لدى مغادرته رئيس مجلس (الاهرام) شبه الرسمية امس (السبت) جامعةجنيف شعبة الطب معهد علم الوزراء الكويتي بالنيابة وزير انه تم الخميس الماضي الاستماع الى الانسجة العضوية وعلم الجينات الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر شهلاة اللواء احمد رشدي وريسر التعليم : طبيب بشري جامعة روما وعدد من كبار المسئولين الداخلية السابق امام المحامي العام روما ايطاليا ١٩٦٤ الاول لنيابات الاستثناف بحضور

النائب العام لمدة ساعتين في اطار

المنصب : ١٩٦٦ ـ ١٩٦٩ مساعد التحقيق بشان التمرد الذي قام به باحث مشارك استاذ مساعد معهد محندو قوات الامن المركزي المصري وتعد هذه المرة الاولى التي يمثل فيها ۱۹۷۲ الى الان رئيس شعبآ اللواء احمد رشدي منذ استقالته يوم الموروفووجي _ كلية كلية الطب الجمعة قبل الماضي امام السلطة المكلفة بالتحقيق في هذه القضية .

ولم تدل الصحيفة بأي ايضاحات بشأن ما دار في الجلسة التي تناولت كافة السلال التعلقة بالتحقيق. وتجدر الإشارة الى ان المدعى العام

منع نشر ای معلومات تتعلق بالتحقیق

وكان على لطفي رئيس مجلس الوزراء قد ذكر الاسبوع الماضي انه ربما قدم اللواء احمد رشدي (٦٢ سنة) للمحلكمة لو تبين من التحقيق وجود (تقصير) من جانب المسئولين في وزارة الداخلية ومن المعروف ان الوزراء لا يحكمون في مصر وفقا للاجراءات العادية ولكن بموجب قانون خاص يحند المسئوليات

وجدير بالذكر ان التمرد الذي وقع الاسبوع الماضي في احد عشر معسكرا لتدريب قوات الامن المركزي افضي الى مصرع ۱۰۷ اشخاص واصابة ۲۱۹ اخرين حسبما جاء في البيانات الرسمية . وقد القي القبض على ما يربو على الفي شخص عقب هذه الإحداث . من ناحية ثانية استؤنفت امس الدراسة بجامعات ومدارس مثطقة القاهرة الكبرى بعد ان عطلت عشرة ايام بسبب احداث الشغب الاخبرة . وقد استؤنفت الدراسة بجلمعات القاهرة وعين شمس وحلوان والازهر والجامعة الامريكية وبالمدارس بمراحلها المختلفة .

. وكان قد صدر الليلة قبل الماضية قرار برفع حالة حظر التجول نهائيا والذي كُلْنُ قد فرض في منطقة القاهرة الكبرى منذ الإحداث ولساعات مختلفة .

ومن جهة اخرى .. نكرت الصحف القاهرية امس ان نتائج التحقيقات التي تجريها النبابة العامة في حوادث الشغب ستعلن في نهاية الإسبوع الحالي بعد انتهاء النيابة من الاستماع الى شهادة عدد ضخم من الشهود ومعاينة مواقع الاحداث

ومن جهة اخرى ذكر مدير العمل الجنائي بوزارة الداخلية بانه لا صحة لما تربد عن استخدام بودرة حارقة في اشعال النار بالفنادق ومحال شارع الهرم اثناء الحوادث وقال أن نتائج تحليلات المعمل عن أسباب الحوادث أن تنتهى قبل اسبوعين لانها تحتاج الى

وسيل التنسيق والتشاور بين دول المجلس في هذا المجال. وصرح معالي وزير البترول والثروة دراسة علمية دقيقة . المعدنية الاستأذ احمد زكى يماني لوكالة الانباء السعودية بأن الاجتمار أمسر ملكسي ـ تتمة سيبحث الاوضاع البتروئية الراهنة ومأ يمكن ان تسفر عنه بالإضافة الى تقويم

تسمى مدينة الامير سعود بن جلوي تلك الاوضاع والوسلال التي يعكن ان تحل بها الازمة الحالية . وتاتى هذه التسميات اكبارا كماً اوضح وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات في تصريح بذه الاسماء الخيرة قدمت لوطنها كل عمل عظيم . مماثل ادلى به عقب وصوله لوكالآ صرح بذلك صلحب السمو الملكى الإنباء السعوبية بأن الاجتماع ينعقد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للتشاور والتنسيق خلال هذه الظرؤف ارعاية الشباب .. الراهنة التي تمر بها الاحوال البترولية

نيابة عن ـ تتمة

التقنية ولكنه يتفاعل معها بحس واع سياسة غير تقليدية لتشجيع السياحة وادراك ناضج حتى يصبح مواطنا فعالا ومنتجا لدعم مسيرة البناء والتنمية في وكان الرئيس مبارك قد اجتمع قبل القاء خطابه في مجلس الشعب واعضاء المجتمع السعودي .

واختتم سمو الامير خالد الغيصل تصريحه لوكالة الإنباء السعودية يقوله أن هذا البلد كان وسيظل غنيا بما يعمر قلوب وصدور قلاته ومواطنيه من ايمان بات عز وجل وتلاحم يين اعضاء الاسرة السعونية الواحدة .

رسالة من _ تتمة

تأتى في اطار الاتصالات المستمرة لدى قادة دول المجلس والتشاور حول الظروف الصعبة والدقيقة واكد سموه وجود قناعةمشتركة بان دول الخليج بتعاونها وتازرها وتكاتفها ستتمكن من التأثير على الوضع الراهن ووصف سمو وزير الخارجية الوضع في المنطقة بانه دقيق جدا وخطير واعرب عن امله بان يستجيب الاخوة في ايران الى الطموحات التي تبديها دول مجلس التعاون في

وحول مدى تطبيق اتفاقية الدفاع المسترك تجاه الحرب العراقية الإيرانية قال سموه ان لهذه الاتفاقية شروطها وواجباتها وهي معروفة لدى كل الدول

بصورة علجلة .

واعرب سمو الامير سعود القيصل عن امله في أن تقف الدول العربية صفا واحدا امام اي عدوان واكد ان لهذا الموقف العربى الموحد تجاه هذه الحرب اثرا ايجابيا بدون شك على انهائها

تعلن عن فقدان بطاقة جمركية لمركية

تويوتا كوستر رقم البطاقة الجمركية

٣/٠٥٢٠١٧ رقم الهيكل ٣/٠٥٢٠٠ فعلى

من يجدها يسلمها مشكورا الى جمعية

الجبيل الخيرية او مرور الجبيل.

تعتزم وقف انتلجها. وقال أن وقف انتاج دول الخليج من النفط لا يمكن ان تقدم عليه دول الخليج ولن تناقشه على جدول اعمالها في اجتماع الرياض ووصف الاقتراح بوقف التاثير ايجلبا لايقاف النزاع العراقي الانتاج بانه يتعارض مع سياسة

ووصف وزير النفط والصناعة الكويتي في حديث صحفى امس في الكويت انباء تربدت عن احتمال وقف انتاج النفط في دول الخليج وصفها بانها

كلام فلرغ . وقال في تصريح لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان احتماعات الرياض ليست طارئة بسبب تدهور اوضاع سوق النفط بل هي اجتماعات متفق عليها ومخطط لها منذ وقت

واكد الشيخ على الخليفة ان دول الخليج لا تفكر في اتخاذ خطوة لوقف انتلجها النفطى ف الوقت الحاضر مشيرا الى ان ذلك لا يخدم دول الخليج ويتعارض مع سياسة اوبيك. ونسبت صحيفة القبس الكويتية

ايضًا الى الشبيخ على قوله ان انخفاض وزير التعمير الكورى _ تتمة الاسعار لن يستمر طويلا وان كمية بالرياض وكنية الملك فهد الامنية . الفائض في كافة الاسواق قد تتجاوز كما سيقوم الوزير الضيف بزيارة المليون برميل بقليل . مشيروع تنقبة المحاري بالطائف ونوه الى ان مؤشر ارتفاع الاسعار ومشروع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يكمن في الصفقات التي يتم التعاقد اضافة الى عدد من المشاريع التى تنفذها عليها خلال شهري اغسطس وسبتمبر بعض الشركات الكورية العاملة

المقبلين وهي في أرتفاع . واقترحت اليابان أمس السبت ان يعقد وزراء الطاقة للدول الصناعية احتماعاً عَاجِلا لبحث الموقف الذي نجم عن تندهبور الاسعبار في السبوق

الاسعار والعمل سويا على استقرارها وذكر عدد من المسئولين اليابانيين ان واعادتها الى المستوى المعقول أن هذا الاقتراح قدمه ميشيو واتانابيابانتر الرغبة الصادقة في اصلاح الاوضاع في وزير الصناعة والتجارة الخارجية مع السوق البترولية تقتضى من الجميع ون هرينجتون وزير الطاقة الامريكي الارتقاء الى مستوى المسئولية والابتعاد وذكرت مصادر مطلعة ان الاجتماع عن المغالطات وقلب الحقائق والتوجه الذي تقترحه البابان قد باتي مباشرة الجاد من قبل الجميع نحو العبل البناء قبل قمة الدول الغربية الصناعية السبع المزمع عقدها خلال الفترة من ؟ وقد اقام معالي وزير البترول والثروة الى ٦ مايو القادم في طوكيو . المعينية الاستالا احمد زكي يمثني مساء امس حفل عشاء تكريما لاصحاب المعالي

واضاف المستولون اليابانيون ان اليابان تخشی ان پؤدي هبوط اسعار البترول الى الحد من الاكتشافات البترولية وتنويع مصادر الطاقة مما سيترتب عليه في المقابل انخفاض في الأحتياطي البتروالي وخطر نشوب ازمة

من جهة اخرى صرح ريلو انو لوكمان وزير الثروات البترولية في تعجيريا بأن بلاده يمكن أن تراجع ميزانيتها لعام ١٩٨٦ نظرا لاتخفاض اسعار البترول الذي تسبب في مراجعة

جميع عقود بيع النفط الخام . وذكر الوزير امام ممثلى الصحافة انه ن الطبيعي اذا استمر انخفاض الاسعار فأنه ينبغي على الحكومة ان تعكف على دراسة ميزانيتها وتجري بعض التعديلات عليها وبهذا يكون الوزير قد اكد رسميا الصعوبات التي يواجهها الاقتصاد النيجيري بسبب انخفاض العائدات .

وكانت نيجيريا تتوقع الحصول من عائدات بترولها على نحو ٩٠٪ من اجمالي دخلها لتدرجه في عيزانية عام ١٩٨٦ المحددة بـ ١٠،٩ مليار دولار . لذا ينبغى لها مراجعة التقديرات بعد ان بلغ انخفاض سعر البرميل ١٣ دولارا على الإقل .

بيد ان الوزير النيجيري اعرب عن تفاؤله ازاء انتعاش السوق وذكر ان كل دولة من اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول نيجيريا والجزائر والجلون وليبيا كلفت من قبل منظمة الاوبك لاجراء لقاءات مع الدول الافريقية غير الاعضاء في المنظمة وقد اخذت نيجيريا عل علتقها احراء هذه اللقاءات في بذين

و الكاميرون . ورفض الوزير فكرة لن يصبح اتحاد الدول الاربعة منظمة منافسة لمنظمة

ويرى وزير الثروات البترولد النيجيري ان اجتماع منظمة الاوبك المزمع عقده الاسبوع القادم في جنيف قد يوقف هبوط اسعار النترول بفضل قرار محتمل بالتعاون مع الدول غير الإعضاء في المنظمة . كما اكد الدكتور مانع سعيد الجتيبة

وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة على أهمية الاجتماع الذي يعقده وزراء النفط بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض.

وقال في تصريح له قبل مفادرته ابوظبی بعد ظهر امس متوجها الی الرياض ان هذا الاجتماع يدخل في اطار تنسيق السياسات النفطية للدول الإعضاء في المحلس في هذه الفترة التي تمر بها السوق البترولية كما انه سيساهم في توفير الظروف المناسبة الساعدة منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك على مواجهة هذه الازمة .

موافقة ملكية _ تتمة

سليمان السليم اختيار المرشح الفائز الذي سيمنح ميدالية او وساما تحدد طبقته بامر جلالة الملك المفدى وشهادة تحمل اسم رجل الاعمال وملخصا للاعمال التي اهلته لها .. وسيقام احتفال لتسليم الفائز الجائزة ف موعد لا يتجاوز سبعة ايام من اليوم الوطتي

ومن المعابير التي يجب ان تنطبق على الرشح ان يكون قد ساهم بشكل فعال في مجال او اكثر من مشروعات التنمية الصناعية والزراعية والاسكان والخدمات العامة كالستشفيات والمدارس والمعاهد والجنامعنات والمشروعات الاجتماعية والخبرية والاعمال التي من شائها تثمية قدرات المواطن السحودي وان يكون له نشاط ملموس على المستوى الدولي كالمشاركة العسكرية الفيتنامية .

في المؤتمرات والندواث الدولية والمساهمة الفعالة بالخارج لايراز دور الملكة في المحالات الاحتصاعبة والاقتصادية والمساهمة في معالجة القضايا الإنسانية المعاصرة محليا ودوليا ..

وأكد معالي وزير التجارة الدكتور سنيمان السليم في تصريح لمندوب وكالة الإنباء السعودية بأن صدور هذه الموافقة الكريمة دعم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى للدور الذي يقوم به رجال الاعمال السعوديون ومساهمتهم في ازدهار الملكة والدور الذي تضطلع به على المستوى المحلي

مجلس القضاء ـ تتمة

البلاد تحرى رؤية هلال شهر رجب معماء الاثنين ٢٩/٦/٦٠١هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١ حسب تقويم أم

ويرجو معن يراء ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المسلجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم ألى أقرب بلد فيها قاض لاثبات

العاهل المغربي _ يتمة

حكومة في المنفى بانسرع وقت ممكن واعرب العاهل المقربي عن رايه باته حينما تشكل المنظمة مثل هذه الحكومة فانها ستتبرأ من الأعمال الارهابية ألتى تستعجنها والتى ينفذها البعض باسمها مشيرا الى أن منظمة التحرير ترغب في المقاومة وليس في الارهاب وعدم الوضوح يسبب لها الضرر.

ونفى الملك الحسن الثلثي ـ في رده على سؤال بشان الإتحاد المغربى الليبي _ ان يكون هنك فتور في العلاقات بين البلدين .. وقال ان تأجيل زيارة كان من المقرر ان يقوم بها لليبيا مؤخراً يرجع فقط لظروف لم تسمح بذلك . وأضاف قائلا .. انتا راينا انه لم يكن يلزم ان نصرف الرئيس القذافي عن انشغالاته الاستراتيجية والعسكرية بزيارةان ترفض بطبيعة الحال ولكن آد لا يتم الترتيب لها كما ينبغى ولن تكون في خدمة الاتحاد قطعا .. مؤكدا أن الإمر يتعلق فقط يتأجيل لا أقل ولا أكثر .. واكد الملك الحسن الثلني في مؤتمره الصحفى الذي اذاعت نصه امس وكالة الانباء المغربية .. حرص بلاده على

اقامة علاقات اخوة بين دول المغرب

العربي .. وقال ان كل تقارب بين ليبيا

والجزائر لا يعكن الا أن يكون مفيدا

ولكد الملك الجسن الثانى مجددا

استعداد المغرب للحوار بشأن أضبة

الصحراء .. لكنه كرر رفض المغرب

التقاش او التفاوض المباشر مع

البوليساريو .. معربا في نفس الوقت

عن استعداد المغرب لتنظيم استفتاء في

و في هذا الصند قال عامل المغرب ان

قرأر رثيس وزراء الهند راجيف غاندي

بالاعتراف (بالجمهورية الصحراوية)

قد عكر صفو العلاقات بين المغرب

والهند .. معربا عن أمله في أن تعود

وردا على سؤال بشأن مدينتي سيته

وملطية الخياضيعتين للسبطرة

الإسبانية .. قال الملك الحسن الثاني

اننا نريد ان نسترجع سبته ومليلة

وذكر عاهل المغرب في مؤتمره

الصحفى انه قد يقوم في غضون الشهور

القادمة بزيارة للولايات المتصدة

الامريكية لاجراء مبلحثات مع الرئيس

غطار فيتنابية جيبة

ئسی گوہبوئے سو

اكد رجال المقاومة من الجمير

الحمر في كمبوديا امس السبت انهم

قتلوا ١١٠ جنود فيتناميين واصابوا

اكثر من ١٥٠ اخرين خلال الهجوم

الذي شنته في ٣ مارس ضد

كومبونج سو على بعد ٤٧ كيلومترا

وقد اعلن راديق الخمير الحمر

مستوليته عن هذا الهجوم الذي

يعتبر من اكبر العمليات التي قام

بها رجال المقاومة المواليين للصين في

واشار الراديو الى ان رجال

المقاومة المنقسمين الى سبع طوابير

هاجموا كومبونج سو واحتلوا جميع

المدن اثناء الليل ودمروا العديد من

المسانى الادارية والمنشات

بانكوك _ اف ب _

من بنوم بنه .

كمبوديا .

بالطرق السلمية والاخوية

المياه الى مجاريها بين البلدين .

الصحراء في أي وقت .

دمشق - القدس ممر حيوي لعربتنا الاستراتيجية في المنطقة وانه اذا

اؤكد على صلابة علاقاتي وقال هيرنو ، أن طريق بيروت بالسئولين العراقيين الذين يحترمون تعهداتهم ه

مساعد مدير وكالة المخابرات الامريكية المستقيل ينفى وجود خلافات مع ريجان

واشنطن/اف ب: نفى جون ماكماهون الرجل الثاني في وكالة المخابرات الامريكية امس الاول الاتباء التي تشير الى انه استقال من منصبه لانه لايوافق على سياسة مساعدة المتسربين المناهضين للشيوعية في دول العالم الثالث وهي السياسة التى تنتهجها حكوبة

فقى بيان غير عادي اصدرته وكالة المخابرات الامريكية امس الاول اعرب ماكماهون الذي سيترك منصبه نهاية الشهر الحالي عن دهشته وغضبه عقب اذاعة مثل هذه الانباء التي وصفها بانها لااساس لها من الصحة وأوضح ماكماهون قائلا : انتي

وكانت صحيفة و واشتطن بوست و قد اوضحت ان ماکماهون لم یکن یؤید فكرة منح مساعدة متزايدة للمتمردين المناهضين للساندينيين وزيادة الاعمال اؤيد سياسة الرئيس ريجان شبه العسكرية من اجل مساعدة افغانستان ونيكاراجوا وفي دول العالم المتمريين الناهضين للماركسية ف دول الثالث بوجه عام . العالم الثالث .

نيكاراجوا .

والمعارضين للحكم في شيلي

النقابيتان سوليداد لاران ولوز ماريا ستتياجو/ا ف ب: ذكرت مصادر البوليس انه القي ثم توجه بعض المتظاهرين بعد ذلك الى اهم شوارع سنتياجو حيث اوقفوا

> وكائت الاحداث قد تفجرت حين هاجم رجال البوليس مظاهرة تضم مثات النساء خرجن تلبية لنداء المنظمات النسائية المعارضة احتفالا

ورابطت فبرق من البوليس والعسكريين المدججين بالسلاح في مواقع مختلفة من وسط العاصمة حيث اقام المتظاهرون الحواجز من قطع الاخشاب والخرسانة مما ادى الى واستخدمت هذه الفرق العصى ومدافع

القبض على حوالي خمسين شخم بينما اصبب حوالي عشرة اخرون بجراح مساء امس الاول خلال اشتباكات عنيفة بين المعارضين للنظام العسكري والبوليس في وسط

باليوم العالى للمرأة .

تعطل حركة صرور السيارات تقريق المعارضين .

الماء والغاز والقنابل المسيلة الدموع في ومن بين الاشخاص النين القي

المشاركة في لقاء نظمته المعارضة . القيض عليهم هناك المسئولتان

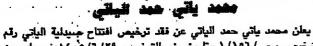
الاتصال بتليفون ٨٢٢٣١٠٠ مشكورا



فارجنس هندي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ١ أ ٤٥٠٤ والنشورة صورته اعلاه بتأشيرة خروج نهائي ونرجو ممن له اية حقوق من طرفه مراجعة الحقوق المنية برأس تنورة او يتصل بنا على هاتف رقم ٣٤١٧١٣٥ في خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي شيء بعد هذا







الترخيص م ص/١/١٥ وتاريخ منع الترخيص ٢٩/١/٥٠١هـ صادر من وزارة الصحة المدرية العامة للشئون الصحية بالنطقة الشرقية بالدمام يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه إلى الديرية العامة للشنون الصيفية بالشرقية بالدمام أو

في العشرين من شهر فبراير الماضي اطلق السوفيت محطة مدارية اطلقوا عليها اسم (السلام) قالت صحيفة ، التايمز ، البريطانية (انها وضعت السوفيت امام الامريكيين ليس فقطاق مجال الاستثمار العسكري والصناعي للقضاء بل ايضا في مضمار السباق نحو الريخ).

ومضت التايمز تأول : في الوقت الذي ما زال العلماء الامريكيون ببحثون في ماتحدته كارثة المكوك تشالنجر من اثار سلبية على برامج نفسا الفضائية والمشاريع للرتبطة به قان السوفيت اطلقوا جيلا جديدا من العامل الفضائية المدارية واضعن يتلك امكانية صنع اول محطة فضائية ماهولة

بالانسان على بعد اضبوع او اسبوعين فقط هذه المحطة الفضائية السوفيتية ستشكل المحور الذي ترتكز عليه المنصة التي ستجعل السوفيت يتمتعون بتضوق مباشر في مجال (الاستطلاع) على الامريكيين سواء في مجال الابحاث العلمية أو ارسال رحلة مَاهُولَةِ الْيُ الْمُرِيخُ فِي اوَاحْرِ التَسْعِينَاتِ.

والمحطة السوفيتية تمثل مرحلة متقدمة جدا في برامج السوفيت المأهولة فهي تحمل ليس فقط مينامي الارساء والاقلاع لرواد الفضاء في تريدهم المستمر اثناء الوصول والعودة من الفضاء الخارجي بل تحمل ايضا اربعة مراسى اضافية بحيث يمكن استقبال مركبات تزن عشرين طنا كما هو الحال في معامل ساليوت التي ظل الموفيت يطلقونها منذ علم ١٩٧١ في هذه الراسي الاربعة بسهولة فاثقة. اضافة الى أن المحطة يمكن أن تشكل مستعمرة فضائية ضخمة مرودة باريع معامل بحثية مختلفة منتظمة حولها ومتصلة بها كما هو الحال لمقابض عجلة القيادة في السفن القديمة. - ويقول السوفيت ان فريقا مكونا من اثنى عشرة رائد فضاء يستطيعون ان يعيشوا مرتلحين على هذه المحطة باستمرار مع توفير عشرين مكاتا اخرا لاستقبال رواد فضاء ياتون لقضاء فترات قصيرة ثم يغادرون.

وهي مزودة بوسائل راحة وترفيه بحيث يكون لكل رائد فضاء غرفة نوم منفصلة اضافة الى املكن ترفيه مختلطة ومقاعد جلوس مريحة. وستشكل السلام (مير باللغة السوفيتية) قلب مستعمرة الفضاء السوفيتية الماهولة جالسكان والتي تشبه معلفل الفضاء التي تامل (ناسا) في ان تتمكن من صنعها لندور حول الارض في مدد تتراوح بين منته وثمانية

ويتيح تصميم المحطة السوفيتية امكانية اضافة محطة من نفس أأطراز لتشكيل مجمع غير محدود من المحطات.. وتستطيع هذه المحطة استقبال مركبات من ثلاث انواع رئيسية النتان منهما بحثهما السوفيت بالفعل. النوع الاول: مركبات (تكنو) وهي التي ستقوم بلجراء الابحاث على

في اول يوم من فبراير اللقي تم

العثور على الطفل الساباتي

هيروفومي شيكلجاوا البالغ من

العمر ١٣ عاما مشِئوقاً . لقد انتحر

والذي اضطره الى الانتحار هو

ظاهرة اصبحت تحتال عناوين

الصحف . وترك هيروفومي رسالة

قال فيها ، لم اكن ارغب في الوفاة

ولكن كانت الحياة مثل الجحيم،

100

....

٠.

HE

ولم يكن اصدقاء هيرو فومي في

المدرسة هم فقط الذين ساعدوا في

وصوله الى هذه الحالة ولكن ليضا

مدرسوه.. وكانت الدفعة الأخيرة

عندما اقاموا جنازة وهمية له في

منزل جدته وشارك فيها خمسون

وكان اربعة مدرسين في هذه

الجنازة الوهمية ومن بينهم مدير

الدرسة نفسه ووقعوا باسمائهم عل

شهادة وفاته الوهمية وقالوا بعد

وفناته الحقيقية انهم كانبوا

يعتقدون ان الامر دعابة ولكن يبدو

انهم كلتوا يخافون من عنف الطلبة

وفي علم ١٩٨٤ انتحر ٧٧ه

شخصا ق اليابان تحت سن

العشبرين منهم ٢٢٠ شخصنا

انتحروا لاسباب مدرسية ومنهم ١٦

شخصا تحت ١٤ سنة وهي نسبة

ووفقا لدراسة اجرتها وزارة

التعليم اليابانية فاته في النصف

الاول من العلم الماضي أبلغ ١٨ ق

الملقة من طلية المدارس المتوسطة

عن حالات سخرية حادة مما يؤدي

الى اضرار نفسية وجمعية حدة

ويصفة خاصة للاطفال الاضعف في

وليس هنتك في اليابان سواء

الإباء او الدرسين أو الحكومة من

ينفى ان الانتصار والسخريـة

والتفيب عن للدرسة تمثل مشكلات

وهناك اتفاق علم على أن يعض

العوامل الاجتماعية على الاقل من

اسباب هذه الظاهرة مثل الزيادة

المنكفية السريعة والنزوح الى

اللدن مما جعل السكان يقيمون قيما

لاثنك علية جدا .

القصول الدراسية .

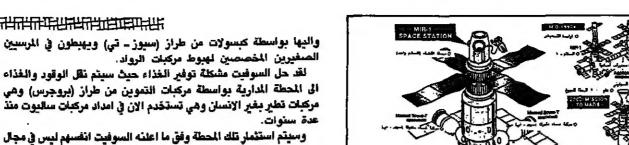
طلحنة للطلبة

المشاريع الصناعية لانتاج موأد علية الجودة للصناعات المايكرو الكترونية وتنقية المواد الكيمائية والمخلوطات (لانتاج العقاقير مثلا) والتجارب الهندمسية مثل لحم ودمك المواد في الإنشاءات الفضائية المستقبلية الى جانب

الدراسات البيولوجية على رواد الفضاء وانواع الحياة الأخرى. النوع الثاني من هذه المركبات يسمى (استرو) وسيخصص للتجارب في مجال العلوم الفيزيائية لتمثل المشاريع المتعلقة بدراسة الكواكب من الفضاء وبين هذه المركبات تلسكوب فضائى بحجم متوسط وقد سبق للروس بِقفعل أنْ أجروا مثات التجارب من هذا النوع بواسطة معامل

ويعتقد ان يكون أكثر المركبات الفضائية ترددا من حيث الهبوط والاقلاع على محطة مير الفضائية هي المركبة الفضائية المخصصة لإعمال التجسس العسكري وهي النوع الذي لم يفصح المنوفيت عن اي معلومات حوله

هذه المركبة المخصصة للتجسس ستعمل من على مدارات اكثر انخفاضا من المدارات العقية التي توضع فيها الكلميرات والمناظير الامريكية المشلبهة التي توجه عادة من ارتفاعات عالية تحملها المركبات المكوكية الامريكية. ان الهدف الاسامي من برنامج المحطة الفضائية السوفيتية الدائمة هو هنف عسكري بللقام الاول. فقد كانت ثلاث من المعامل الفضائية السوفيتية المعروفة باسم (سليوت) واطلقت في السنوات الاخيرة كان عملها محصورا في المجال العسكري فيما قامت المركبات الاخرى من هذا النوع بتنفيذ مهام



ساليوت القديمة

ويرفضون مناقشته مع الصحفيين.

وصفه اليابانيون اناسهم يجحور

في المدارس يصل عند الطلبة الى

4 طلبا في الفصل الواحد يعيشون

ق انضباط تام وتعتمد الدروس

بشدة على تذكر الحقائق والارقام

وعلى تخطي الامتحانات مما يؤدي

ال حالة فوضى تعليمية ويبدو ان

الحكومة ممثلة في شخص نلكاسوني

رئيس الوزراء واللجنة التي شكلها

لدراسة النظام التعليمي تعتقد ان

ويقول السيد ناوهيروامليا رئيس

مجلس اصلاح التعليم الذي شكل

عام ١٩٨٤ في اعماقي الإطفال

الجائحين يوجد مرض ثقاق فبعد

الحرب العللية الثانية هناك اتجاه

قوي نحو انهيار الروح المعنوية

والأخلاقية وبصفة خاصة بين

أجيال الشبك .. وفي الماضي عندما

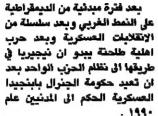
كانت اليابان مشقولة بمحاولة

اللحاق بقعالم الغربي لم تهتم

كثيرا بالاخلاق والقيم وكان

الامتمام منصبا على الاهداف

الانضباط هو الحل .



وقد بدأت لجنة في الاونة الاخيرة في جمع الدلائل على افضل الحلول المكنة لشكلة عدم الاستقرار المزمنة في نيجيريا ومن المقرر أن تقدم هذه اللجنة تقريرها قبل نهاية العلم المالي غير انه خلال زيارة الى لاجوس مؤخرا اخبرنى وزير بارز ق الحكومة النيجيرية ان نظام الحزب الواحد على ماييدو هو افضل

الحلول . وقال الوزير ، ذلك سيكون حلا افريقيا لانه لاتوجد قرية نيجيرية لها رئيسين او اکثر بل هناك رئيس واحد يتم اختياره ويكون عليه العمل مع جميع القثات والجماعات المختلفة ويضع ارامها في الاعتبار قبل اتخلا القرار وبهذه الطريقة تظهر الخلافات والإراء المعارضة ولكن داخل النظلم نفسه ونحن لانستطيع تحمل فوضى التضعاد

وبعد ذلك تم ابلاغ الوزير انه تحدث في زمن غير مناسب وسبق الاحداث ولكن مع نلك فان رأيه يعكس افكار الجنرال بابنجيدا الذي يحاول ادارة نيجيريا بنفس طريقة

الداخلي في فترة الحكم المنني

رعيم القرية . ومئذ وصوله للسلطة في انقلاب مسكري مضاد ق اغسطس الماضي يثير بأبنجيدا دهشة النيجيريين ليس فقط بسرعة التغييرات التي يجريها ولكن أيضا باسلوبه الميز

في التشاور قبل اتخاذ القرار . ونظرا لانه يرغب في معرفة افكار الشعب فأن من اول القرارات التي اتخذها بعد تولى الحكم هو الفاء القرار رقم اربعة الذي ظل يقيد حرية الصحافة على مدار العشرين شهرا السابقة وكان رد فعل الصحف النيجيرية هو التوبد



000000000000000000

> التدهور الإخسلاقي سيؤدي ال ضمور اجتماعي ببدأ فجأة في تدمير المجتمع اليفاني تعاما كما حدث

بلنسبة لروما القديمة . وقد اصدر المجلس اول تقرير له في يونيو الماضي والقى التقرير بعض اللوم على النظام التعليمي بعد الحرب العالية الثانية الذي

ويخشى السيد ناوهيرو من ان

وضعه الامريكيون لليلبانيين وقال

ان هذا النظام انكر قيم ومزايا المتلكات الثقافية اليابانية

الدراسات الارضية بل ايضا للأنطلاق الى الكواكب الاخرى فهم يفكرون في

وتتيح لهم هذه المحطة استكشاف القمر الذي وضع في مداره بصفة

روتينية باستخدام مركبات تسع لشخصين وكانت قد صممت بالفعل لشروع

الهبوط على القمر الذي كان يعمل له السوفيت في الستينات ثم تخلوا عنه.

رحلة الذهاب ألى المريخ خلال عامين ونصف وقد سبق بالفعل للروس ان

بحثوا موضوع السفر الى المريخ خلال اكثر من عشر سنوات وعلى الاقل

هنك اكثر من سنة من كبار البلحثين السوفيت قالوا بانهم يتوقعون أن يروا

على ان السوفيت حتى يصلوا الى المريخ ينبغي عليهم ان يقوموا بلجراء

تطويرات كبيرة على مشاريعهم الفضائية، اولها تطوير صواريخ اطلاق

جبيدة قد تكون اقوى من سلتورن الامريكي حتى يستطيع وضع مركبة

ويعتقد أن السوفيت قد طوروا مثل هذا المكوك على الاقل منذ عشرين

علما وقد ادت تجارب الاختبارات التي اجروها في اواخر الستينات الى

انفجارات ضخمة وخطيرة ويتوقع ان يكون النموذج الجديد في مراحل

ايضا بحتاج السوفيت الى مقطورة فضائية يطورونها لتجميع مركبة

اخيرا يعتقد ان السوفيت يطورون حاليا موتور دفع نووي للرحلات

القائمة الى المريخ مما يساعد على تخفيض حمولة المركبة الفضائية خاصة

وأن موتورات الدفع النووي تتميز بكفاءة تصل الى ضعفى كفاءة موتورات

الدفع التي تستخدم الاوكسجين والهليدروجين والمستعملة حاليا من قبل

(ناساً) في مركباتها الفضائية، وقد سبق للامريكان ان طوروا موتورات بالدفع

تنطلق الى المريخ على المحطة القضائية في المدار الارضي ومثل هذه المركبة

أيضًا وضعها السوفيت في الفضاء واختبروا مقدرتها ايضا.

أيضا ستتيح المحطة فرصة لمركبات ماهولة بشخص او اثنان يمكنهمافطع

ارسال رواد فضاء ألى كل من القمر والمريخ.

رواد فضاء سوفيت على المريخ قبل نهاية القرن.

تطويره الاخيرة وهو رهن اجراء تجربة الاطلاق عليه

النووي قبل عشرين عاما مضت ولكنها اوقفت..

تَتَجِه الى المريخ في مدارها.

ويقول مسثول آخر ان الانضباط الشديد هو السبب في الشكلة ففي المدرسة الابتدائية مثلا كل طفل عليه ان يحمل كتابا صغيرا يحتوي على نظام المدرسة في جميع الاوقات وعليه ان يستيقط في ساعة معينة ويكون في المدرسة في ساعة معينة

وان يضع اسمه على لافتة فوق الزي المدرسي بصورة معيتة ومثل هذه الاشياء الالية تفقد الانسان ذاتيته وتحوله الى الله .

ويطرح اخرون اسبابا لخرى لهذه المشكلة وكل يدور حولها النقاش للوصىول الى الاسباب الحقيقية لهذه المشكلية وطرق

لحكومة بابنجيدا ولكن الاهمية الحقيقية لهذا القرار هو انه يثبت للشعب انه يعتزم الحكم بمشاورة هذا الشعب . واسلوب حكمه بسيط نسبيا وهو اطلق بالون اختبار وراقب رد الفعل وبعد ذلك اتخذ وكانت المناقشة العامة حول

صندوق النقد الدوني نمونجا جيدا على ذلك .. فقد رحب صندوق النقد الدولي بطلب الحكومة الجديدة بتقديم خطوط ائتمان جديدة بان جعل تقديم اي قروض جديدة مرهونا ببرنامج تقشف صارم. ودعا بابنجيندا الى اجبراء مناقشات عامة حول قبول شروط

صندوق النقد الدولي وبعد ذلك خضع لراي الشعب ورفض هذه الشروط ولكنه بعد ذلك وضع برنامجا محليا للتقشف اشد من برنامج صندوق النقد الدولي وممآ اثار دهشة الجميع انه لم تكن هناك اعتراضات كما انه اشرك الجيش في المناقشات ولذلك عندما فرض خفض الاجور على جميع موظفي الحكومة بماقيهم الجنود لم يحدث اي اعتراض من ثكنات الجيش وعندما طلب من لجنة محلفين ان

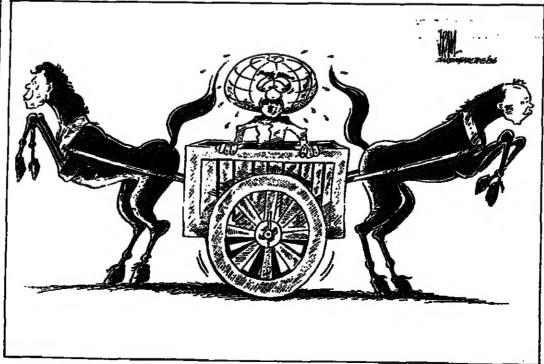
تدرس قضيتي الرئيس السابق شلجاري وناثبه الكس اكبومى المحيوسين دون محاكمة اوصت اللجنة بأطلاق سراحهما واحتجت الصحف فخرج المجلس العسكري الحاكم واعدا بانه سيأخذ القرار النهائي بعد ان يدرس جميع وجهات النظر .

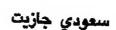
وكان عن السهل التنبؤ برد فعل الصمحف لان معظمها يملكها الجنوبيون الذين يؤيدون الحزب النيجيري المتحد الخصم الرئيسي للحزب الوطني النيجيري ألذي كان يتزعمه شلجاري . ولكن بابنجيدا تمكن بذلك من تهدئة انصار حزب شلجاري في الشمال بان اكد لهم نيته في اطلاق سراح شاجاري بينما اكد للجنوبيين انه سيضع رايهم في اعتباره . وفي الوقت نفسه استعد الرأي العام لاطلاق سراح شلجاري الذي اصبح الان مسالة وقت فقط





المسائمة







كويت تايمز

شارع جيلة ت زا۲۱۱۲۷ الهفوف د الشارع العام عمارة للحاج ملى لفاحرت مع (١١ ٨٥ الشارع العيام

الربياس : شابع السيتين قد ١٤٧٩٠٢٤/١٤٨٩٩٧٤ دة ، شارج الجامعة رالمشار ت ۱۸۰۰۷۱۸/۱۸۰۲۸۰

ول: شارع للسديث 2771-17 3 بريدة : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢ مين مشيط، شادة المسلك في مهمه ٢٢ ٢٩٤٢٨

عسيوة: الحلة عمارة الحعيرة الروراول المطبائف ؛ البوق مح اسفل دعما ولشلخ ت د۱.۹۲۱۲۳ حمدالسليمان سابقات ٧٣٦٦٨٨٨ الزلسفى: الرامل بقال سامنر

السرس: شارع الملك عبدالعزيز

جسسيزان: الدولكبيرعمارة عبرالرميم مفرج حسائل: عنوب مسبئ القشسلة

ت ۲۰۷۷۵ للدينة للنورة: شارع السييح ت ٨٢٦٧٥٧٦

عسرعس : الشارع العام مجع البعيجان

للجمعة : السادع العد 277-- 47 5

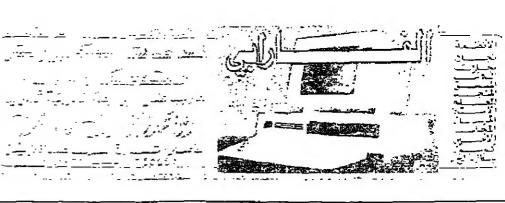
نجسوان: الشامة العام عمارً أل قاير

של בין בים דבר

القربيات: شارعً الملك خالسه

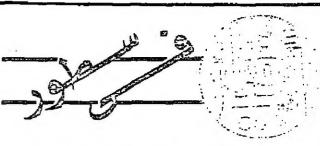
البساحسة: الشايعالعام عمارة ابن صلة

مكة للكومة: شارع السّين عمارة مالامرسى



ومية تعارض ماراء ويداعد فقوا ضاعة وانعشر بالعمام





◙ القاهرة ابدات المحينما المحصرية بانتاج فيلم جهنم تحترق وهو اول فيلم روائي تجري احداثه في الفضاء وتروي احداث انابيام نصة الصراع النووي وانتقاله من سطح الارضر الى الغضاء نتيجة تبادل تدمير الاتمار الصناعية المحملة بالننابل النووية. ووضع فصة الفيام والسيناريو والحوار والاخراج الفنان كمال عطيه 🗷 القاهرة - قدم اوركسترا القاهرة السيمفوني يوم امس اول سيمفونية عربية

وتعتمد هذه السيمنونية الني وضع موسيقاها التوسيقار عزيز الشوال على لحان شعبية من سلطنة عمان بتكليف من جلالة السلطان قابوس سلطان

وقد صاغ عزيز الشوال السيمنونية في الاطار الكلاسيكي العالمي ويقود اوركسترا القاهرة السينفوني المايسترو يوسف السبسي القاهرة نجح فلاح عصري في محافظة المنيا جنوب البلاد باستخدام اشعة الليزر في مضاعفة التاجه الزراعي ووقلية وعلاح زراعة العنب من الاسراض بتطبيق الاساليب العنمية الحديثة

وحقفت هدد التجربة التي استعناع الفلاح من خلائها استصلاح وزراعة ٩٠ في انتاج الفدان الواحد . وشجري الجهات المشتصة حالها دراسات لتطوير التجربة والاستفادة منها في

لبات الخرشوف يقلل من نسبة الكولسترول في الدم ويستخدم المقار الجديد ايضا في علاج ادراض المرارة والكبد ◙ القاهرة . بلغت حصيلة معارض الاثار المتحرية في اوربا وادريكا وكندا واليابان خلال العامين الماضبين خمسة ملايين دولار وستصل الى خمسة عشر

مليون دولار خلال الإعوام الثلاثة القدسة. وقررت دينة الإثار المصرية رصد هذه المبالغ في مشروع بناء متحف الحضارة مصرية بالقاعرة ومنحف النوبة باسوان اللذين تبلغ كلفتهما ستة وتمانين طيون دولار بالتحاون مع منظمة اليونسكو ضمن الحملة الدولية لانقاذ الاثار

يلقى الاستاذ نوشو كورودا بلحدى الجامعات البابانية هنأ ساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان التحديث الياباني وعقليته وقلم بتنظيم المحاضرة ادارة الثقافة والغنون بوزارة الاعلام البحرينية التعاون مع السفارة البابانية في البحرين

الثنان المحن بمنطقة سير في هوار مفتوج

🔿 يستضيف ۽ حوار مفتوح ۽ مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير عمر صالح الزغيبي .. وتستقبل استلتكم على هاتف مكتب اليوم في خميس مشیط رقم ۲۲۳۹٤۲۸ من الثالثة بعد الظهر .. أو أيصالها الى المكتب الواقع بشارع المك فيصل عمادرة بن بحير .. وذلك لطرح الاسئلة عليه وتلقى اجاباتها لنشرها على صفحات حوار مفتوح .

۞ عمر الزغيبي مدير علم الشئون الصحية لتنفيذ برامج الاسبوع ومنها توزيع بمنطقة عسير

الوكلاء الرحيدون؛ محارك الشيان الديايس، شارق الملك عبد العزيز، تلفون له ٢٠٠٠ - جدة ، عمارة المحتسب المورالثاني، تلفون ١٥٨٨ ١٠٠ -

الدَّمام اتبانَ الله فيصل مَلفون :الـ ١٣٢١ _ مكة الكرَّمة ؛ وقالة ساعات أوبينت ؛ التلاط الفنا - عمارة الأمير عبد الله الفيصل مَلفُوذ الله عندالا ١٨٥٥ مناه

كتب/على الخواهر: يرعى صاحب السعو الملكى الامير الشرقية يوم السبت القادم الموافق للخامس من شهر رجب ١٤٠٦هـ بدء فعاليات اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجى الثالث بالنطقة الشرقية بحضور عدد من كبار المسئولين بالمنطقة حيث سيفتتح سموه معرض التوسية المرورية الدائم بعبنى قسم الرخص التابع لمرور الدمام _ والواقع على شارع مستشفى الدمام المركزي والذي يشتمل على العديد من اساليب التوعية والتثقيف والارشاد وملصقات ونملاج ومجسمات وصور مختلفة هذا وفي تصريح لـ اليوم ، قال مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المقدم فؤاد محمد القطان بان الإدارة قد اعدت كافة استعداداتها بمشاركة عدد من الجهات الحكومية في المنطقة الشرقية

النشرات وكتيبات التوعية واقامة

المصاضرات والشدوات والعروض



لحب .. المزارعين اللي بزيون الشيغ ميمال

بقعدون بلا عمل ...

. الكورنيش ، بالخبر ،

واضاف باته ضمن برامج الاسبوع تنظيم لقاءات رياضية بين فرق اندية النطقة الشرقية حيث خصصت جوائز لهذه المسليقة اضافة الى جوائز اخرى للجمهور من خلال عملية الصحب وثلك

السيتماثية في كل من شارع الملك سعود بالنمام وشارع الاسع تسركي

المدارس والاندية . الشرقية قد اعدت هذا العام مسابقة السائق الثالي التي قامت ۽ اليوم ۽ بنشر جميع اسئلتها وشروطها كما ان هناك شهادة تقدير وجوائز مغربة خصصت لمقك اقدم سيارة بالمنطقة وياتى ذلك حرصا من الادارة على نشر مباديء استلامة والوعى والاهتمام بامور الصيانة الدورية للسيارات من قبل مالكيها وسائقيها حفاظا على سلامتهم

وسلامة الإخرين .

يشكل كيير .

الجدير بالنكر ان شعار الاسبوع

لهذا العلم هو الحد من السرعة كما ان

الجهات المشاركة مع ادارة مرور المنطقة

الشرقية في فعاليات الإسبوع هي شركة

ارامكو والادارة العامة للتعليم بللنطقة

الشرقية وبلدية منطقة الدمام والشئون

الصحية ومصلحة المياد والمجاري

والاتصالات السعودية والمكتب الرئيس

لرعاية الشباب وجامعة البترول

والمعادن والحرس الوطنى وقاعدة الملك

عبدالعزيز الجوية بالظهران وطلاب

انشاء ورشنة صناعية للموهوبين برأس الخيمة الملوثة وفق الإساس الذي وجدت

راس الخيعة : ييدي المسؤلون بدولة الامارات العربية المتحدة اهتماما متزاندا بالانتكارات العلمية الحديثة التي حققها عدد من الشبك الموهوبين في الاوتة الأخيرة .

ودعما للمواهب الشابة التي كانت وراء هذه الابتكارات أمر سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بانشاء ورشة صناعية تكون نواة لناد علمي يمارس فيه الشباب هوايلتهم العلمية ويشجعهم على الاستمرار في البحث العلمي وتقديم اختراعاتهم الحديثة .

وتعهد سمو الشيخ صقر بتقديم الدعم اللازم للورشة الصناعية حتى يتمكن الشباب من تطوير ابحاثهم العلمية وفي سلسلة الإستكارات العلمية

الجديدة التي نِقوم بها بعض الشيف الموهوبين من امارة راس الخيمة وغيرها تمكن طالب بالصف الثقث الإعدادي من اختراع جهارٌ لتكبير الصور والخرائط والإرقام والخطوط الدقيقة

ويتكون الجهاز الجديد الذى التكره الطلاب من عدسة بحجم ٩٥ مليمتر وكشافين يقوة 220 فولت في ١٠٠ وات بالإضافة الى خشب خاص بالإجهزة الكهربائية والالكترونية ومصبوغ بصبغ ناري ضد وروى للخترع محمد حسن نتاج

علمه الجديد لصحيفة (الإتحاد) التي دايت ﴿ الاونَّةُ الاحْدِرةَ عَلَى الاهتمام بنشر الإيحاث العلمية للشباب الموهوبين فقال أن الإغراض التي يستخدم فيها الجهاز هي نكسر الخرائط والخطوط الدقيقة والإرقام واستكشاف باطن الجروح وغيرها من الاستخدامات العديدة كما يقوم الجهاز بعرض الصور الملوثة وغير

ييدا اليوم في جامعة الامارات العربية المتحدة المهرجان الثقاق والفني الثاني لجامعات الخليج العربى والذي يقام تحت شعار (نحو تواصل ثقاق خليجي) وهو المهرجان الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بقتعاون مع جامعة الامارات غدة

ويطعح الطلاب الموهوب الى تطوير جهاز يعمل بعدستين بدلا من

واحدة وتكون الاضاءة فيه من نوع

هيلوجين وهي اضاءة لا ينتج عنها حرارة وتكون الصورة غيها وأضحة

اسبوعا ١٩ جامعة خليجية منها ٧ جامعات سعودية وخمس جامعات عراقية وجامعة الكويت وجامعة قطر وجامعة الامارات العربية المتحدة وجامعة السلطان قابوس بسلطنة عمان وجامعة الخليج العربى بالبحرين والكلية الجامعية للعلوم والإداب والتربية بالمنامة وكلية الخليج

ومسابقة للشطرنج ..

وسبل مواجهتها . المعارف العامة والتي يتسابق فيها طلاب الجامعات المشاركة في المهرجان

المساعي العربي

للتكنولوجيا بالبحرينء

وسنكون مسابقة البحوث الإسلامية الإول ـ عن دور الشباب في التنسية.

السلبية على مجتمع الخليج العربي.. والثلث عن المخدرات واثارها السلبية اما في المجال الثقاق فتتولى جامعة الامارات الدربية المتحدة وضع اسئلة

الإخرى ذات الإهتمام المشترك ..

الهرجان على الفنون الشعبية والمسرح

والمعارض للختلفة.. فقى مجال القنون

الشعيية تشارك الجامعات بغرق الغنون

الشعبية لطلابها حيث تقدم كل فرقة

مشاركة بعض اللوحات الفنية التى

تين الطابع الميز للفن الشعبي في كل

دولة من دول الخليج من فتون البادية

والبحر وذلك احياءا للتراث الخليجي..

وفي مجال المسرح تقدم كل جامعة

ويكون التئافس على مستوى وتشارك في المهرجان الذي يستعر المحموعات بغض النظر عن انتمانهم الى والابب تنظم مقابلات شعرية وأدبية على مستوى الوفود وتتناول أمسيات ومناظرات شعرية وقصصية وفي مجال النبوات ستقام اثناء المهرجان عدة ندوات تتناول موضوعات المسليقة الثقافية وبعض الموضوعات

> ويتضمن برنامج المهرجان مسابقة في اليحوث الاسلامية ومعرضا للفنون التشكيلية والتصويس الفوتوغراني وعروضا في الغنون الشعبية والمسرح ولقاءات أنبية وندوات ولقاءات فكري

في ثلاثة موضوعات .. والثلنى عن العمقة الاجنبية وأثارها

ولاحظ شعود عين أن الطلل قد خلع ثيب فيل أن يلقى بنفسه في اليم نم يقى يتخبط مدمدة الامداء الله أن غلى عن الانظلى

بردوغ !

مردوخ هذا _ يحفظكم الله _ وتتسألسف امبــراطــور .. امبراطوريته من مطابع يملكها ويصدر عنها صحيقتان اسبوعيتان هما : _ (نيوز أوف ذا ورلد) و (صندای تایمز) ، وكاي واحد من اولئك الذين يملكون ويرغبون ، دائما ، في ازدیاد ما یملکون ، هداه تفکیره الى تطوير مطابعه بتزويدها بالمكائن الحديثة . واكتشف بعد

انتهاء عملية التطوير أن هناك

فائضأ انسنانيا تعداده

(٥٥٠٠) عامل، هو في غنى

عن خدماتهم .

وهداه تفكيره الضلاق ايضا . الى التخلص من هذا الفائض الانساني الذي سوف يكون عبنا ماديا عليه ويحول دون زيادة ما يملكه بالحجم الذي يطمح اليه . وبالفعل نفذ ما هداء تفكيره اليه ، فبشخطة صغيرة من قلمه تدفق ذلك الفائض الانساني في شارع ما من شوارع لندن يطلق صيحات الاحتجاج والشجب، والمطالبة بالاتصاف ولكن لا حياة لن تنادى ! .. فلا نقابة نفعت ذلك الفائض ولا بطيخ ..

● القضية هنا ، ليست قضية مبردوخ!... وليست قضيية هؤلاء (٥٥٠٠) عامل لو سمحتا لانفسنا بتجاوزها بعض

الوقت . لكن القضية تقتحمنا يجهها القبيح لو قرر كل (مراديخ) العالم او غالبيتهم الاستغناء عما يرونه فائضأ انسانيا !! € لن يحدث هذا ؟

● أنا أقول أننى لا أستبعده .. فما الذي يمنع حدوثه ؟! • وختاماً .. عل نقول أن الآلة اصبحت وبالًا على الانسان ؟! ● أو نقول أن الإنسان / المردوخ .. هو وبال على الانسان / الانسان ؟!

● باش .. اى القولين تختار ؟

مبارك الخالدي

-2574 - 23

725

اليوم تبدأ فعاليات المهرعبات الثقافي والضني الثاني لجامعات الخليج العيى

ندوة حول القهر الصناعي العربي بالاردن

افتقح سمو الامير حسن وتي عهد الاردن رئيس مجلس امناء منتدى الفكر

ويشارك في هذه الندوة التي تصنعر يومين ثلاثون خبيرا ومفكرا عربيا

ويناقش المشاركون خمسة ابحاث رئيسية خلال خمس جلسات عمل

تتركز حول المنظمة العربية للاتصالات (عرب سات) والإبعاد الدولية

لاستخدامات الاقمار الصناعية في مجالات التربية والثقافة ودور القمر

الصناعي العربي في خدمة التكاملُ بين الدول العربية .. ودوره في تنمية

الثقافة العربية اضافة الى بحث محاور الثقافة القومية في برنامج القمر

تونس مكتب اليوم :

القى شلب نونس في مقتبل العمر بنفسه في بنزرت التي تبعد عن العاصمة تونس

يتوسور ولم تصفو الابحاث المتواصلة لدة اسبوعين

عن نتائج علموسة من أجل المحسول على جنة

معان السبل التي دعته الى هذه الطريقة

كما أن الإسبير التي دعية أن هذه الحريدة الشريعة الشريعة المحرية المحريدة بالمحدد المحدد وقد علمت مصلح المريدة المطلق المري

بحنا عن لبنهم الذي خرع ولم يعد

وعدد من معثل المنظمات الدولية المتخصصة في شنون الإتصالات والثقافة

العربي صباح امس ندوة عردة حول القس الصناعي العربي وافلق تنمية

دقيقة يراعى فيها ان تكون ذات اهداف كل دولة ويجيب المؤتمرون على اسئلة البية واجتماعية .. الصحفيين حول كلفة الجوانب كما سينظم أثذاء المهرجان معرض الاقتصادية والعلمية والثقافية

للغنون التشكيلية والتصويس القوتوغراق يشتمل على مختارات من الإعمال الغنية للظلاب والطالبات ق الجامعات المشاركة بالمهرجان وتتضمن على شكل مجموعات تضم كل مجموعة الرسم والتصوير والاشغال الفنية والخرف والخطر العربي والنحت . عندا من الطلاب من بين اعضاء الوفود كما يقام معرض للمنتجات والمنكرات العلمية في مجال العلوم التطبيقية وكذلك معرض للكتاب جامعات بعينها .. وفي مجال الشعر والمطبوعات الجامعية والخليجية يضم

الكتب والمطبوعات والدوريات والمجلات الجامعية التى اصدرتها الجامعات المشاركة أو صدرت على تطاق كما ستنظم اثناء المهرجان مسابقة بين طلاب الجامعات المساركة في الشطرنج ومن جهة اخرى قامت جامعة وتشتمل النشاطيات القنية في

الإمارات المضيفة للمهرجان باعداد برنامج زيارات لاعضاء الوفود ق مختلف انحاء نولة الإمارات مهدف الإطلاع على معلم بولة الإمارات العربية المتحدة والمناطق الاثرية فيها ومظاهر النهضة والنطور الذي واكبها .. وستعقد خلال المهرجان مؤتمرات صحفية يومية بواقع مؤتمر صحغى

لوقد كل دولة بلقى فيه الضوء على

مسرحية واحدة عادفة في حدود ه؛ مشاركة الوفد كما يتناول النطور تعيشه

ويهدف المهرجان الى انماء معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمى الهادف والدراسات الاسلامية.. وكذلك الاسهام في تكوين شخصية الطلبة وصقلها وتنمية مواهبهم وقدراتهم وحثهم على المشاركة الإيجابية

في التنمية الاجتماعية والاقتصادية

والاجتماعية للدولة

ببلادهم . طالع غط

€ضمن سلسلة طف واليوم، التي تصدر عن جريدة و اليوم ، يلتقي القراء في عدد الغد مع ملف الايدر المتضمن دراسات وابحاثا كتبها بعض المختصين، الى جانب احر اخبار مرض العصر (الايدز).

